

# پيش لفظ.....!

'' ایمان، اُمیداور محبت'' ذاتی طور پرمیری اپنی پیندیده تحریرون میں سے ایک ہے۔۔۔۔۔اسے ملنے والے فیڈ بیک سے آپ لوگ مجھ سے زیادہ واقف ہیں۔

میں نے کوشش کی ہے کہ میں آپ لوگوں کو زندگی کے بچھاور رنگ دکھاؤ<mark>ں یا زندگی کواس اینگل</mark> ہے دکھاؤں جہاں ہے میں

اے دیکھتی ہوں ، ہوسکتا ہے آپ کو بیرنگ بہت چھکے یا ضرورت سے زیادہ گہرے کئیں۔ بیکھی ممکن ہے کہ میرااینگل چیزوں کو یازندگی کو اس طرح آپ کے سامنے پیش نہ کر سکے جس طرح آپ چاہتے ہیں۔ پھر بھی و نیا پر موجود چھارب انسانوں میں کم از کم ایک انسان زندگ کوائی اینگل سے دیکھتا ہے اور وہی رنگ دنیا کے کینوس پر بھیرنا چاہتا ہے ، جواس کہانی میں آپ کونظر آئیں گے .....اور وہ انسان میں

يول \_

بہت سے لوگوں کی ترجمانی کرتے ہوئے کچھ لکھنا یا کہناانسان کو بہت خوثی دیتا ہے۔ مگر صرف اپنی ترجمانی کرتے ہوئے اپنی بات کہنا یا لکھنااس سے زیادہ خوثی دیتا ہے۔ اس تحریر میں، میں نے اپنی بات کہی ہے اسے پڑھتے ہوئے شاید آپ اے'' اپنی بات' سمجھیں۔

www.facebook.com/urdunovelspdf

عميرهاحمه

### باب1

وہ بہت آ ہستہ آ ہتہ آ تکھیں کھول رہا تھااور ہوش میں آنے کے ساتھ ہی سب سے پہلا احساس سر کے پچھلے حصے میں ہونے والی شدید

''تم کیسامحسوس کررہے ہو؟''اس نے ایک بار پھرا بی آ تکھیں کھو لنے کی کوشش کی ، وہ دوبارہ آ تکھیں کھولنے میں کامیاب رہا، بیڈ کے

'' تمہارا نام کیا ہے؟''اب اس سے بچھاور اپوچھا گیا، وہ چند کھے ای طرح آئکھیں بند کیے کراہتے ہوئے اپنانا م سوچنار ہا پھر جیسے اس کے

اب اس ہے ایک اور سوال کیا گیا۔ اس نے ایک بار پھرفون نمبریا دکرنے کی کوشش کی بگروہ یا نہیں کرسکا۔ اس کا ذہن منتشر تھا۔ وہ کچھ کہے

اس نے ایک بار پھرا بے منتشر ذہن کوایک جگہ مرکوز کرنے کی کوشش کی ،ایک بار پھروہ نا کام رہا۔اے آفس کا فون نمبر بھی یا ذہیں آیا۔

اس نے آئنھیں کھول کرسوال کرنے والے کے چبرے کوشنا خت کرنے کی کوشش کی وہ اسے پہچانٹہیں سکا، چبرہ شناسانہیں تھا۔صرف ایک

تکلیف کا تھا۔ ایک کراہ کے ساتھاس نے دوبارہ آئکھیں بند کرلیں۔ پھراس نے اپنے کندھے پرکسی کے ہاتھ کا دباؤمحسوں کیا، کوئی اس کے بہت

کنارےاہے چندہیو لے نظراً ئے۔اس نے آھیں دیکھنے ....ان پرنظر جمانے کی کوشش کی گرنا کام رہا۔ورد بہت شدید تھا۔اس نے ایک بار

و بن میں ایک اسیارک موااورا سے اپنانام یادآ گیا۔ باختیاراس نے مدہم آواز میں اپنانام بتایا۔

''آ فس کا فون نمبریتا سکتے ہو؟'' چندلحول کی خاموثی کے بعداس سے دوبارہ پوچھا گیا۔

''سوینے کی کوشش کرو، باوکرو۔''اس باراس کا کندھا تفییقیا کراس ہے کہا گیا۔

" مجھے اِنہیں۔ "اس کے دردکی شدت میں بیک دم اضافہ ہوگیا۔

''تمھارےگھر کا فون نمبر کیاہے؟''اس سے ایک بار پھر یو چھا گیا۔

'' یا ذمیں ۔''اس نے لڑ کھڑاتی ہوئی آ واز میں کہا۔

قريب جهدكا ملكى آوازيس كهدر باتفا\_

پھرآ تکھیں بند کرلیں اور کراہنے لگا۔

بغير كرابتار بإب

" تمھارےگھر کا فون نمبر کیاہے؟''

° ' آفس کا فون نمبر بتا کتے ہو؟''

'''نہیں''اس باراس نے کہا۔

'' کیاتم جانتے ہو،تم کہاں ہو؟''

'' ہاسپھل ۔'' ذہن پر چھانے والی تاریکی ہے پہلےاس نے بہت ملکی آ واز میں اٹلتے ہوئے کہا۔اس کے بعدوہ کچھ بول نہیں سکا۔ '' بید دوبارہ بے ہوٹن ہوگیا ہے۔''اس کے یاس کھڑے ڈاکٹرنے اس کی نبض دیکھتے ہوئے کہا۔ « کہیں یہ پہلے کی طرح پھر کو مامیں تونہیں چلا جائے گا۔'' ساتھ کھڑی نرس نے خدشہ ظاہر کیا۔ '''نہیں ،اب بیکو مامیں تونمیں جائے گا۔میرا خیال ہے آ و ھے گھنٹہ تک بیدو بارہ ہوش میں آ جائے گا۔'' ڈاکٹر نے نرس سے کہا۔

🕽 کمبح کے لیےوہ آ تکھیں تھلی رکھ سکا پھرا ہے دوبارہ آ تکھیں بند کرنی پڑیں۔

''اپنے بارے میں بیاب بھی نام کےعلاوہ بچونہیں بتاسکا۔ تو پولیس اس کے گھر کیسےاطلاع دے گی۔''زس نے ڈاکٹر سے یو چھا۔ '' مجھے نبیس پتا ۔۔۔۔ یہ ان کامعاملہ ہے۔ وہ کچھونہ کچھ کر ہی لیس گے۔ ہمارا کام صرف اس کی جان بھانا تھا۔وہ ہم کر چکے ہیں۔' اس بار ڈ اکٹر

نے فدرے لا پروائی ہے کہا۔ نرس نے جواب میں کچھ کے بغیرا یک نظر مریض کودیکھا اور پھرڈ اکٹر کے چیچھے کمرے سے نکل گئی، کمرے میں اب اس

کےعلاوہ اور کوئی ٹہیں تھا۔

"محبت تاريك جنگل كى طرح ہوتى ہے،ايك باراس كے اندر چلے جاؤ پھريہ باہرآ نے نہيں ويتى ـ باہرآ بھى جاؤ تو آئى تھيں جنگل كى تاريكى

کی اتنی عادی ہو جاتی ہیں کہ روشنی میں بچھ بھی نہیں و کھی سنتیں .....و دمجی نہیں جو بالکل صاف ،واضح اور روش ہوتا ہے۔''

اس نے آ ہتر آ ہترا پنی آ تکھیں بند کرلیں۔اب وہ یاد کرنے کی کوشش کررہی تھی کداس نے بیسب کس ہے کب کہا۔اسے یاد تفااس نے

بيسبكس سيكب كهاتفاء

'' ہاں جنگل ہی تو ہے جس کے اندر میں آ گئی ہوں نہ یا ہرنگل سکتی ہول نہ اندررہ سکتی ہوں۔ اندرر ہے پر میرے ہاتھ کچھٹییں آ کے گا۔ باہر

جانے پر میں آئنگھیں رکھتے ہوئے بھی و تکھنے کے قابل نہیں رہول گی ، بالکل ویسے بی جیسےان پانچے سالوں میں ہوا تھاجب میں .....''

"امید!امید!"اس کی سوچوں کا شلسل امی کی آواز ہے نوٹ کیا۔ " يبان اندهير بين كيون بيشي مو؟"

''میرا دل جاہ رہا ہے ای! یہاں بیٹھنے کو …..اندرتو بہت تھٹن محسوں ہورہی تھی۔''اندھیرے میں اس کے چبرے پر پھسلتی ہوئی نمی ای کونظر

نہیں آ سکی اوراس کی آ واز ہے کوئی بھی پیٹیس جان سکتا تھا کہ وہ رور ہی تھی۔ '' گھٹن جیس کی وجہ سے ہے۔ابھی تھوڑی دیرییں آندھی آ جائے گی اور پھر بارش ہوگی تو موسم ٹھیک ہو جائے گا۔'' وہ انداز ونہیں کرسکی کہ وہ

سے تبلی دےرہی تھیں۔

° میں صحن کی لائٹ جلا دول؟'' اب وہ ایک بار پھراس سے بوچید ہی تھیں۔ ' دنہیں ،اندھیرے میں بہت سکون ال رہاہے۔روشنی پریشان کرے گی۔''اس نے گردن موڑے بغیرانھیں جواب دیا تھا۔

''اورا گراخمیں پتا چل جائے کہ میں کیا کرمیٹھی ہوں یامیرے ساتھ کیا ہو چکا ہے تو شاید سیساری عمر مجھے تاریکی میں ہی رہنے دیں۔''اس نے

''ایک تو تمہاری عادتیں بھی بہت عجیب ہیں۔ بھلا روشنی کیسے پریثان کرے گی؟'' وہ اب بھی اس کی بشت پر کھڑی تھیں۔''اس طرح

°'بس تھوڑی دیر بیٹھنے دیں ، پھر میں اٹھ جاؤں گی۔''اس نے بہتے آنسوؤں کے ساتھ انھیں یقین دلایا۔

" اچھااور کھانا؟ کھانا کب کھاؤ گ؟ " وہ اب دوسری بات پر پریشان ہور ہی تھیں ۔

ان کے اگلے جملے پرسوحیا تھا۔

اندھیرے میں بیٹھنا کوئی اچھی بات تونہیں ہے۔''وہ ایک بار پھر کہدر ہی تھیں۔

آ تکھیں بند کیےاس نے اپنی پوری زندگی کود کیھنے کی کوشش کی مکون سی چیز کہاں غلط تھی اس ہے کب کون تی غلطی ہوئی تھی .....غلطی؟ کیا واقعی مجھ سے کوئی غلطی ہوئی ہے۔زندگی میں جسCode of ethics (اخلاقی قدروں) کو لے کرمیں چلتی رہی ، کیاوہ غلط تھا؟ اوراب .....اب میں کس سے کون تی اخلا قیات کی بات کرنے کے قابل رہی جوں۔اس نے تکلیف سے سوجیا۔ اس نے اپٹی آ تکھیں کھول دیں۔ تلاوت کی جار ہی تھی اور کرنے والے ہے وہ اچھی طرح واقف تھی اور وہ یہ بھی جانتی تھی کہ ابھی چندمنٹول کے بعد بیآ وازاہے جگار ہی ہوگی ، وہ مندھی آ تکھول کورگڑتے ہوئے اٹھ کر بیٹھ گئے۔مند پر ہاتھ رکھ کراس نے جماہی کور وکا۔ '' پتائیں ڈیڈی کس طرح اتن سے اٹھ جاتے ہیں ی<mark>ا شاید بیرات کو سوتے ہی ٹییں۔'</mark>' اس نے بیڈے اتر تے ہوئے تجزیہ کیاساتھ والے بیڈے اس نے عدیلہ کوجنجھوڑ کراٹھایا پھروہ اٹھ کراھے کمرے ہے باہرآ گئی۔

' و شمهیں اپنا خیال رکھنا جا ہے، اس طرح کی لا پر وائی تمھارے لیے مناسب نہیں ہے۔'' وہ حیب حاب ان کا چیر و دیکھتی رہتی۔

وہ امی کی ہاتوں کوخالی ذہن کےساتھ سنتی رہی۔

'' ویری گذا آج تو بغیر جگائے ہی بیداری ہوگئے۔'' میجرعالم جاوید نے اپنی بٹی کو جماہیاں لیتے ہوئے کمرے ہے باہر آتے دیکھ کرکہا۔

'' ہاں تو میں نے سوچا،اس سے پہلے کہ آپ اندر آئیں۔ میں خووہی آجاؤں۔' ووان کے پاس آ کر میٹھ گئی۔

''اباتیٰ ہمت کر لی ہے تو اٹھواور وضوکر کے نماز بھی پڑھلو۔''اٹھوں نے قر آن پاک بند کرتے ہوئے اسے پچکارتے ہوئے کہا۔وہ پچھ

وہ میجرعالم جاوید کی سب سے یژی بیٹی تھی اس سے چھوٹی عدیلہ تھی اور پھر دو جڑواں بھائی۔ وہ صرف ان کی بڑی بیٹی ہی تہیں تھی ، بلکہ ان کی بہت زیادہ لاؤلی بھی تھی۔اس کے مزاج میں میٹرک میں آئے کے باوجود بہت زیادہ بچینا تھااوراس کی بنیادی وجہ میجرعالم جاوید کالاڈ پیارتھا۔ بچین

میں میجرعالم جاوید جب بھی گھریر ہوتے وہ ان کی گودمیں چڑھی رہتی۔اس کا اب بھی یہی حال تھاجب تک وہ گھریر ہے۔وہ سائے کی طرح ان کے ساتھ گلی رہتی ۔ وہ ماں کے بجائے اپنا ہر کام باپ ہے کروانے کی عادی تھی۔ کتابوں پر کورچڑ ھانے کا کام ہو۔ لیج باکس تیار کروانا ہویا پھر بال

سنوار نے کا خالص زنانہ کام امیداینے سارے کام باپ سے ہی کرواتی تھی اور شایداس عادت کوڈا لئے میں بھی بڑا ہاتھ میجرعالم جاوید کا ہی تھا۔ انھوں نے بچین سے ہی اس کا ہر کام خود کیا تھااورا ب بیصالت ہوگئ تھی کدایٹی مال کی ناراضی کے باوجودوہ سارے کام باپ سے ہی کرواتی۔ جب

عالم جاویدا نیسرسائز پر گئے ہوتے توامید کےسواکسی کومشکل پیش نہیں آتی تھیصرف وہتھی جواپنا ہرکام روروکر کیا کرتی تھی کیونکدا سے عادت ہی نہیں تھی کوئی ووسرابھی اس کا کوئی کام کرتا نؤ وہ مطمئن نہ ہوتی جس کا نتیجہ بیہ ہوتا کہاس کی ای خفا ہوکراس کا کوئی کام نہ کرتیں اور بیٹ مین کوبھی منع کر

باپ کے داپس آنے پر وہ بیسب بچھ باپ کو بتاتی اور وہ الگلے گئی دن جیسے تلا فی کے طور پراس کا چھوٹے سے چھوٹا کا م بھی خود ہی کرتے۔

جب اے گھرکے ماحول میں کچھ بھیب کی تبدیلیاں محسوں ہوئی تھیں۔امی اور ڈیڈی بیک دم بچھے بچھے نظر آنے گئے تھے۔اس نے ای کوئی دفعہ آنسو بہاتے دیکھا۔ڈیڈی بھی بہت پریشان نظرآنے گئے تھے۔ان کی شوخی اور شکفتگی کیک دم ماند پڑ گئ تھی۔اس نے تئی بارامی اورڈیڈی سےان کی پریشانی کی وجہ یو چھنے کی کوشش کی تمروہ بڑی عمر گی ہے ٹال گئے۔ پھرايك دن ميجر جاديدعالم نے اسے اپنے ياس بھاتے ہوئے اس كاباتھ اپنے ہاتھ بيس لے ليا-' وشعهیں آج سچھ ضروری باتیں بتانی ہیں امید'' اسےان کی آ واز میں کوئی بہت ہی غیرمعمولی چیزمحسوں ہوئی تھی جس نے اسے خوفزرہ کر دیا تھا مدھم آ واز میں سر جھکائے انھوں نے اسے بتایا

امید نے اپنے باپ کوبہت نہ ہبی دیکھا تھا۔ وہ ہا قاعدہ پانچ وفت کی نماز پڑھا کرتے تھےاور بہت چھوٹی می عمر میں انھول نے اسے بھی نماز

زندگی بہت پڑسکون انداز میں گزررہی تھی۔ اِمیدنے ان دنوں بہت اچھے نمبروں سے میٹرک کرتے ہوئے ایف ایس کی میں داخلہ لیا تھا،

کی عادت ڈال دی تھی۔ وہ ساتھ رکھتے ہوئے اسے مذہب کے بارے میں بہت کچھ بتایا کرتے تھے۔ وہ کچھ باتوں کو مجھ جاتی کچھ کو مجھ نہ یاتی گر

تھا کہ میڈیکل چیک اپ کے دوران ان کے دماغ میں تین جگہ ٹیومر کی تشخیص ہوئی ہے۔ؤاکٹرزنے اٹھیں فوری طور پر آپریشن کا کہا ہے۔اسے زندگی میں جھی ا تناخوف نہیں آ یا تھا۔ جتنااس نے اس وقت باپ کا چبرود کھتے ہوئے محسول کیا۔

''میرے یاس کوئی راستیٹییں ہے،آپریشن کرواؤں تب بھی بھنے کے جانسز بہت کم ہیں نہ کرواؤں تب بھی چند ماہ کے اندرمیری بینائی ختم ہو جائے گی۔'' پھرشا یدان کی آ واز بھاری ہوگئے۔وہ پلکیس جھیکے بغیر بے بیٹینی کے عالم میں ان کا چہرہ دیکھتی رہی۔

'' تم گھر میں سب سے بڑی ہو،میرے بعد شھیں ہی میرارول اوا کرنا ہے۔میری ڈ مدداریاں اٹھانی ہیں شھیں بہت بہادر بنتا ہوگا۔'' اس کا باب آسته مسداس سے کہدر ہاتھا۔

# ° مگر میں، میں تو کیچھ بھی نہیں کر سکتی ؟''

'' كرلوگى ، سيكھ جاؤگى .....كرنا پڑے گا ورندگھر كا كيا ہوگا۔ جھے آ رمى سے ريليز كيا جار ہاہے۔ آ نے والے دن بہت مشكل ہوجا كيں گے،

خاص طور پرتمھارے چھوٹے بہن بھائیوں کے لیے تمہاری ای کہدری تھیں کدمیں پیسب پچھتھیں نہ بتاؤںتم سنبیں سکو گی مرشمیں بتانا بہت

ضروری تفایتم میرے بعد گھر میں سب سے بڑی ہو۔ میں نے تمہاری ای سے کہا کہتم بہت بہادر ہوتم سب کچھ بھے جاؤگی۔'' اس کی آنکھوں میں آنسوآ گئے تھے۔کھٹی کھٹی آ واز میں اس نے باپ سے کہا۔''ای ٹھیک کہتی ہیں میں بہادر نہیں ہوں۔''

انھوں نے جواب میں پھینیں کہاتھا، وہصرف خاموثی ہےاہے دیکھتے رہے تھے۔امیدکوا پناوجود پچھلتا ہوامحسوں ہواتھا۔

''صرف میرے باپ کے ساتھ بیسب کچھ کیوں ہوا؟ وہ تو .....''اس کے دل میں بے اختیار شکوہ آیا تھا۔

خاموثی ہے سنتی رہتی ۔

طرح اتنی آ سانی ہے ختم ہوجائے گا۔میرا گھر میراباپ اور پھر میں ..... میں کیا کروں گی؟ میں تو ..... میں نے تو جھی اپنے باپ کے علاوہ پچھ، کیا ہونے والا ہے؟ کیوں ہونے والا ہے؟ میرے ساتھ بی کیوں؟ ہمارے ساتھ کیوں؟ اسے یا فییں صبح کب ہوئی تھی۔اے صبح ہونے کا احساس صرف تب ہوا تھا جب اس نے اپنے باپ کی تلاوت کرتی ہوئی آ وازین تھی ہمیشہ کی طرح مطمئن۔ پڑسکون .....وہ آ وازین کرایک بار پھر بچوں کی طرح پھوٹ پھوٹ کررونے لکی تھی۔ ا گلے تی دن وہ کائے نہیں گئی۔ا گلے کئی دن اس نے روتے ہوئے گزارے۔میجرعالم جاویداسے ہرروزاپنے پاس بٹھا کرسمجھایا کرتے تھے پھرآ ہتہآ ہتہوہ منبطئے گئی تھی یا کم از کم اس نے باپ پر پیظا ہر کرنا ضرور شروع کردیا کہوہ نارل ہونے لگی ہے۔اب وہ ان کےسامنے نہیں روتی تھی ان سے حیب کرروتی تھی۔اس نے کالج جانا بھی شروع کردیا تھا۔اس کی زندگی ہے شوخی اور بچینا کیک دم غائب ہو گیا تھا۔اے آنے والی ذمہ دار یوں کا احساس ہونے لگا تھا۔ان کے پاس کوئی واتی یا خاندانی گھرنہیں تھانہ ہی کوئی مناسب بینک بیلنس اور آ رمی ہے ریلیز ہونے کے بعد بھی مالی حالات میں کوئی زیادہ بڑی تبدیلی نہیں آ سکتی تھی صرف ہی ہوسکتا تھا کہ وہ لوگ کوئی چھوٹا موٹا گھریا فلیٹ خرید لیتے اور پچھرقم فنٹس ڈیازٹ کروا دیتے مگر زندگی گزارنے کے لیے بہت می دوسری چیزوں کی ضرورت تھی .....وہ چیزیں کہاں ہے آتیں اورسب پچھل بھی جاتا تب بھی ..... باپ ا گلے چند ماہ اس کے لیے کچھاورمشکل ہو گئے ..... وہ آ ہتہ آ ہتہ اپنے باپ کوشتم ہوتے دیکھر بی تھی۔ میجر عالم جاوید آ پریشن نہیں کروانا عاج تھے۔

''میں زندگی کے جتنے دن ہوش کے عالم میں تم لوگوں کو دیکھ سکتا ہوں دیکھنا جا ہتا ہوں۔ میں اپنی زندگی کواور مختصر کرنانہیں جا ہتا۔''انھوں نے

آ پریشن کروائے سے اٹکارکرتے ہوئے کہا تھا۔ کسی نے ووہارہ اس پراصرار نہیں کیا تھا۔ امیدکو بھی بیٹنیال نہیں آیا تھا کہ باپ کےسرمیں ہونے والا

مجھی بھار کا دردکسی اتن تھین بہاری کا متیج بھی ہوسکتا ہے۔ان کےسر میں در دہوتا وہ کوئی شیلٹ لیتے اور سب بچھٹھیک ہوجا تا اور اب۔

''زندگی میں بہت کچھ ہوتا ہے امید۔۔۔۔!اگر رونے سے نقذ ریبدلی جاسکتی تو یہاں ہرانسان رور ہاہوتا۔۔۔۔تمہاری طرح۔''انھوں نے ہائیں

''گر مجھے یقین نہیں آ رہا۔۔۔۔ آپ کی باتوں پر مجھے یقین نہیں آ رہا۔۔۔۔ بیکیے ہوسکتا ہے۔۔۔۔ بیسب ہمارے ساتھ کیسے ہوسکتا ہے۔۔۔۔ہم

وہ پچکیوں ہے رور ہی تھی۔میجر عالم جاوید کی آئکھیں بھیگئے گئی تھیں۔وہ کتنی دیرروتی رہی تھی۔اسے یا نہیں صرف اتنایا د ہے کہ جب اس کے

وہ رات اس کی زندگی کی سب ہے بھیا تک راتوں بی<u>ں سے ایک تھی۔وہ ایک لمحے کے لیے بھی اپی آئیمیس بند نہ کرسکی تھی۔ کیا سب پھ</u>ھاس

'' ہر مخض زندہ رہنا جا ہتا ہے۔۔۔۔بگریدا ہے ہاتھ میں نہیں ہوتا ۔۔۔۔میرے ہاتھ میں بھی نہیں ہے۔''وہ بے اختیار باپ سے لیٹ گئی۔

ہاتھ سے اس کے گالوں پر بہتے ہوئ آنسوساف کیے تھے۔

آ نسو تھے تھے تواں کے باپ نے ایک بار پھراہے بہت کا تھیحتیں کی تھیں۔

آپ کے بغیر کیا کریں گے۔''

زیادہ آتا جانا تھا۔ جہاں زیب کے والدایک برنس مین تھاورو <mark>مستقل طور پرراولپنڈی میں تھیم تھے جبکہ امید کے گھر</mark>والے مختلف شہروں میں گھو متے ر بنتے اور ہر بار جب بھی چھٹیوں میں وہ راولپنڈی آئے تو پھرتمام چھٹیاں دونوں گھرانے تقریباً استھے بی گزارتے تھے جہاں زیب اس سے جار یا پچ سال بزاتضااوراس کے مزاج میں بھی اتنی ہی شوخی تھی جنتنی امید میں ، وہ بہت جلد ہی امید میں دکچیسی لینے لگا تضاور یہ بات دونوں خاندانوں میں چھپی نہیں رہی تھی گمراس پرکسی نے اعتراض کرنے کے بجائے ان وونوں کی نسبت طے کر کے ان کی پیندید گی کوقیولیت پخش دی تھی۔وہ اس وقت میٹرک کررہی تھی جب جہاں زیب سے اس کی نسبت طے ہوئی تھی اوروہ اس نسبت پر بہت زیادہ خوش تھی ۔نسبت طے ہونے کے بعد جہاں زیب ہفتے میں دونتین ہارا ہے راولپنڈی سےفون کیا کرتا تھا۔ میجر عالم جاوید کی علالت کے دوران بھی جہاں زیب اوراس کی قیملی سے ان کے تعلقات اتنے ہی گبرے تھے۔ وہ لوگ راولپنڈی سے ہر و یک اینڈیرِ عالم جاوید کی عیادت کے لیے آتے۔ جہال زیب کے والداصرار کرتے کہ عالم علاج کے لیے باہر چلا جائے مگر میجر عالم جاویدان کی بات کونظرا نداز کردیتے ،امریکہ میں علاج بہت مہنگا تھا۔ وہ اگرا پناسب کچھنچ کرباہر چلے بھی جاتے تب بھی ان کے پاس کوئی گارٹی نہیں تھی کدان کا آ پریشن کامیاب ہوگا اور تب ان کے گھر والے کیا کرتے وہ آھیں فٹ پاتھ پرلا بٹھا تانہیں جا ہتے تتے۔ جہاں زیب کے والدائھیں اپنے خرج پر ہاہر سیجنے کی آفربھی کر چکے تھے تگرمیجرعالم جاوید نے بیآ فربھی ٹھکرادی وہ ان سے قرض لیزا جا ہتے تھے نہ ہی احسان کیونکدوہ نہیں جا ہتے تھے کہ ان کی وجہ ے ان کی بیٹی کے ستعقبل برکوئی اثریزے۔ ان کی وفات کے بعد بھی ان لوگوں نے اس طرح ان ہے اپنے را بُطے قائم رکھے تھے۔ جہاں زیب ان دنوں گریجو پیشن کرنے کے بعد مزید تعلیم کے لیے باہر جانے کی تیار یوں میں مصروف تھالیکن اس کے باوجود وہ تقریباً ہرویک اینڈ پراس کے پاس آتا اور ہرروز فون کیا کرتا۔اس کی تسلیوں اور دلاسوں نے زندگی کے ایک مشکل مرحلے پراس کی بہت مدو کہتھی۔ جہاں زیب کے لیے اس کی محبت اور گہری ہوتی گئی تھی۔ پھروہ اس

كے بغيران لوگوں كى د شوار يول اور مشكلات ميں بہت زيا<mark>دہ اضاف ہوجاتا۔</mark> جہاں زیب اس کے والد کے ایک دوست کا بیٹا تھا اور ان <mark>کے ساتھ ان لوگوں کے بہت گہرے تعلقات ت</mark>ھے۔ وونوں گھر انوں میں بہت

میجرعالم جاوید آپریشن سےصرف اس لیےخوفز دہ تھے کہان کی زندگی اورمختصر ہوجائے گی مگران کی زندگی کواتنا ہی مختصر ہونا تھا۔ان کی موت

ا سے اچھی طرح یاوتھا کہان کی موت کے بعد کتنے ہی دن وہ سب خود کو یقین نہیں دلایائے تھے کہ وہ ابنہیں ہیں ہروفت آنھیں یونہی لگنا تھا

امیدنے ایک مجیورلڑ کی کی طرح گھر کی ذرمدداریاں سنجال لی تھیں۔ باپ کے ایک دوست کی وجہ سے انھیں آ رمی کی طرف سے دیے گئے گھر

اس زمانے میں صرف ایک مخص تھاجس نے ہرقدم پراس کی مدداور رہنمائی کی تھی اوروہ جہاں زیب تھا۔ شایداس کی اوراس کی قیملی کی مدد

کس قدر پر سکون طریقے سے ہوگی میکوئی نہیں جانتا تھا۔ایک رات نیند کے دوران وہ پڑی خاموثی ہے دنیا کوخیر باد کہہ گئے تھے۔

جیسے دوابھی آ جا کیں گے یا جیسے وہ وہیں موجود ہیں مگر پھرآ ہستہ آ ہستہان سب نے حقیقت سے مجھوتا کر لیا تھا۔

میں کچھاور عرصہ رہنے کا موقع مل گیا تھا۔

باپ کی وفات کے بعدان کے مُثلّف فنڈ زکی رقوم سے انھوں نے وہ گھر خریدااور راولینڈ کی شفٹ ہوگئے۔ اب ان کے پاس بہت زیادہ رقم نہیں رہی تھی امید کے پاس اس کے سوائے کوئی جارہ نہیں تھا کہ وہ اپنی تعلیم چھوڑ دے اور کوئی جاب کر کے ا پی فیملی کوسپورٹ کرنے کی کوشش کرےاں نے یہی کیا تھا۔ یچھ عرصه وہ راولپنڈی میں مختلف جاہز کرتی رہی۔ پھرود بہتر مواقع کی تلاش میں لاہورآ ائٹرنگ تعلیم اے کوئی بھی اچھی جاب نہیں دلا سکتی تھی۔ یہ بات وہ اچھی طرح جان چکی تھی ،اس لیے اس نے پرائیویٹ طور پر لی اے کی تیاری شروع کر دی تھی۔اس زیانے میں اس نے بہتیرے کام کیے تھے،اس کا دن صبح پانچ بجے ہے شروع ہوتا اور رات گیارہ بارہ بجختم ہوتا، آٹھ بجے تک وہ خود پڑھتی پھر تیار ہوکراس آفس چلی جاتی جہاں وہ ریسپیشنسٹ کےطور پرتین بیجے تک کام کرتی تھی تین بیجے وہاں ہے فارغ ہوکروہ ٹیوشنز یڑ ھانے چلی جاتی۔رات آٹھ بجے تک وہ مختلف جگہوں پر ثیوشنز پڑ ھاتی اور پھر ہاشل چلی آتی۔ جہاں آنے کے بعدو دایک بار پھر کتابوں میں گم ہو جاتی۔اتنے بہت ہے کام کرنے کے بعد ہی وہ اس قابل ہو پاتی تھی کہ ہر ماہ اپنے گھر والوں کو کچھ معقول رقم بھجوا سکے جنھیں اس کی ضرورے تھی۔ چوہیں گھنٹے ایک مشین کی طرح کام کرنے کے باد جودوہ ناخوش نہیں تھی۔وہ ہرونت پڑسکون اور مطمئن رہتی تھی۔'' بیسب پچھ صرف چندسال کے لیے ہے، پھر جہاں زیب آ جائے گا اور سب پچھٹھیک ہوجائے گا۔ میں تب تک اپنی ذمہ داریوں سے فارغ ہوچکی ہوں گی اور ہم دونوں ایک دوسرے کے ساتھ بہت اچھی زندگی گزاریں گے۔''وہ ہر بنقے جہاں زیب کی طرف سے ملنے والے خط کو پڑھ کرسوچتی۔ اس کی روم میٹ عقیلہ بھی جہال زیب کے بارے میں جانتی تھی۔ '' تم بہت کلی ہوامید! تمہارامنگیتر بہت اچھا ہے۔ مجھے حیرانی ہے کہ باہر جا کربھی وہ شعیں یادر کھے ہوئے ہے۔اس طرح لیٹرز اور کارڈز عقیلماس کے باقاعدگی ہے آنے والے خطوط اور کارڈز کو دیکھ کرکہتی ۔ وہ سکرا کراس کی باتیں سنتی رہتی اورا سے خود پررشک آتا ہاشل میں اس کے ساتھ والے کمرے میں بھی اس کے مثلیتر کو ڈسکس کیا جاتا تھا۔ وہاں بھی اس پررشک کیا جاتا تھا۔ سارے دن کی مصروفیت کے بعداس کے یاس سکون کے لیے واحد چیز اس کے خط اور کارڈ ز ہی ہوتے تھے وہ کچھ دیران کے ساتھ مصروف رہتی اور پھر حیرت انگیز طور پر پڑسکون ہوجاتی۔ مہینے میں ایک دوبار دوراولینڈی جاتی۔ و بک اینڈ وہاں گزارتی اور پھرمطمئن ہوکر داپس آ جاتی۔ جہاں زیب کے دالد نے اسے بہت وفعہ کہا ہ تھا کہ دوکوئی کام نہ کرے۔ وہ اس کے گھر کے اخراجات ، برداشت کر سکتے ہیں مگر وہ پٹہیں جاہتی تھی ۔ وہ اپنی قیملی کے لیےسب پچھٹود ہی کرنا جا ہتی

ے بہت سے وعدے کرکے باہر چلا گیا تھا اور باہر جا کراس نے اپنے سارے وعدے پورے کیے تھے وہ با قاعدگی سے اسے خطالکھتا تھا اور وقٹا فو قثأ

سکتی تھی گروہ استنے زیادہ اخراجات نہیں اٹھاسکتی تھی۔ جہاں زیب کے والد نے آٹھیں راولپنڈی میں ایک چھوٹا مگر بہت اچھا گھر تلاش کر دیا تھا، اپنے

اس نے جہاں زیب کے جانے کے بعدایف ایس ی کرلیا تھا۔ایف ایس ی میں اس کے بہت اجھے نمبر تنے وہ جا ہتی تو میڈیکل کالج میں جا

فون بھی کرتار ہتا۔

🖊 تھی۔وہ پنہیں جا ہتی تھی کہ جس گھر میں اسے کل کو بہو بن کر جانا ہے اس کے گھر والے پہلے بنی ان کے احسانوں تلے دب جا کیں ۔ '''ٹھیک ہے محنت کرنا پڑ رہی ہے زندگی قدرے مشکل ہے۔ آ سائنٹیں نہیں رہیں، تگرعزتِ نفس تو ہے ناں مجھے جہاں زیب کی قیملی کے سامنے نظریں جھکا ناپڑتی ہیں نہ ہاتھ پھیلا ناپڑتا ہے۔ ' وہ سوچتی اور مطمئن ہوجاتی۔ بی اے کرنے کے بعداس نے پچھ کمپیوٹرکورس کیےاورا میک فرم میں کمپیوٹر آپریٹر کےطور پر کام کرنے گئی۔اس کے دوران دونوں بھائی میٹرک

کرے گااور میں اس کااحسان کس طرح اتاروں گی۔ وہ اسے خطر میں یہی کھے دیتی۔اس کا جواب آتا۔ ''میں احسان نہیں کرتا۔ …محبت کرتا ہوں۔'' وہ اس کا جواب پڑھ کرسوچتی زندگی کوئی اندھا کنواں نہیں ہے اس میں بہت روشی بہت

میں تھے۔ جہاں زیب باہرے اسے تسلیاں دیا کرتا تھا کہ ان کے گر بچویشن کرتے ہی وہ آخیں باہر بلالے گا۔ وہ سوچتی میخض میرے لیے کیا کیا

### ان بی دنوں وہ اپنی تعلیم ختم کر کے واپس پاکستان آ گیا تھا۔ پاکستان آنے کے چنددن بعدوہ باشل اے ملنے آیاوہ پہلے سے زیادہ شاندار ہو

"امید! ہمیں کی ریسٹورٹ میں چلنا جا ہیں۔ بہاں بیٹھ کرتو ہم باتیں نہیں کر سکتے۔" وہ راد لینڈی سے اپنی کارساتھ لایا تھااوراب اس سے

اصرار کررہاتھا کہ وہ اس کے ساتھ چلے۔

'' نہیں جہاں زیب! ہمیں ہاتیں کرنی ہیں تو ہم یہاں ہیٹے کربھی کر سکتے ہیں۔ ہاہرتمھارے ساتھ جانا مناسب نہیں ہیں جب سے یہاں رہ

رہی ہوں۔کسی کےساتھ باہرنہیں گئی اہتِمھارے ساتھ جاؤں گی توسب کی نظروں میں آ جاؤں گی۔''

اس نے معذرت کرلی۔''تو آ جاؤ تظروں میں کیافرق پڑتاہے؟'' وہ بے حدلا پروائی ہے کہ رہاتھا۔امیدنے حیرانی ہےا۔ دیکھا۔

"فرق براتا ہے جہال زیب مجھے فرق براتا ہے کیونکہ مجھے پہیں رہنا ہے۔" ' و حسیس ساری عمر تو یبال شیس رہنا۔ جتنارہ چکی ہو کافی ہےاب میں آ چکا ہوں اور میں شاوی کرنا جا ہتا ہوں پھر شمسیں ڈرنے کی ضرورت

نہیں ہے۔' اس کے چبرے کارنگ تھوڑ ابدل گیا۔ '' وہ ٹھیک ہے لیکن پھر بھی میں جب تک یہاں رہنا جا ہتی ہوں۔اجھ طریقے سے رہنا جا ہتی ہوں۔''امیدنے بات بدلنے کی کوشش کی۔

''ا تنا قدامت پرست بننے کی ضرورت نہیں ہےامید! میراخیال تھا کہتم اب تک پچھ لبرل ہو پچکی ہوگی تگرتم .....خیراس بحث کوچھوڑ وفی الحال

تومير بساتھ چلو۔ يس صرف تمهار بيداد ليندي سے گاڑي پراا مورآ يامول -''

"جہال زیب! پرٹھیکٹییں ہے۔اس وقت ویسے بھی شام ہور ہی ہےاورتمھارے ساتھ پھر ناشمھیں مجھنا جا ہے میرے پراہلم کو۔"امید نے

**ر** اسے مجھانے کی کوشش کی۔

عِمْمُكَامِتْ ہے بس ذراوور ہے۔

'' یمہاں ہراڑ کی کسی کے ساتھ جاتے ہوئے اسے کزن بتاتی ہے یا منگیتر۔اس لیے میرے بیہ کہنے ہے کوئی زیادہ فرق نہیں پڑے گا۔'' "اميدايي بهت فضول بات ہے مصيل ميري خوابش كا حرّ ام كرتے ہوئے مير بساتھ چلنا جا ہے۔ "جہال زيب كا موذ كيد دم بكرنے لگا تھا، امید جیران ہور ہی تھی جہاں زیب بھی اس طرح صدنہیں کیا کرتا تھا۔ راولپنڈی میں ان کی مثلنی کے بعدان کے درمیان روزانہ فون پر بات ہوتی اوروہ اکثر ان کے گھر آیا کرتالیکن اس نے اس طرح بھی اے باہر چلنے کے لیے کہا تھانہ ہی ایسی سی بات پر بھی ضدی تھی اوراب وہ ناراض ہو ر ہاتھا۔امیدکواس کے رویے ہے بجیب کی البھن ہونے گئی تھی۔اس کے سلسل اصرار کے باوجود وہ اس کے ساتھ نہیں گئی وہ بہت مشتعل ہوکر وہاں ہے گیا تھا۔ امید پریشانی کے عالم میں اپنے کرے میں دالیس آگئی۔ " كيا مواہ بہت پريشان لگ رہى ہو۔" عقيلہ نے اس كے چبرے كے تاثر ات سے اس كى پريشانى كو بھانپ ليا۔ ‹‹نهیں، چھنیں۔''وہاہیخ بیڈریر بیٹھ گئ۔ ''تم جہاں زیب ہے ملنے گئ تھیں ٹل لیں؟'' عقیلہ نے غور ہے اس کا چیرہ دیکھتے ہوئے یو چھا۔ " بال-" °° کوئی جھگڑا ہو گیا ہے؟'' "و "پال-" ''عقیلہ!وہ مجھے ہاہر لے جانا جا در ہاتھا۔'' '' تو؟'' عقیلہنے بہت پرسکون انداز میں جواب دیا۔ ''تو .....تو بيركه يش نے انكار كرديا۔'' " میٹھیکے نہیں ہے۔اس طرح اس کے ساتھ باہر جانا۔" \*\* کیول ٹھیک نہیں ہے؟ وہتمہارامنگیتر ہے۔اسنے سالوں کے بعد ہاہرے آیا ہے۔'` ''گریہ فلط ہے عقیلہ!'' وہ تقریباً چلا پڑی۔'' ہاشل میں سب اوگ میرے بارے میں کیا سوچنے اور میرے گھر والوں کو پتا چلنا تو وہ کیا محسوں '' ہاشل میں رہنے والوں کی پر واکرنے کی شمصین ضرورت نہیں ہے۔ وہ جوجا ہیں آخییں سمجھنے دو۔ جہاں تک گھر والوں کی بات ہے تو تمہارے

"اس میں پراہلم والی کون ہی بات ہے۔ میں تمہا رامنگیتر ہوں تم بتادینا ہاشل میں سب کو۔"

''جہاں زیب بالکل میح ناراض ہوا ہے تمھار ہے جسی لڑکی کے ساتھ یہی کرنا جا ہے۔وہتم ہے محبت کرتا ہے اورتم ..... شمعیں جمعی باشل کی فکر ہوتی ہےادر بھی گھر والوں کی اپنی کیوں نہیں سوچتیں تم؟'' '' کمامطلب ہے تہارا؟'' ''مطلب بالکل واضح ہے۔ وہتمہارامنگیتر ہے۔ شمعیں اس کی خواہشات کواولیت دینی چاہیے۔ وہتمھیں اگراپنے ساتھ باہر لے جانا چاہ رہا تھاتواں میں کوئی ایسی بری بات نہیں ہے۔'' '' بری بات ہے ۔۔۔۔میرے ڈیڈی نے جہاں زیب کے ساتھ مثلیٰ ہونے کے بعد ایک بار مجھ سے کہاتھا کہ ووفون کرتا ہے۔ٹھیک ہے،اس ے بات کرلیا کروگراس کے ساتھ شادی سے پہلے بھی باہرمت جانا۔" عقیلهای کی بات پر تجیب سے انداز میں ہنسی۔ '' تمھارے ڈیڈی بہت عرصہ پہلے مریکے ہیں جولوگ مرجاتے ہیں۔ان کے اقوال زریں دہرانے اوران پرعمل کرنے کے بجائے زندہ لوگوں کی خواہشات کے بارے میں غور کرنا جا ہے۔''امیدکواس کی بات پر دھیکالگا۔اسے تو قع نہیں تھی کہ وواس کے باپ کے بارے میں اتن ب '' مجھے دیکھو، میں بھی شفق کے ساتھ باہر جاتی ہوں ، حالانکہ ہم دونوں کی تو کوئی منگنی نہیں ہوئی جمھارے نظریات کے لحاظ ہے تو میں بھی ایک برى لڑكى ہوں، ہے تا؟" وہ بمجھ نبيس يائى وہ طنز كررى كتى يا..... '' وہ تنہاراا پنافیصلہ ہے، میں دوسروں کے کردار کے حوالے سے کوئی بات نہیں کرتی ،گراپنے لیے مجھے بیکر ناا چھانہیں لگتا۔'' '' کیوں اچھانہیں لگتا۔نوسال سے وہ تمہارا منگیتر ہے۔تمہاری اپٹی مرضی سے وہاں منگنی ہوئی ہے۔اپنے ڈیڈی کے فرمان اگر بھول جاؤ تو بٹاؤ کہاس کے ساتھ باہر جانے میں کیا حرج ہے۔ وہ تنہیں کھا تو نہیں جائے گا۔اگرتم اسے نون کرسکتی ہو۔۔۔ خطالکھ سکتی ہو۔ ہاشل میں ال سکتی ہوتو

''ای لیے تو میں بیدهو کانہیں کرنا جا ہتی۔ان کا اعتاد تو ڑنے کی ہمت نہیں ہے جھے میں۔''اس نے صاف انکار کیا۔

گھر والوں کو کیسے پتا چلے گا۔ وہ توراولینڈی میں ہیں۔''

۔ پھراس کے ساتھ ہاہر جانے میں کیا حرج ہے انسان میں منافقت نہیں ہوئی جائے۔'' وہ اسے پتانہیں کیا جنارہی تھی کچھ کہنے کی بجائے وہ خاموثی ہے اپنے کمرے سے باہرنگل آئی۔لان میں بہت دیر تک وہ اضطراب اور بے چینی کے عالم میں ٹہلتی رہی تھی۔ پھرا جا تک اس نے عقیلہ کواپی طرف آئے و یکھا۔ ''جسمیں کب سے ڈھونڈر ہی ہوں ، بتا تو جاتیں کہلان میں جیھوگی۔ جہاں زیب کی کال آئی ہے میرے مو بائل پر ، وہ کچھ دیر بعد دو ہار و کال

ے ہوں۔ اس نے اطلاع دی۔ وہ بے اختیار خوش ہوئی۔ اس کا مطلب ہے کہ اس کا غصہ کم ہوگیا ہے۔ وہ جہاں زیب کی عاوت جانی تھی۔عقیلہ کے

'' ہاں اس میں تو کوئی شک نہیں کہ وہ مجھ ہے محبت کرتا ہے۔وہ میری بات سمجھ لیتا ہے۔'' وہ کہتے ہوئے کھانا لینے کے لیے میس میں چلی گئی۔ و یک اینڈیروہ راولپنڈی آ گئی۔رات کو جہال زیب اپنے گھر والوں کے ساتھ آیاتھا۔ ہمیشہ کی طرح اس کی خوش مزاجی اپنے عروج پرتھی۔ ''میری ای آج تاریخ طے کرنے آئی ہیں۔''وہ اس کے کمرے میں آ کراہے بتانے لگا۔ °' کیا؟''وہ تقریباً جلاا آھی۔ '' بیاتنی جلدی ہے؟ شمعیں یا در کھنا چاہیے کہ ہماری مثلی ہوئے آٹھ نوسال ہوگئے ہیں۔اب ویسے بھی میں آیا ہی سیٹل ہونے کے لیے ہوں جاب کرر ماہوں ۔ طاہر ہے مجھے گھر توبسا ناہی ہے۔'' ''گر جہاں زیب! مجھ پراہھی بہت می ذ مددار ماں ہیں ،میری بہن ادر بھائی ابھی۔''اس نے پچھ کہنے کی کوشش کی۔ '' یار! تم اپٹی فیملی کے بارے میں قکر مندمت ہو۔ میں سپورٹ کرسکتا ہوں انھیں، میری بے بہت اچھی ہے جتنی رقم کے لیےتم دوسرے شہر میں رہ کرسارا دن کام کرتی ہو۔اتنی رقم میں بہت آ سانی ہے دے سکتا ہول....اس لیے شمعیں اس معاملے میں پریشان ہونے کی ضرورے نہیں ''میں بینہیں چاہتی جہاں زیب کہتم میری فیلی کوسپورٹ کرو۔ بیکام مجھےخود کرنا ہے کیونکہوہ میری ڈ مہداری ہیں تہاری نہیں۔ میں انھیں تم

'' وہ مجھ پر ہو جھنیں ہوں گے۔تمہاری فیملی کے ساتھ ہمارے کیسے تعلقات ہیں ، یتم اچھی طرح جانتی ہواورو پہے بھی جب تمھارے بھائی

کساتھ وہ کمرے میں آ گئی تھی۔ پندرہ منٹ بعد جہاں زیب کی کال آئی تھی۔ اس کا غصہ واقعی تتم ہو چکا تھا۔ اس نے امیدے اپنے تکخ رویے کے لیے

''میرےگھروالےتمھارےگھر آناچاورہے ہیں۔ میں بھی ان کےساتھ آؤںگا۔ بیہان نہیں تو چلودہاں تو ملاقات ہوہی سکتی ہے۔''

فون بندکرتے ہی عقیلہ نے اس ہے کہا۔''تم بہت کی ہوا مید کہ تمصیں جہاں زیب جبیا شخص ملاہے، ورنہ کو کی دوسراشخص تو، مجھےلگتا ہے، وہ

معذرت کی۔امیدنے تھے دل سےاے معاف کردیا تھا۔

اميد،عقيله كى بات رفخرية اندازين مسكرا ألى \_

پر یا کسی دوسرے پر او جھ بنانامبیں جا ہتی۔'' دواس کی بات پر سنجیدہ ہوگئی۔

واقعی تم ہے بہت محبت کرتا ہے۔"

''اس دیک اینڈ پرتم راولپنڈی آ سکتی ہو؟'' وولوچھر ہاتھا۔

" تھیک ہے۔ میں راولینڈی آ جاؤں گی۔"اس نے بری خوشی سے ہای مجرالی۔

اینے میروں پر کھڑے ہوجا کیں گے تو پھرانھیں ہم ہے کچھ لینے کی ضرورت ہی نہیں پڑے گی صرف چندسال ہی کی توبات ہے۔'' '' ونہیں چندسال کے لیے بھی نہیں ۔۔۔۔ میں نھیں تمہارااحسان مندنہیں بنانا جاہتی تم پہلے ہی میرے لیے بہت کچھ کر چکے ہو۔''امید نے دو اٹوک انداز میں کہا۔

'''امید! میں نےتم پرکوئی احسان نہیں کیا۔ یہ بات اسپے ذہن سے نکال دو۔ میں تم سے محبت کرتا ہوں ادر جو بھی میں نے کیا۔ دہ فرض مجھ کر کیا

'' چربھی میں اپنی فیلی کو کسی دوسرے کی ذ مدداری بنانانہیں جا ہتے۔'' "ا چھا یہ تو ہوسکتا ہے نا کہتم شاوی کے بعد بھی جاب کرتی رہواورا پی فیلی کواپنی ہے ہے سپیورٹ کرو۔"جہاں زیب نے بحث شتم کرنے کے

لياكة تجويز پيش ك-'' کمیاتم جاپ کی اجازت دیے دو گے؟'' وہ بچھ س<mark>وچ میں پڑگئی۔</mark>

'' إل، جب تك تمباري فيملي كوخرورت ب تب تك توتم جاب كرسكتي جو '' جبال زيب نے فوراً كہاوہ خاموش ہوگئ ۔

ڈیڑھ ماہ بعداس کی شادی کی تاری کے طیموگئی تھی۔وہ و کیک اینڈ کے بعدواپس لامورآ گئی۔قدرتی طور پروہ بہت پڑسکون اورخوش تھی۔اس

کی زندگی کا ایک نیاباب شروع ہونے والاتھا۔اس نے ہاشل کی انتظامیہ کو آگاہ کردیاتھا کہ و واگلے ماہ سے ہاشل چھوڑ رہی ہے ہاسٹل میں اس کی جن

کڑ کیوں ہے واقفیت تھی وہ سب بھی جائ گئی تھیں کہاس کی شاوی ہونے والی ہے۔ جہاں زیب اکثر اسےفون کیا کرتا تھا۔فون پر ہمیشہ کی طرح وہ اس ے اپنی محبت کا ظہار کرتا شادی کے حوالے ہے اپنے منصوبے بتاتا، پچھدون پہلے کی ہونے والی تنخی کووہ جیسے بکسرفراموش کر چکا تھا۔امید کا خیال تھا

کے شاید دوبارہ وہ اسے بھی باہر ملنے کے لیے ہیں کیے گا مگراس کا خیال غلط تھا۔



" كياتم مجھ پراعمادنييں كرتيں۔" '' میں تم پراعتاد کرتی ہوں ،کیکن اس طرح باہر جانا مجھے ٹھیک نہیں لگتا۔'' جہاں زیب بھے دیر خاموثی ہے اس کا چرہ و کھتار ہا پھراس نے امید کا ہاتھ پکڑ لیا۔امید کو جیسے ایک کرنٹ لگا اس نے آج تک بھی ایس حرکت ٹبیں کی تھی ۔امیدنے بے اختیارا پناہاتھ واپس تھینج لیا۔ "جہال زیب اہم کیا کردہے ہو؟" '' کیا کرر ہاہوں 'اتمہارا ہاتھ پکڑا ہے۔ابتم کہ دوکہ یہ بھی ٹھیکٹییں ہے۔''اس نے سی کی لیج میں کہا تھا۔ " میں ایسی لڑ کی نہیں ہوں جہاں زیب\_'' ''ابائی پارسائی کے بارے میں وعظ شروع مت کرنا، چار پانچ سال ہےتم اس ہائٹل میں ہو۔ سارا دن مردوں کے ساتھ کام کرتی ہو۔ میرے ہاتھ پکڑنے پرتم نے اس طرح ہاتھ کھیٹچا ہے۔ جہاں کام کرتی ہود ہاں پتانہیں کتنے مردوں نے تمہارا ہاتھ پکڑا ہوگا۔''و دیے بیٹنی سے جہاں '' کیا بیالفاظا س شخص نے کہے ہیں جس سے میں محبت کرتی ہوں؟'' وہ فق چیرے کے ساتھ سوچ رہی تھی۔ ''میرا ہاتھ بھی کسی نے نبیس پڑا۔ میں مردوں کے ساتھ صرف کام کرتی ہوں اور وہ بھی اس لیے کہ کام کرنا میری مجبوری ہے مگر میں آ وار ہ ''میں نے تم سے کہا ہے کہ مجھے اپنی پارسانی کے بارے میں کوئی وعظمت وینا۔ میں سیمھی مان بی نہیں سکتا کہ مردوں کے ساتھہ کا م کرنے والی کوئی لڑکی تمل طور پرشریف ہواور میں تم ہے تمہاری شرافت یا پارسائی کا کوئی ثبوت ما تکنیفہیں آیا ہے تم کیا کرتی رہی ہو۔ مجھے دکچیپی نہیں ہے میں

صرف مدحا بتاءوں كەيىن تمهارا باتھ يكزوں توتم باتھ نەچىرا ۋاورا گرمين مەجا يون كەمىر ئے ساتھ با برچلوتوتم بغير يجھ موچے تتجھے ميرے ساتھ چل

پڑو ۔ تمہارامگیتراور ہونے والے شوہر کی هیٹیت سے میں اتناحق تو رکھتا ہی ہوں کہتم جیری بات مانواگر کوئی لڑکی ان لوگوں پرنوازشات کرسکتی ہے

وہ اس کی آئنکھوں میں آئنکھیں ڈالے بڑی بےخوفی ہے کہدر ہاتھا وہ اتن ہی بے بیٹی سے اس کا چبرہ دیکھر ہی تھی۔

وہ ایک دن چر ہاشل چلاآ یا اور اس نے ایک بار چراہے اپنے ساتھ چلنے پر مجبور کرنا شروع کردیا۔ وہ دونول ہاشل کے اندر گیث کے قریب

لان میں موجود پینچ پر ہیشے باتیں کررہے تھے۔''جہال زیب! میں نے تم سے پہلے بھی کہاتھا کہ یڈھیکٹییں ہے میں اس طرح تمھارے ساتھ نہیں جا

'' کیوں اے شمعیس کیا مسئلہ ہے۔اب توشمعیس اس ہاسٹل میں بھی نہیں رہنامیر سے ساتھ شادی ہونے والی ہے۔''

"ای لیے میں تمھارے ساتھ اس طرح پھر نانبیں جا ہتی۔"

جن کے ساتھ وہ کام کرتی ہے تو پھرا پنے منگیتر پر کیوں نہیں۔''

"" تم بیسب کرتے رہے ہوگے گرمیں نے ایسا کی خیس کیا۔ میں مسلمان ہوں میں نے ایسا کوئی کام نہیں کیا جس پر جھے تہا دے، اپنے گھر
والوں یا اللہ کے سامنے ندامت اور شرمندگی کا سامنا کرنا پڑا ہو۔ میرے ندہب میں جو چیز گناہ ہے۔ اسے میں گناہ ہی بھی ہوں اور اس سے پی تی
رہی ہوں۔ "
نذہب بہت آؤٹ ڈیڈ چیز ہے۔ اس کا سہارا منافق لیتے ہیں۔ "
وہ اس کا مندو کی کررہ گئے۔

وہ اس کا مندو کی کررہ گئے۔

"تمہارا ذبحن اتنا قد امت پرست ہے کہ تم آئ کی دنیا میں چل نہیں سکتیں، ندہب کا سہارا لے کر جوافلاتی اقد ارتم اپنائے ہوئے ہو، وہ

بہت پہلے تم ہوچی ہیں۔ زندگی میں سب سے ضروری چیز خوشی ہوتی ہے اور انسان کوچاہیے کہ خوشی حاصل کرنے کے لیے جوچاہے کرے۔ ندہب کی
دیواریں اسے ٹروحائل مت کرے میں اپنی بیوی میں وہ ساری خوبیاں و کیمنا چاہتا ہوں جو کسی بھی لبرل، براڈ مائنڈ ڈعورت میں ہوں کیونکہ جھے جس

''تم جانتے ہو جہاں زیب! میں کس خاندان سے تعلق رکھتی ہوں۔میرےباپ نے مجھے کیسی تربیت دی ہے پھر تھھا رے ذہن میں بیشک

" فاندان سے کوئی فرق پڑتا ہے نہ ہی مال باپ کی تربیت ہے ..... آزادی انسان سے بہت کچھ کروادی ہے۔ میں بھی یارسانہیں ہوں۔

کیوں ہے کہ یہاں آنے کے بعد میں یہال میرسب کچھ کرتی رہی ہوں۔ "اس نے دل گرفتہ ہوکراس سے بوچھا۔

ا تناعرصہ باہرر ہتے ہوئے میں بھی زندگی اپنی مرضی ہے گز ارتار ہاہوں ہر چیز اپنی مرضی ہے کرتار ہاہوں۔''

سوسائی بیں مودکر ناہے وہاں مجھے ایک ایک ہی عورت چاہیے۔تمہاری شرافت میرے کام آئے گی نہ محسیں میرے ساتھ چلنے دے گی۔ آج بیٹھ کر میری ہاتوں پرسوچو ہکل میں اسی وقت شمصیں لینے آؤں گا۔''وہ ٹی ہے کہنا ہوااٹھ کر چلا گیا۔ ✔ ...... ✔ ..... ♦ ..... ♦ ..... ♦ ...... ♦ ..... ♦ ..... ♦ ..... اس رات اس طرح اس کا غصہ ٹھنڈ اہوجائے اور تمہارا مسئلہ ختم ہوجائے۔''اس رات

عقیلہ نے اس کی ساری ہاتیں سننے کے بعد کہا۔ '' تم جنتنا اس سے پچ رہی ہو۔ اس کی خفگی اتن ہی بڑھ رہی ہے۔ ظاہر ہے ایک بندہ اگر کسی سے محبت کرے، خاص طور پراس کے لیے دوسرے شہرسے آئے اورا گلابندہ ساتھ چلنے پر بھی تیار نہ ہوتو عصاتو آئے گا۔''

امیدنے بے بسی سے اپنے سرپر ہاتھ رکھ لیے۔

''امید! جباں محبت ہووہاں اس طرح کی فضول ضدین نہیں ہونی چاہئیں ۔تمہاری تو ویسے بھی اگلے ماہ اس سے شادی ہونے والی ہے۔اگر اس کی خواہش ہے کہتم اس کے ساتھ کہیں گھو منے کے لیے چلوتو کیا برائی ہے۔ ہر مرد کی خواہش ہوتی ہے کدو داپنی مگلیتر کے ساتھ کہیں تفریح کے لیے

جائے۔ گرنہہاری ضدتھھارے متنقبل پراٹر انداز ہوسکتی ہے اگر غصہ میں آ کراس نے تم سے شادی سے اٹکارکر دیاتو تم کیا کروگ۔'' '' پلیز عقلیہ! اس طرح مت کبو۔ وہ مجھ سے بہت محبت کرتا ہے۔نوسال ہونے والے ہیں جاری مثلق کو۔ اتن چھوٹی می بات پر تو وہ اسے

، ابعض دفعدر شنة جهوتی جهوتی باتوں پر بی ٹو شنة ہیں۔'' "میں اس سے بہت محبت کرتی ہوں۔"

اہے جہاں زیب کاسر دلہے یا دآیا۔

مجورنه کرے۔اس طرح اس کی ناراضی ختم ہوجائے گی۔'' ووکسی فیصلہ پر پہنچنے کی کوشش کرری تھی۔

ایک بات ندماننے کی وجہ ہے ٹوٹ جائے گااور میں … میںاب کیا کروں؟ کیااس کے ساتھ چلی جاؤں یا پھراورا گرمیں اس کے ساتھ نہیں جاتی تو

'' کیاعقبلہ کی بات مان لینی جا ہے۔ایک باراس کے ساتھ جلے جانا جا ہے بھر میں اس سے کہددوں گی کہ وہ مجھے دوبارہ اپنے ساتھ جلنے پر

کیاوہ واقعی مثلّی تو ڑ دےگا۔

''ای لیے کہدرہی ہوں کداس کی بات مان لو۔ وہ کھانے پر لیے جانا جا ہتا ہے۔ چلی جاؤ۔ وہ بھی خوش ہوجائے گا اورتم لوگوں کا جھگڑا بھی ختم

" 182 logs

عقیلہ اب سونے کے لیے لیٹ چکی تھی۔ لیکن امید سونیس یار ہی تھی۔ جہال زیب کے بدلے ہوئے کہے نے آج اسے بہت تکلیف دی تھی۔

استے تو قع نہیں تھی کہ بھی وہ اس ہے اس طرح کی باتیں کہ سکتا تھا۔ کیا اسے یا نہیں ہے کہ ہم دونوں کاتعلق کتنا پرا تا ہے۔ ہم دونوں ایک دوسرے

ے کتی محبت کرتے تھے۔اب ایک معمولی ہی بات کووہ اتن اہمیت دے کراس طرح کی باتیں کیوں کرریا ہے۔ کیا ہمارارشتہ اتنا کمزور ہے کہ اس کی

" ارااب مود بھی ٹھیک کرلو، اتی خوبصورت لگ رہی ہو، گرچرے پر بارہ بجے ہوئے ہیں یول لگ رہاہے جیسے تم میرے ساتھ کہیں تعزیت وہ خود کو جتنا شرمندہ محسوس کر رہی تھی۔ جہاں زیب اتناہی چبک رہاتھا۔اس کے کانوں میں بار بارائیے بایے کی آ واز آ رہی تھی اورا ہے یوں لگ رہا تھا جیسے اس کے گلے کا پھندامسلسل تنگ ہورہا ہو۔ جہاں زیب اے اپنے ساتھ پی می لے گیا وہ مسلسل اس ہے باتیں کررہا تھا۔ اس کی خویصورتی کی تعریف کرر ماتھا۔اس کے لباس کوسراہ رہاتھا آج کہلی باراہے جہاں زیب کے منہ سے پیسب کچھا چھانییں لگ رہاتھا۔اسے لگ رہاتھا وہاں بیٹھے سارے لوگ اسے ملامت بھری نظروں ہے دیکھ رہے ہوں ،جیسے وہ ہنتے ہوئے ایک دوسرے سے کہدرہے ہوں ویکھو یہ بھی ایک اور آ وار ہاڑ کی ہے جوابیخ آ شنا کے ساتھ کچررہی ہے۔رات آ ٹھ بیج ٹی ،سی میں بیٹھے ہوئے اے یوں لگ رہاتھا جیسے وہ مجانسی والی کوٹھڑ کی میں بیٹھی ہواگر آج ؤیڈی زندہ ہوتے تو کیا پھر بھی جھ میں اتن ہمت ہوتی کہ میں سب کی نظروں میں دھول جھونک کریباں اس محض کے ساتھ بیٹھی ہوتی۔ کھاٹا کھاتے ہوئے اس سوچ نے اس کے طلق میں کا ننے اگادیے تھے۔ نو بحے لی ، بی میں ڈنرے فارغ موکر جہاں زیب نے اے ایک آکس کریم پارلرے آئس کریم کھلائی۔ اس کے بعدوہ بے مقصد سڑکوں پر - Bi \_ PS ''جہاں زیب!اب مجھے ہاشل واپس چھوڑ دو۔ گیارہ بجے کے بعد ہاشل میں کوئی مجھے داخل نہیں ہونے دے گا۔'' ' و شمهیں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں خود ہاشل کی انتظامیہ سے بات کرلوں گا۔'' وہ بے حد مگن تھا۔ " كيا ہم نے كانى تفريح نبين كرلى -اب اس طرح آ وار ه گردى كرنے سے بہتر ہے كہتم مجھے ہاشل چھوڑ آؤ ۔ "

اس نے کچھز چ ہوکر کہا۔اس وقت وہ کینٹ کی سڑکوں پر ڈرائیوکرر ہاتھا۔

'' يار!تم خوامخواه پريشان مور بی مو..... کبهانا چھوڑ آؤل گا''

لے جانا جا ہتا ہوں۔'' وہ پتائیس اور بھی کیا کچھ کہتا رہا تھا۔اس نے بے جان ہاتھوں سے اس کی گفتگو سننے کے بعد فون بند کرویا۔

ا گلے روز دو پہرکو جہاں زیب نے اس کے آفس فون کیا۔'' ٹھیک ہے ہیں آج شام تمھارے ساتھ چلوں گی گرتم <mark>دوبارہ بھی مجھےاس طر</mark>ح

'' ٹھیک ہے پارا میں آئندہ نہیں کہوں گا، تگراب تو تم میرے ساتھ چلنا اور پلیز ، بہت اچھی طرح سے تیار ہونا۔ میں شمعیں اپنے ساتھ نی می

شام کووہ تغمیر کی ملامت کے باوجوو تیار ہونے لگی تھی۔عقلہ نے اے اس فیصلہ پرسراہا تھا۔ جہاں زیب سات بجے اسے لینے کے لیے آ گیا

اس نے کارمیں گئے ہوئے اسٹیر بو کا والیم چیز کرتے ہوئے کہا۔ وہ خاموش ہوگئی، وہ اس سے باتیں کرر ہاتھا۔ باتیں کرتے کرتے اس نے

اینے ساتھ جلنے پرمجبورمت کرنا۔"

تفا۔وہ بوجھل فقدموں ہے آ کر فرنٹ سیٹ پر بیٹھ گئا۔

اس نے شکست خوردہ کہج میں کہا۔ جہاں زیب کاموڈ کیک دم خوشگوار ہوگیا۔

وہ پڑسکون انداز میں کین سے گھونٹ بھرتے ہوئے سکراتے ہوئے اسے دیکتار ہا۔''میں کم از کم آج رات شمصیں واپس چھوڑ آنے کا کوئی اراده نيل رکھا۔'' وه کچھ بول نہیں یا گی۔ ''لوتم بھی ڈرنگ کرو۔''ای اطمینان کے ساتھ بات کرتے ہوئے وہ کین اس کے ہونٹول کے پاس لے آیا۔ امیدئے ایک ہاتھ ہے کین کواینے چرے ہے وورکر دیا۔''جہال زیب! مجھے فوراُ والیس چھوڑ کرآؤک''اس باراس نے بلندآ واز میں کہا۔ ''میں نے کہانا کم از کم آج رات میں شمعیں واپس چھوڑ کرنہیں آؤں گا۔ یبال سےتم میر بےساتھ اس ہوٹل چلو گی جہاں میں تخبرا ہوں پھر كل تم كوميں واپس جيمور آؤل گا۔' وه پرُسكون انداز ميں اے اپني پلاننگ بتار ہاتھا۔ '' تم یاگل ہو گئے ہو، میں تمھارے ساتھ جھی نہیں جاؤں گی۔'' وہ بیک دم اپنے کندھے ہے اس کا ہاتھ جھٹک کرغرائی۔ ''تم میرے ساتھ آ چکی ہو۔ ہوٹل نیس جاؤ گی تو بھی ٹھیک ہے۔ ہم پہیں رہیں گے۔'' وہ اب بھی کیبن سے گھونٹ مجرر ہاتھا۔وہ چند کمجے اے بے بسی سے دیکھتی رہی پھراس نے کیک دم دروازہ کھول کر گاڑی سے نکلنا جایا۔ جہاں زیب نے برق رفتاری ہےاہے واپس اندر تھنچ لیا۔ گاڑی کا درواز واس تیزی کے ساتھ بند ہوگیا پھراس نے امید کے چیرے پرزوروار تھپٹر مارا۔ °° کوئی ڈرامہ کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔'' "ا گرتم نے میرے ساتھ کوئی بدتمیزی کی تومیں چلاوک گی۔" ° نوّ چِلاوُ .....گلا پياڙ و ..... مين و يکينا ڇا ٻتا ٻول تم کيا کرڪٽي ٻو؟ ''و وغرايا۔ امیدنے ایک بار پھر گاڑی سے باہر نکلنے کی کوشش کی۔ جہاں زیب نے اپناایک باتھواس کی ست والے دروازے کے بینڈل پرد کھتے ہوئے گاڑی اشارٹ کردی۔ ''اب کیا کروگ؟ چکتی گاڑی ہے چھلانگ لگاؤگی؟''اس نے دروازے کے بینڈل سے ہاتھ اُٹھا کراہے اپنی طرف تھینچتے ہوئے کہا۔ گاڑی بہت تیز رفتاری ہے سڑک پر بھاگ رہی تھی اور تب ہی انھوں نے اپنے پیچھے سائز ن کی آ واز تی۔

کینٹ کی ایک سنسان اور قدرے تاریک سڑک کے کنارے گاڑی پارک کردی۔امیدئے اپنے کندھے پراس کے ہاتھ کا دیاؤمحسوں کیا تھا۔خوف

جہاں زیب ڈیش بورڈ میں موجودگلو کمپارشنٹ میں سے ایک کین نکال رہا تھا۔ اس کا ایک باز وابھی بھی امید کے کندھے برتھا، چند محوں کے

"جہاں زیب! گاڑی بہاں کیوں روک دی؟"اس نے اپنے کھے کو بہت نارل رکھتے ہوئے کہا۔

لیے اس کے کندھے پرسے اپنا ہاتھ ہٹا کراس نے کین کھول لیا پھراس نے دوبارہ امید کے کندھے پرا پناہاز و پھیلا لیا۔

"جہاں زیب! بہاں سے چلو .... در ہور ہی ہے۔"اے اپنے جسم میں کیکیا ہے محسوں ہور ہی تھی۔

کی ایک لبراس کے اندرسے آتھی۔

''گریرابلم کیاہے؟''اس نے درواز ہ کھولنے کے بچائے شیشہ پنچے کرتے ہوئے کہا۔ " كياكرر ب منفقة دونوں كاڑى كاندر؟" ملشرى بوليس كاس سارجنت نے كھڑكى سے اندرجھا تلتے ہوسے تيز اوركر خت آ واز ميں ان وونول ہے یو حیصا۔ "جم وونول ميال بيوى إيل-"جبال زيب في أواز كويرسكون كرت بوع كبا-'' کیوں بی بی! بیشو ہر ہے تمہارا؟'' سار جنٹ نے اس بارامیدے یو چھا۔ اس کے حواس ا<mark>ب تک بحال نبی</mark>س ہوئے تھے اور شاید بیاس کے چرے کے تاثرات ہی تھے جس نے سار جنٹ کے لیجے کو بچھاور کر خت کرویا۔ امید کے جواب کا انتظار کیے بغیراس نے جہاں زیب کوگاڑی ہے نکلنے کے لیے کہا۔ جہاں زیب نے باہر نکلنے سے پہلے ایک تیزنظراس پر ۃ الیاور گاڑی ہے باہرنگل گیااس کے باہر نگلتے ہوئے سارجنٹ نے ایکسیلیٹر کے پاس بنچے یا ئیدان پر پڑے ہوئے کین کو کھالیا۔ جہاں تریب کے باہر نکلتے ہی سارجنٹ نے آ گے بڑھ کرکین اٹھالیا۔امید نے پہلی بار جہال زیب کا رنگ اڑتے دیکھا۔کین کا جائزہ لیتے ہوئے سارجنٹ کے چېرے پرایک طنزیه مسکرا بث نمودار ہوئی۔ '' بیوی کے ساتھ مڑک پرشراب لی دہے تھے۔'' آ گے بڑھ کراس نے امید پرایک اورنظر ڈالی اورا سے پچھلی سیٹ پر جانے کے لیے کہا، وہ بے جان قدموں سے پچھلی سیٹ پر بیڈ گئ ۔ ایک سارجنٹ جہاں زیب کے ساتھ پیٹے گیا اور وہ ان دونوں کو ملٹری پولیس کے ہیڈ کوارٹر لے آئے تھے، امید کوایک الگ کمرے میں بھایا گیا۔ جہاں زیب کوکہاں لے جایا گیا، وہنییں جانی تھی۔ملٹری پولیس کا ایک اضر کرخت کیج میں اس سے جہاں زیب اوراس کے بارے میں پوچھنے لگا۔اس کا ذبن ابھی بھی ماؤف تفاء آ دھ گھنٹہ کے اندراندراس کے ساتھ کیا ہو گیا تھا اس کی مجھ سے ہاہر تفا۔ جہاں زیب کا ایک نیاچیرہ اوراب بیٹن جگدا ورا گلے دن اخبار کی ایک نئی سرخی و دھم صماس آفیسر کا چیرو دیکھتی رہی۔ پتانہیں اس آفیسر کواس پرٹزس آیا تھایاوہ پیجان گیا تھا کہ وہ شاکڈ ہے۔اس نے كمر بين موجوداكي يخض كوياني لانے كے ليے كہا۔اس نے پانى كے چند گھونٹ بيٹا اورسامنے بيٹے ہوئے أفيسركود يكھنے كئى۔ کید دم بی جیسے اس کے حواس بھال ہو گئے۔ آفیسر کے بچھ یو چھنے سے پہلے بی اس نے کا نیتی لڑ کھڑ اتی آ واز میں سب پچھے بتانا شروع کر ویا۔ وہ جہاں زیب کے ساتھ کیوں گئی؟ جہاں زیب کون تھااس کے بعد کیا ہواسب کھے۔اس کا خیال تھا آ فیسرکواس کی بات پریقین نہیں آئے گا۔ طلاف توقع آفیسرخاموش رہاتھا۔اس کی ساری ہاتیں سننے کے بعداس نے تیل بچا کر ہاہر کھڑے فوجی کواندر بلایا۔

جہاں زیب نے یک دم اے چھوڑ کر بیک د یومررے پیچھے دیکھا۔ ملٹری پولیس کے دوسار جنٹ ایک با ٹیک پران کے بیچھے آ رہے تھے۔ تیز

''میں ان ہے کہوں گاتم میری ہیوی ہو۔۔۔۔۔اورا گرتم نے اس بات سے انکار کیا تو۔۔۔۔'' گاڑی روئتے ہوئے امید نے جہاں زیب کو کہتے

ر فمآری ہے چکتی ہوئی موٹر ہائیک ان کے بالکل سامنے گاڑی کا راسنہ کا شتے ہوئے رک گئی۔

سنا۔ دونوں سار جنٹ اب جہاں زیب کو درواز ہ کھول کر باہر نکلنے کے لیے کہدر ہے تھے۔

'' آئندہ آپ مخاط رہے،اس طرح رات کے دفت منگیٹر کے ساتھ جانا بھی مناسب نہیں ہوتا۔'' وہ کچھ کیے بغیر بے بیٹنی کے عالم میں باہرنکل آئی۔'' کیاواقعی بیاوگ مجھے چھوڑ رہے ہیں۔'' وہ ابھی بھیشش و پنج میں تھی۔گرآ ری کی ایک جیب میں بنھا کروونو بی نصرف اسے ہاشل چھوڑ گئے بلکہ انھوں نے چوکیدارے گیٹ کھلوا کرا سے اندر بھی مجھوایا۔ عقیلہا ہے کمرے میں اس کی منتظر تھی۔اس کے چیرے پر کوئی الیسی ہات ضرور تھی کہ وہ چونک گئے۔ ""كيا ہوا؟" اميدنے جواب وينے كے بجائے بستر پر بيٹر كراہے جوئے اتارديے - پھر آ ہستہ آ ہستہ وہ اپنى سارى جيولرى اتارنے لگى -'' کیا ہواامید؟ سب کچھ ٹھیک تو ہے؟'' وہ اٹھ کراس کے پاس آ گئی۔امید خالی نظروں ہےاس کا چیرہ دیکھنے گئی پھریک دم عقیلہ کے ساتھ لیٹ کراس نے بلند آواز میں روناشروع کردیا۔عقبلاس کیاس حرکت ہے تھبراگی۔ اے ساتھ لیٹا کر دلاسا دیتے ہوئے وہ اس کے رونے کی وجہ پوچھتی رہی۔ بہت دیرروتے <mark>رہنے کے بعد ا</mark>س نے سسکیول اور پیکیول کے درمیان اینے ساتھ ہونے والا ساراواقعداے سادیا۔اس کا خیال تھا۔عقیلہ جہاں زیب کو برا بھلا کیے گی۔اے اس سے مثلی توڑنے کے لیے کیے گی۔ابیانہیں ہواتھا۔اس کی ساری بات سننے کے بعداس نے اسےخود ہے الگ کر دیا۔ "" تمہاری حماقت کی وجہ سے جہال زیب پکڑا گیا۔" وہ بیٹینی سے اس کے جملے پراس کا چیرود کیھنے تھی۔ "میری حالت کی دجے؟" '' باں بتہاری حافت کی وجہ ہے۔ جب اس نے تم سے کہا تھا کہتم سار جنٹ سے کہدو کہتم اس کی بیوی ہوتو تم خاموش کیوں رہیں اور ابعد میں تم نے ملفری پولیس کے ہیڈ کوارٹر پیٹی کرسب کچھ کیوں بتایا۔'' ''عقیلہ!تم جانتی ہو۔وہ میرے ساتھ کیا کرر ہاتھا؟'' ° کیا کرر ہاتھا؟''عقیلہنے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر پوچھا۔ وہ اس کا چیرہ دیکے کررہ گئی۔ '' وہ جو بھی کرنا چاہتا تھا۔ وہ نیچرل چیز ہے۔تمہاری شاوی اس شخص کے ساتھہ ہونی ہے اور وہ بھی چند بفتول کے اندر بھراس کا بیدمطالبہ کوئی ايباغيرمناسب نبيس تفاـ'' وہ خوف کے عالم میں عقیلہ کا چیرہ دیکھتی رہی دواس سے کیا کہدرہی تقی۔ ° تم دونوں میچور ہو۔ بیکوئی ایسی بات نہیں تھی جس برتم اس طرح ہنگامہ کھڑ اکر دبیتی ۔اب سوچوذ را ، دہ بے چار ہ تو تچینس گیا۔'' عقیلہ اطمینان سے کہدر ہی تھی۔ وہ فق رنگت کے ساتھوا سے دیکھتی رہی۔ '' چھےاس طرح مت دیکھوامیدا میں کوئی ایسی بات نہیں کر رہی جو ناتمکن ہو یتم ہی کہتی رہی ہو جھے سے کرتم اس سے محبت کرتی رہی ہواور سے

محبت نوسال پرانی ہے وہ بھی تم ہے محبت کرتا ہے۔ای طرح جس طرح تم ....تمھارے لیے وہ باہرے واپس آ عمیا۔اس نے اگرتم ہے ایک مطالبہ

''اس لڑکی کواس سے پتا ہوچھ کرچھوڑ آؤ۔''اسے اپنے کا نوں پر یقین نہیں آیا۔

'' ہاں بالکل مان لیتی جس شخص ہے محبت ہو۔اس شخص کی بات ماننی پڑتی ہے۔'' '' حيا ہے وہ بات غلط ہو؟'' '' ہاں چاہے وہ غلط ہو۔ میں نے کہاناں،ساری بات محبت ہی کی ہوتی ہے۔انسان کومحبت ہوتو اس کےعوض کچھے نہ بچھوتو قربان کرنا پڑتا ہے۔''وہ بے یقینی ہے اس کا چیرہ دیکھتی رہی۔ "كيامحت كي بهى قيت بوتى بي؟"ايا في أوازكى كهائى تة تى بولى سالى دى-''محبت ہی کی تو قیمت ہوتی ہے۔''عقیلہاس کی آئکھو<mark>ں میں آئکھی</mark>ں ڈال کر کہیر ہی تھی۔ ' د شمصیں پتاہے عقیلہ تم کیا کہدر ہی ہو!'' '' ہاں میں جانتی ہوں۔ میں کیا کہہر ہی ہوں۔'' " تمبارا مطلب ہے۔ مجھے اس مخص کی بات مان لیٹی جا ہے تھی۔" '' ہاں بالکل مان کینی حیا ہے تھی ۔''

امیدایک جینکے سے کھڑی ہوگئے۔"اگرمیری جگہتم ہوتیں اور جہاں زیب کی جگہ شق ہوتا تو، تو کیاتم اس کی بات مان کیتیں۔" وہ شتعل ہو

كيا تو مين نبيل مجھتى بەغلاققا.''

« میں بیسب نہیں کرسکتی۔" '' کیوں نہیں کرسکتیں شمصیں تو خوفز و دنہیں ہونا جا ہے کہ کہیں وہ شمصیں جھوڑ نہ دے، وہ تو شادی کررہا ہے تم ہے۔۔۔۔نو سال ہے وہ شخص تمھارے ساتھ ہے۔ تمہاری ہرمصیبت میں اس نے تمہارا ساتھ ویا۔ گرتم اےمصیبت میں پھنسا آئیں ،لڑکیاں تو بوائے فرینڈ ز کے ساتھ چکی جاتی ہیں اورتم اپنے منگیتر کے ساتھ ۔۔۔۔۔ آخروہ شادی کرر ہاہے تھارے ساتھ ۔۔۔۔ پھر سنلہ کیا تھا۔''

'' بات شادی کی نبیس ہے۔ بات تو گناہ کی ہے۔ ہیں گناہ نبیس کر مکتی ۔ میرے قد جب میں پیسب جائز نبیس ہے۔''وہ پھوٹ پھوٹ کررونے

'' ند ہب کوزندگی ہے الگ رکھ کر دیکھو۔۔۔۔ جواخلا قیات ہمیں قد ہب دیتا ہے۔ وہ معاشرے میں لا گوئیں ہوتیں ، زندگی میں گناہ اور ثواب

کے چکر میں پڑی رہوگی نوشمسیں کی بھی تبین ملے گا،میری بات لکھ لوامید اشتھیں کچھ بھی نہیں ملے گا کم از کم محبت نہیں۔ ہم بیسویں صدی میں رہ رہ

میں عورت کواپنی زندگی کے فیصلوں کی آ زادی ہونی جا ہیاوراس آ زادی کااستعال کرنا جا ہیے۔تم بھی آج کی عورت ہو۔ایئے آپ کوان فضول

رسمول رواجوں سے آزاد کرو کم از کم محبت کو گنا داور تو اب کے دائرے سے نکال دو محبت کو محبت رہنے دو۔'' وہ ہتے آنسوؤں کے ساتھاس کا چیرہ دیکھتی رہی ، وہ سب کچھ بڑی لا پروائی ہے کہدر ہی تھی۔امیدساری رات اپنے بستر پراکڑ وں پیٹھی روتی

''امید! جہاں زیب کا فون ہے۔'' عقیلہ نے سلام دعا کے ساتھ ہی فون اس کی طرف بردھادیا۔ کیکیاتے ہاتھ کے ساتھ اس نے موبائل پکڑ ''ہیلو''اس نےلڑ کھڑاتی آ واز میں کہا۔ " كل رات آخه بج بين شهيل ليني آؤل گااوركل رات تم مير ب ساته ربوگي ." " ڇالزير!يل." اس نے سردآ واز میں امید کی بات کاٹ دی۔ " بہلے میری بات س او پھر میں تمہاری سنوں گا۔ آٹھ بجتم گیٹ پر آ جاؤگی اورکل اگرتم میرے ساتھ چلنے پر تیارٹییں ہوئیں تو پھر میں تم ہے شادى تبيل كرول كا- جارارشة ختم جوجائ كارابتم بيط كرلينا كيتم ميرى بات مانو كي يا پحر... " دو شعیں پتاہے ہتم مجھ سے ایک گناہ کروانا جا ہتے ہو۔''وہ بے افتایا رسکنے گلی۔ ''احچها، کروانا چا بتا ہوں بھر؟' 'اس کالہجہا تنا ہی جارھا نہ تھا۔ "جہال زیب اِسمصیں کیا ہوگیاہے؟" '' جو بھی ہوا ہے ٹھیک ہوا ہے۔ میں و مکھنا جا ہتا ہول متحصیں جھو سے تتنی محبت ہے۔'' ''تم جانتے ہو۔ میں تم سے کتنی محبت کرتی ہوں۔'' ° پھر تھيك ہے۔ميرى بات مان لو۔'' " ہمارے مذہب میں میرجا ترجیس ہے۔ حرام ہے ہیں۔" '' مجھے مذہب سے کوئی ولچی نہیں ہے اور دو بارہ مجھ سے مذہب کے بارے میں بات مت کرنا۔'' ''جہاں زیب! میں ایسا کا م کر کے اللہ کے سامنے کیسے جاؤں گی۔۔۔۔'' '' تو ٹھیک ہے۔میری بات نہ مانواور مجھے چھوڑ دو۔۔۔۔۔رہ<sup>ک</sup>تی ہومیرے بغیر؟''

ربی۔اس کی مجھ میں کی خومیں آر ہاتھا۔اس نے کیا کیا؟ کیوں کیا۔ جہاں زیب کے ساتھ کیا ہوگا۔اے چھوڑ دیا گیا ہوگا یا پھروہ واپس چلا گیا ہوگا اور

وہ شدید ڈیریشن کا شکارتھی۔ا گلے دن جہاں زیب نے نون نہیں کیا۔وودن اور گز رگئے۔اے بوں لگ رہاتھا جیسےوہ پھالی کے بیعندے پر

جب وہ چھوٹ جائے گا تو وہ کیا کرےگا۔

جو تھودن رات دس بجے کے قریب عقیلہ کے موبائل براس نے کال کیا۔

حصول رہی ہو۔

" نهیں، میں سریات نہیں مان *علق ۔*" مواس کے باوجود کدییں تم سے شادی کرنے والا ہول، کیاشھیں بیخوف ہے کدییں تم سے شادی نہیں کروں گا اگراس خوف کی وجہ سے '' مجھے کوئی خوف نہیں ہے۔ مجھے صرف اللہ کا خوف ہے۔ اللہ نفرت کرتا ہے ان چیزوں ہے ، مجھے اتنا بے وقعت مت کر و کہ میں تمھارے سامنے زندگی میں دوبارہ مجھی نظریں اٹھاسکوں نداییے وجود پرنظریں دوڑ اسکوں۔'' ''جس ہاسل میں تم رہتی ہو۔اس ہاسل کی کسی بھی لڑ کی کومیں اگر محبت کے جال میں پھانسوں تو جہاں جا ہے بلواسکتا ہوں حتی کے تمہاری اس دوست عقیله کوبھی اور جھےالی ہی اور کیاں پیند ہیں جو بولڈ ہول<u>۔ فیصلہ کر ع</u>تی ہول جس سوسائی می**ں، میں مووکرتا ہول۔اس** سوسائی میں مووکر سکیں تہباری طرح گناہ اور ثواب کی رسیاں گلے میں انکانے والی لڑ کیوں ہے جھے کوئی ولچپی نہیں ہے۔ اس لیے میں امید عالم! آج آب یہ فیصلہ کرلیں ،آپ کو جہاں زیب عادل کی محبت جا ہے یا آپ ند ہب کو مگلے کا ہار بنا کر پھریں گی ،آپ کوزندگی میرے ساتھ گز ارنی ہے یا مجرا پنا Code of ethics کیے پھرنا ہے۔ محبت اور مذہب میں ہے ایک چیز کوچن لو، اس ہے کم از کم میری زندگی بہت آسان ہوجائے گی۔ ''فون بند ہو گیا تھا۔ عقیلہ ساری رات اے سمجھاتی رہی ۔ا ہے بتاتی رہی کہ جہاں زیب کے بغیرز ندگی اس کے لیے کتنی مشکل ہوجائے گی ۔ کیا دہ ایک ایسے مختص کے بغیرزندگی گزار سکے گی جواس ہے محبت کرتا تھا۔نوسال جس کے ساتھواس نے اپنی ہرخواہش ہرخواب یا نٹا تھا۔جس کا ساتھواس کے گھر والوں کا مستقتبل سنوارسکتا تھااوراگر .....وہ اس شخص کوچھوڑتی ہے تو کھر ..... پھرا ہے کون ال سکے گا۔ ٹمال کلاس ٹیملی کی ایک لڑک کواس کے گھر والوں کی ذیمہ داری کے ساتھ کون قبول کرے گا۔ وہ خال نظروں کے ساتھاس کا چیرہ دیکھتی رہی۔ ''جہاں زیب ..... ہاں جہاں زیب کے بغیر میں کیسے روسکتی ہوں۔ کیسے برداشت کرسکوں گی کدوہ مخص میراندر ہے جھےنو سال میں نے دن رات اپنے خوابوں میں دیکھا ہے۔۔۔۔جس ہے حبت کی ہے۔۔۔۔ میں تو اس کے بغیر زندہ نہیں روسکتی یااللہ میں جانتی ہوں بیرگناہ ہے تگریدا لیک گناہ میری زندگی نتاہ ہونے ہے بچاسکتا ہے۔سب پچھ بچاسکتا ہے۔''

ەرىنېيىن بەيىن ئېيىل رەسكتى بە' وەملىكنے لگى بە

''تو گھیک ہے پھرمیری بات مان لو۔''

کاول ڈو ہے لگا۔ '' ہاں،ووآ رہی ہے۔''عقیلہ نے جہال زیب سے بات کرنے کے بعد فون بند کردیا۔

ا گلےروزعقیلہ نے شام کواسےخود تیار کرنا شروع کیا تھا۔ وہ جیسے اس کے ہاتھوں میں ایک کھ پتلی تھی۔ آٹھ بجےعقیلہ کا مو ہائل بیجنے لگا۔امید

اس نے اپٹی گردن کے گرد لیٹی ہوئی ری کے پھندے کو کسنا شروع کر دیا۔

'' تو امیدعالم! تم آج وہ کرنے جارہی ہو، جس پرتہارا باپ اپنی زندگی میں خودکشی کر لیتا۔ کیاساری عمروہ اس لیے تہاری انگلی پکڑ کرشھیں چلا تار ہاہے کہ سامنے گڑھا آنے پرتم آئلھیں بند کر کے اس میں کو د جاؤ کیا اپنے باپ کی آواز کا نقش اتنا پھیکا تھا۔'' اس نے ہونٹ بھینج لیے۔'' مگرمیرے پاس کوئی دوسراراستٹیس۔ میں نے اس مخص سے آئی محبت کی ہے کداب اس کے بغیرر بنامیرے ليمكن بى نبير - 'اس نے اپنے گالوں پرٹی محسوس كى -"مسلمان ہوکرتم وہ کرنے جار ہی ہوجو .....امید! کیاتم اللہ کا سامنا کریاؤگی-" اس نے اپنے وجود میں سے ساری ہمت نچڑتی پائی تھی۔'' مگر اللہ جانتا ہے میں مجبور ہوں اور وہ معاف بھی تو کر دیتا ہے کیا مجھے معاف نہیں اس نے دل کودلیل ہے سمجھا نا حایا۔ '' اورا گراللہ نے اس گناہ کے لیے شخصیں معاف نہ کیا تو؟'' ا ہےا ہے بیروں میں زنجیریں پڑتی محسوس ہو کئیں۔'' اور یا کیز گی تو صرف اللہ ہی عطا کر تاہے۔'' اینے باپ کی اکثر سنائی جانے والی ایک آیت کا ترجمہ اے لرز اگیا۔ '' تو کیا میں پاکیزگی کوجھوڑ کراپنے وجود کو گندگی میں دھکیلنے جارہی ہوں۔ مگر انڈر جانتا ہے میں مجبور ہوں۔'' اس نے اپنے ملامت کرتے ہو مے ضمیر کواکیا اور بہا ناچیش کیا۔ '' مسحیں اللہ سے خوف کیوں نہیں آتا امید ……؟ گناہ کو پہچانے کے باد جودتم اس کی طرف جانا جا ہتی ہوادر شمھیں آس ہے کہ وہ شمھیں معاف کروے گا۔ دین میں صرف دورا ہے ہوتے ہیں اچھائی کا پاہرائی کا۔ گناہ کا پاتواب کا۔ تم کون ساتیسرا راستہ ڈھونڈ نے جارہی ہو۔ گناہ کرنے ے پہلے ہی خود کو بخشوالینا جا ہتی ہو کیااس طرح تمہارا گنا ہ تو اب میں بدل جائے گا۔'' اس كااضطراب بزهتاجار بانفارسا من نظراً نے والا كيث يك وم بى بہت وورنظراً نے لگا تھا۔ '' کیا میں بھی ان اڑ کیوں میں سے ہوجاؤں جو .....ایک طوائف اور مجھ میں کیا فرق رہ جائے گا، وورو پے کے لیے اور میں، میں محبت کے

'' وہ گیٹ پرتمہاراا تظار کررہاہے جاؤ۔'' وہ اپنے کمرے سے ہاہرنکل آئی۔ ہاشل کے لان تاریکی میں ڈوبے ہوئے تھے۔کہیں کہیں جلنے

'' کیا میں واقعی جانتی ہوں کہ میں کیا گنوانے جارہی ہوں اوراگر میں بہ گیٹ کراس نہیں کرتی تو۔۔۔۔تو کیا میں اس مخص کے بغیررہ یا دُس گی۔''

والی روشنیان تاریکی وکھل طور پرختم کرنے میں ناکام ہور ہی تھیں۔ دور ہاشل کا بندگیٹ اس وقت اے ایک بھوت کی طرح لگ رہاتھا۔ وہ چلتے چلتے

اس نے قدم بڑھانے کی کوشش کی ۔

''محبت کی اتنی بردی قیمت دینے کے بعد میرے پاس تو اپناو جود بھی نہیں رہ جائے گا کیا ندہب کیا خدا، کیو Morality میری اوقات تو ایک کھوٹے سکے جتنی بھی نہیں رہ جائے گی۔میر اباب اپنی ساری عمر جس وجود پر آیات پڑھ پڑھ کر پھونکنار ہااسے میں گندگی میں کیسے جھونک دوں۔اتنے سال پانچ وقت کی نمازوں میں اپنے لیے پاکیزگی اور ہدایت کی دعا کمیں مانگتے رہنے کے بعداب میں کہاں جارہی ہوں کیا اللہ نے میرے دل پر مہر لگادی ہے یا میااس گیٹ کوکراس کرنے کے بعد مہر لگادے گا۔''

اس کی کنیٹی میں در دکی ایک اہر گز رگئی تھی۔

محبت مل جائے گی تھرایمان ....'' اس کی کنیڈیاں درد سے پیٹ رہی تقیس ۔ خالی نظروں ہے اس نے سامنے گیٹ کودیکھا پھراپنے چیچے مؤکر ہاشل کی عمارت کودیکھا۔ ''جب تم حیانہ کروتو جوچاہے کرو۔''

اپنے باپ کے منہ ہے بہت باری جانے والی حدیث اسے یاد آئی تھی۔ اس نے گیٹ کوایک بار پھر دیکھا ۔۔۔ فیصلہ ہوگیا تھا ۔۔۔ سر دوجو و کے ساتھ وہ لان کے ایک تاریک کونے میں جا کر پیٹھ تی ۔ ہاتھ بردھا کراس

نے ہالوں میں نگاہوا کلپ اتارویا۔ بیگ میں سے نشو نکال کراس نے ہونٹ صاف کردیے۔اپنے ہاتھوں اور گلے میں پہنی ہوئی جیولری ایک ایک کر کے اس نے بیگ میں ڈال دی۔اپنے ہاتھ میں پہنی ہوئی مثلنی کی انگوشی کواس نے آخری باردیکھا پھراسے اتاردیا۔

کے اس نے بیگ میں ڈال دی۔اپنے ہاتھ میں پہنی ہوئی مثلقی کی انگوٹنی کواس نے آخری باردیکھا پھرا سے اتاردیا۔ زندگی میں بھی اس نے اتنی خاموثی ، اتنی تاریکی ، اتنی گھٹن ٹبیس دیکھی تھی جنتی اس رات لان کے اس تاریک کونے میں بیٹھ کرمحسوں کی تھی۔ سے اجہم مدمد الاسکتی روم بیٹھی ، جبھی ہوئی سیکھوں دور زال فائل دیسر سے باتھے اسے فیران سیک سیٹھی لائٹ کو دیکر ت

اسے یا دنہیں، وہ وہاں کتنی دیر بیٹنی رہی تھی۔ خٹک آنکھوں اور خالی نظروں کے ساتھ اس نے لان کی روشوں پر چکتی لڑکیوں کو آہت آ ہت خائب ہوتے دیکھا تھا۔ رات کی تاریکی پڑھتی گئی تھی۔ پھر لان میں مکمل خاموثی چھا گئی تھی۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہو گی۔ جانے کے بجائے وہ گیٹ کی طرف گئی تھی۔ وہ جاتی تھی۔ گیٹ کے دوسری طرف اب دہ نہیں ہوگا نہ بی دوبارہ بھی آئے گا۔ دور سے کی جسمے کی طرح

ہ ہے۔ بہت ہوت ہوں کے میں اس اور ہوں ایس اپنے کمرے میں آگئی۔عقیلہ نے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے جن نظروں سے اسے دیکھا تھا ان بیس کیا تھا۔ وہ جانتی تھی۔ وہ جہاں زیب کے نون کرنے پراسے پورے ہاشل میں تلاش کرتی پھری ہوگی وہ اس ہات سے بھی واقف تھی اور اب شاید

یں نیا تھا۔وہ جا می ں۔وہ جہال زیب سے یون کرنے پراہتے پورے ہا س میں تھا ک کری چری ہوں وہ اس بات سے بی واقعہ می اوراب ساید وہ امید ک شکل بھی و یکھنانبیں جا ہتی ہوگی۔عقلیہ ہاتھ میں پکڑی ہوئی کتاب دو ہارہ پڑھنے میں مصروف ہوگئ۔امیدنے خاموثی سے اپنے کیڑے بدلے اورا سپنے بستر پر جا کر ٹیٹ گئ۔

صبح فجر کے وقت نماز کے بعدد عاما نگنے کے لیے ہاتھ اٹھانے پراہے یا د آ یا کہ اب اس کے پاس دعاما نگنے کے لیے پھوٹہیں رہاتھا۔سب کچھ رختم ہو چکا تھا۔ وہ دعاما نگے بغیر جائے نماز سے اٹھ گئی۔نماز پڑھنے کے بعد آفس جانے کے لیے تیار ہونے کے بجائے وہ اپنے بستر پر لیٹ گئ۔ ا گلے دو دن بھی اس نے ای خاموثی کے ساتھ گزارے ،عقلہ اوراس کے درمیان کوئی بات نہیں ہوئی۔ تیسرے دن شام کوعقلہ نے موبائل اس کی طرف پڑھادیا۔ " تمباری ای کافون ہے۔ "اس نے کچھ کے بغیر موبائل تھام لیا۔ امی روری تھیں ' جہال زیب کے گھروا لے رشتے ہے انکار کر گئے ہیں جہال زیبتم ہے شادی پر تیار نہیں ہے اس نے کہا ہے کہا ہے جس طرح کیلڑ کی کی ضرورت ہے۔وہتم نہیں ہو۔وہتمھارے ساتھ نہیں چل سکتا۔اس نے کہاہے کداس نے تمھارے سامنے پچھٹرطیں رکھی تھیں جنھیں تم نے مانے سے انکار کر دیا۔" کچھ کیے بغیراس نے فون بند کرویا۔عقیلہ انداز ولگا چکی تھی کہ اس کو ملنے والی خبر کیا ہوسکتی تھی۔اس کے ہاتھ سے موبائل لیلتے ہوئے اس نے يدجم آ واز مين كبا\_ '' کیاملاامید بیرب کر کے؟'' وہ خالی نظروں سے اس کا چرہ دیجھتی رہی۔ ''تم نے فلم کیاا ہے آپ پراہے گھر والوں پراور جہال زیب پر۔' وہ اب بھی خاموش رہی ۔ '' وو ہفتے کے بعد تمہاری شاوی ہونے والی تھی ۔گراب ۔۔۔۔ یہال کس کس کو بتاؤ گی کہ تمہاری شاوی کیوں ملتوی ہوگئی۔۔۔۔ وہال راولپنڈی میں تمصارے گھر والے کس کس کوصفائیاں ویں گے کہ شاوی کی تاریخ مطے ہونے کے بعد مثلی ٹوٹنے کی وجد کیاتھی ۔ایسی مثلی جونوسال رہی لوگ کہیں گےلا کی میں ضرورکوئی الیی خرابی ہوگی کہ لڑ کا نوسال بعد شاوی ہے انکار کر گیا۔شمعیں اندازہ ہے کہتمھارے گھر میں اس وقت ماتم ہور ہا ہوگا۔اب ا یک باتھ میں اپنی اخلاقیات اور دوسرے میں اپنا تدہب لے کرساری عمر پھرتے رہنا۔لوگوں کو یہی آئیتیں اور حدیثیں سناسنا کراپنی صفائیاں پیش کرنا جوتم مجھے سناتی ہو پھر دیکھنا، کتنے لوگ تہاری پارسائی پریقین کریں گے۔تمہاری نمازیں اورتمہاری اخلاقیات تمھارے ماتھے پرشرافت کا کوئی شہیہ نہیں نگا کیں گی ۔لوگ شمعیں ای طرح دیکھیں گے جس طرح ہرلز کی کود کیھتے ہیں تجھارے بارے میں وہی کچھیں گے جوایک ورکنگ گرل کے بارے بیں کہتے ہیں تھارے مقدر میں جوتھا ہے تم نے شوکر ماروی اب ویکھتا تمھارے لیے باقی کیارہ گیا ہے۔''

تعقیلیآ ٹھے بچمعمول کےمطابق اینے آفس جانے کے لیے آخی تھی۔اس نے اس وقت بھی امید کوجا گناد کیھنے کے باوجودا سے تناطب نہیں کیا۔اس

کے آفس جانے کے بعد امید نے وہ بیگ نکال لیاجس میں توسال کے دوران اس کی طرف سے ملنے والے سارے خطوط اور کارڈ زر کھے تھے۔

کمرے میں بڑے ہوئے ہیٹرکوآن کرکے اس نے سارے کاغذ جلاویے تھے۔ کمرے کا پورافرش را کھے بھر گیا تھا۔ وہ کمرے کی دیوار کے ساتھ

ٹیک لگائے دونوں ہاتھوں سے سرکوتھاہے ہاری ہاری جرخط، ہر کارڈ کو جلتے دیکھتی رہی۔سب پچھ جلنے کے بعدوہ بہت دریروہ کمرے میں بکھری ہوئی

را کہ پرنظریں گاڑے ای طرح میٹی رہی۔ پھراس نے کمرے کا فرش صاف کردیا۔

وہ تلخ کیجے میں مسلسل بول رہی تھی۔امیر بہت دیر تک اس کا چیرہ دیکھتی رہی۔ پھراس کی آئکھوں میں نمی اتر نے گئی تھی۔ اس رات وہ وہاڑیں مار مارکر یا گلوں کی طرح روتی رہی تھی عقلیہ نے کمرے میں ڈیکٹ نگا دیا تھا تا کہاس کی چیخوں کی آ وازیں سن کرکوئی ادھرندآئے۔اسے چپ کرواتے ہوئے وہ خود بھی روتی رہی۔ وہ جہاں زیب کوآ وازیں دیتی اینے باپ کو پکارتی پھر دوتوں ہاتھ سر پر رکھ کر چلانے لگتی ۔ رات دو بیجے تک وہ نڈھال ہو پکی تھی۔ عقیلہ نے دو بیجے اسے سلینگ پلزکھلا کرسلا دیا۔

اس رات کے بعد بھی وہ بہت بارای طرح چھوٹ پھوٹ کررو تی رہی تھی ، مگر عقیلہ کے سامنے نہیں عقیلہ چندون اسے ٹرنکولا کزروی تی رہی تھی

پھرات نارش ہوتے و کھے کراس نے خدا کاشکرادا کیا۔

## **باب** 2

اس کے بعد کیا ہوا تھا، اسے پچھ بھی ٹھیک سے یادنہیں تھا۔ وہ دنیا میں رہتے ہوئے بھی جیسے دنیا سے کٹ گئ تھی۔ا سے صرف یہ یاوتھا کہ اسے

صبح اس وقت آفس جانا ہے، پھر ٹیوشنز کرنا ہیں اور رات کو واپس ہا میلل آ جانا ہے باتی ہر چیز جیسے اس کے ذہن سے نکل گئ تھی۔اس واقعہ کے دو ہفتے

کے بعد ہاشل نہ چھوڑنے پر ہاشل کی لڑکیاں کیا سوچتی رہی تھیں۔ دارؤن نے اسے کتنی جمدردی ہے دیکھا تھا۔ اس کے وجودیریک دم اس طرح چھا

جانے والی خاموثی نے اس کے وجود کودوسروں کے لیے کتنا قابلِ اعتراض بنایا تھا۔وہ ہر چیز سے لا پر داہو چکی تھی۔اس نے آ کینے میں اپنا چیرہ دیکھنا

چھوڑ دیا۔اس کے پاس آئینے کے سامنے جانے کی ہمت نہیں تھی۔وہ نماز پڑھنے بیٹھتی اور دعا مائے بغیراٹھ جاتی۔سڑک پرچلتی تو ہرطرف اسے

جہاں زیب نظرآ ٹااور پھریدالوژن ہروقت اس کے ساتھ رہنے لگا۔ اسے یون لگتا جیسے وہ اس کے پاس ہے۔ ہروقت ہرجگہ .....رات کوسونے ہے

یہلے اور میں اٹھنے کے بعداس کے ذہن میں ابھرنے والا آخری اور پہلاتصورا کی محض کا ہوتا۔ بہت وفعہیس میں ہے کھانا اپنے کمرے میں لے جاتے

ہوسکتا ہے مگیتر کواس کے بارے میں کسی ایسی و کسی بات کا پتاجل گیا ہو … آخراتنے سالوں ہے باشل میں روری تھی …. مجھے کوئی بتار ہا تھا بہت

سال پرانی منگنی تھی۔ بہت خوبصورت تھااس کامنگیتر۔ یہاں ایک دوبار ملنے آیا تھا۔۔۔۔ باہر سے پڑھ کر آیا تھا۔۔۔ مجھے تو ترس آر ہاہے۔۔۔۔ کتناظلم ہوا

ہاں پر .... ہمیں حقیقت کا کیا پتا ہوسکتا ہے اس میں کوئی برائی ہو در نداتن پرانی مثلنی کون تو زتا ہے اور دہ بھی شادی کی تاریخ مطے کرنے کے بعد .....

اسے پھریھی برانہیں لگنا تھا۔ کوئی طنز ،کوئی طعنہ ،کسی کی مذاق اڑاتی ہوئی بنسی ،مجسس آئٹھیں ،ایک دوسرے کو کیے جانے والےاشارے ، وہ کسی چیز پر

مفتعل نہیں ہوتی تھی۔شایدا ہے اب تک یقین نہیں آیا تھا کہ بیسب اس کے ساتھ ہوا ہے۔شروع میں اسے سب پچھٹواب لگتا تھا۔ ایک ڈراؤ نا

خواب، مگر وہ خواب نہیں تھااورخواب کوحقیقت مان لینے کی کوشش کرتے ہوئے وہ کمل طور پر ڈبٹی انتشار کا شکار ہوگئ تھی۔ ہاشل کی اثر کیوں کے قویم

ان کے چروں کی مسکراہیں اسے جیب لکتیں۔ وہ بھین سے ہا قاعد گی سے نماز پڑھتی آربی تھی۔اب آ ہستدا ہستدوہ نماز چھوڑنے لگی۔اگرنماز پڑھتی

بھی تو و عاما تکتے ہوئے وہ بہت دیر تک خاموش بیٹھی رہتی۔اس کی سمجھ میں نہیں آتا تھا، وہ خدا سے اب کیا مائے ۔ ویک اینڈیرراولپنڈی جاتی توامی

اس سے بات کرتے کرتے رونے لکتیں۔وہ تب بھی خاموثی سے انھیں دیکھتی رہتی اس کے پاس انھیں دلاسادیئے کے لیے بھی تھاندآ نسو یو ٹیھنے کے

ر لیے ہمت۔ وہ اس سے اصرار کرتیں کدآ خراس نے کون می شرا نکا ماننے کے لیے کہا تھا جس پراس نے اٹکار کیا۔ وہ بچھ بتانے کے بجائے پھر خاموثی

ا گلے تی ماہ وہ گفتگو کا موضوع بنی رہی میس ہے کھانا لیتے وہ سرگوشیاں منتی لڑ کیوں کے پاس سے گزرتے ہوئے وہ بہت پچھنتی رہتی۔

گرگنتی تونہیں ہےایسی ولیسی۔ چبرے سے کیا پٹا چلتا ہےاصلیت کا پٹا تو خدا کوہی ہوتا ہے یا پھران کوجن کا واسطہ پڑے۔''

"المحیاتو یه والا کی ہے جس کی شادی طے ہونے کے بعد مگیتر نے شادی ہے انکار کر دیا.. ... وہمی دو ہفتے پہلے۔ بے جاری مگر ہوا کیا تھا۔

ہوئے اس نے اپنے بارے میں لڑکیوں کی سرگوشیاں تی تھیں = www.wrdunav

بھول جاؤ کوشش کروکہا پی زندگی نے سرے سے شروع کروحالانکہ جو پھھتم کر چکی ہوخیرا ہے آپ کواس خول سے نکال لوبمجھ اپنی آتھھوں کو دیکھا ہےتم نے مجھی کتنی چیک اور شوخی ہوتی تھی ان میں اور اب میں شمصیں دیکھتی ہول تو مجھےخوف آنے لگتا ہے۔ اتنی اوای اور اتنی خاموثی ہے تمہاری عقیله باسل میں اسے کہتی رہتی۔ وہ اسے بھی بہتا ٹر خاموثی کے ساتھ دیکھتی رہتی۔ " محبت تاریک جنگل کی طرح ہوتی ہےا یک باراس کے اندر چلے جاؤ پھر یہ باہرآ نے نہیں دیتی ..... باہرآ بھی جاؤتو آ تکصیں جنگل کی تاریکی کی اتنی عادی ہو جاتی ہیں کہ روشنی میں کچھے بھی نہیں و کیرسکتیں وو بھی نہیں جو بالکل صاف،واضح اور روشن ہوتا ہے۔'' اس دن بھی عقیلہ کی بہت ی تصحقوں کے جواب میں اس نے یہی کہا تھا۔ ''میں بھی ابھی بچھ د کیٹیٹیں یارہی ہوں \_بس مجھے بیانداز وٹییں ہے کہ میں جنگل کے اندرہوں یایا ہر۔'' عقلہ نے اے چبرے پر جا در لیتے و کھے کر ہمدروی ہے اس کا سرتھیتھا دیا۔ ا گلے پھے سالوں میں اس کی بہن کی شادی ہوگئ۔ ٹا قب ایف ایس می کرنے کے بعد آ رمی میں چلا گیا اور معین بھی کام کرنے کے بعد ایک اے اپنے شکنے میں جکڑ لیا تھا۔

اختیار کیے رکھتی ۔اس کے اندر کیا پچھ بدل چکا تھا۔اس کا انداز ہاس کی امی کو بھی نہیں ہوا۔اٹھیں صرف اس کی خاموثی ہولا یا کرتی تھی ۔

''اس طرح گونگاہن جانے سے کیا تہباری تکلیف کم ہوگئ ہے یا کم ہوجائے گی۔۔۔۔گر جوہو گیا ہے۔اس پر پچھتانے کے بجائے سب پچھ

موباک نون کی ممپنی میں میٹرا گیز یکنو سے طور پر کام کرنے لگا،اس کے کندھوں پر پڑی ہوئی قرمہ داریاں بٹتی گئے تھیں اور خاموثی نے بچھا ورمضوطی سے عقیلہ نے کیے بعد دیگرے کئی مثلنیاں توڑی تھیں اور چندون رونے وصونے کے بعدوہ بالکل نارل ہوجاتی اور منظ سرے ہے کسی بوائے فرینڈ کی تلاش شروع کرو بی مگرامید کی تلاش جہاں زیب پرختم ہو چکی تھی۔عقیدا کیک چھوٹے شہرے تعلق رکھتی تھی اور لا ہور میں اپنی تعلیم مکمل کرنے

کے بعد وہ واپس نہیں گئی۔ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ اس کے والدین کی ڈیتھ ہوگئی۔ دو بھائی شادی کرنے کے بعداییے الگ الگ گھروں میں سیٹل تھے۔ جبکہ وہ خودستفل طور پر ہاشل میں مقیم تھی ۔ بعض وفعہ امیدا ہے کھے کرسوچتی ۔ کیا خوش رہنے کے لیے رشتے ضروری بھی ہیں یانہیں اگر سے ا پنی پوری زندگی میبان گزار عمتی ہے تو کیا ہیں بھی ..... ہاں کیا فرق پڑتا ہے میبان رہنے ہے .... شاید گھر کی ضرورت اس کو موتی ہے جس کوخوش رہنا

مواور مجصاتو صرف زنده ربنا ہے، جا ہاس باسل میں یا کہیں اور .... خوشی میری ضرورت ہے ہی نمیں۔

ہاشل میں رہنے والی ایک لڑکی ایک فاسٹ فوڈ کی چینن میں کام کرتی تھی وہ اپنی جاب چھوڑ کروا پس جارہی تھی۔ "" تم اگر چا ہوتو میں تھارے لیے بات کر مکتی ہول۔ جاب اچھی ہے کوئی ٹینٹن نہیں پھر سلری بھی بہت بہتر ہے۔"

اس نے ایک دن امید سے کہا۔ امید نے ان دنوں اپنی فرم بند ہونے کے بارے میں سنا تھا اور وہ فرم میں اس کا آخری مہینہ تھا۔ شاید عقیلہ

کے اس کے بارے میں باشل کی پیچھاڑ کیوں سے بات کی تھی ہی وجیتھی کہاس لڑک نے امیدکواس جاب کے بارے میں مطلع کر دیا۔امیدنے پیچھ

بھی کے بغیرا ثبات میں سر بلا دیا۔ فرم سے فارغ ہونے کے بعداس کے پاس کوئی ذریعیہ آمدنی نہ ہوتا کیونکہ پچھ عرصہ پہلے وہ ٹیوشنز چھوڑ چکی تھی۔

اس پراب گھر کوسپورٹ کرنے کی ذمہ داری نہیں تھی گراس کے باوجو داسے اپنے اخراجات کے لیے رقم چاہیےتھی کم ازکم اس وقت تک جب تک دہ

وائیں راولپینڈی شیطی جاتی۔ا گلے چندونوں میں اس نے لڑکی کے ساتھ فاسٹ فوڈ کی انتظامیہ سے ملاقات کی پھراس نے اپنی جاب سے ریز ائن کر

دیا۔اگلا کچھ عرصہ وہ دہاں اپنے کام کی ٹریٹنگ حاصل کرتی رہی۔

استداس فاسٹ فو ڈیجین میں کام کرتے بہت دن ہوگئے تھے۔اسے احساس ہور ہاتھا بلامقصد برکسی کے لیے مسکرانا کتنامشکل ہوتا ہے کہ

بعض دفعہ بیکام آنکھوں میں آنسوبھی لے آتا ہے۔ آرڈ رنوٹ کرتے اور آرڈ رکی ٹریے تھاتے وہ ہر بارسکراتی۔ سارادن اس کے سامنے بہت سے

چبرے گزرتے رہے۔اس کے ساتھ کام کرنے والی لڑکیوں کا خیال تھا کہ وہ ضرورت ہے زیادہ خا<mark>موش رہتی ہے۔</mark> وہ خاموش ہے ان کا تبعرہ متنی

وہ اس کا باز دیکڑ کراسے اندر لے آئی۔ وہ بہت در جپ جاپ اندر بیٹھی رہی اے اپنے اندر کھیل ٹیسیں اٹھتی ہوئی محسوس ہورہی تھیں۔

'' و ہلز کی کون ہوسکتی ہے؟ اب وہ سوچ رہی تھی ۔'' شایداس کی بیوی یا پھر گرل فرینڈ؟''

'' بیوی '' اس کے اندرایک بار پھرٹوٹ چھوٹ ہورہی تھی۔''اگر ہیں جارسال پہلے ....تو آج اس کے ساتھ میں ہوتی ....ای طرح

اس کے اندر کیک دم بہت شور ہونے لگا تھا۔ وہ بے اختیار رونے تگی۔ بہت دیر رونے کے بعد وہ منہ دھوکر واپس کا وُنٹر پرآ گئی۔اس کی شفث ختم ہونے میں ابھی ایک گھنٹہ تھا۔ تب ہی اس کے پاس ایک غیرملکی آیا تھا۔ وہاں غیرملکیوں کا آٹا کوئی جیرت انگیز بات نہیں تھی۔ وہاں ان کا بہت زیادہ آٹا جانا تھا تگراس غیر ملکی نے انگلش کے بجائے بہت شستہ اردو میں اپنا آ رؤرنو ٹ کر دایا۔ ہمیشہ کی طرح اس نے ایک مسکراہث کے ساتھ اس کا آ رؤرنو ٹ کیا اور پھر پچھ دیرے بعد آرڈ رسروکیا۔ شفٹ ختم ہونے کے بعدوہ وہاں سے آگئ۔ اس رات و دوریتک بیٹھی روتی ری تھی عقیلہ کچھ دریا ہے خاموش کروانے کی جتجو میں مصروف رہی پھرتنگ آ کروہ مونے کے لیے لیٹ گئا۔

"انسان میں اتن ہمت ہونی جا ہے کہ وہ اسے لیے فیصلہ کر سکے جس وقت تم اسے حاصل کر سکی تھیں اس وقت تم کو اخلا قیات یاد آ رہی تھیں۔

ایمان اوراسلام کی فکریڈ گئی تھی اوراب اے کی اورلز کی کے ساتھ وی<mark>کھ لینے</mark> پررور ہی ہو۔ آخرتم اس کے لیے کتناروؤ گی۔ جارسال ہو گئے یہ تماشا و کھتے ہوئے۔ حارسال تو کوئی کسی مرجانے والے کے لیے بھی نہیں رویا کرتا اورتم ایک زندہ مخض کے لیے ۔۔ اتنابی یاوآ تاہے تو چلی جاؤاس کے

یاس ....اس کی بات مان او ... بتمحارے بقول وہتم ہے مجت کرتا ہے۔ جبتم دونوں کے درمیان محبت ہےتو مئلہ کیا ہے؟ جاؤاس کے باس اگر اس نے اب تک شادی نہیں کی تب تو کو کی مسئلہ بی نہیں ….. بالفرض شادی کربھی لی ہےتو ووسری شادی کی جاسکتی ہےاورا گریہ بھی ممکن نہیں تو کو کی بات نہیں شادی ہی تو سب پچھنیں ہوتی۔ اگر بندہ کس سے مجت کرتا ہے تو شادی کے بغیر بھی اس کے ساتھ رہا جا سکتا ہے بلکے زیادہ اجھے طریقے سے

دروازے ہے وہ ای کے نکلنے کی امید کرتی تھی۔

'' مجھے جہاں زیب کے علاوہ کسی دوسر مے خص کا چہرہ یاد نہیں رہ سکتا۔''

عقیلہ اپنے بستر میں کیٹی ہوئی بہت دریتک بولتی رہی تھی۔وہ خاموثی ہے آنسو بہاتے ہوئے اس کی باتیں منتی رہی۔

اسے یا دنہیں ،انگلے کتنے دن وہ ہرسزک ، ہر ہے ، ہرگاڑی ، ہر چہرے میں اسے ڈھونڈ تی رہی تھی۔اے لگتا تھا، ووالیک بار پھراس کے

اس دن وہ کاؤنٹر پرائیک سٹمر سے آرڈر لے رہی تھی جب اس غیر ملکی نے آرڈروینے کے بعدا جا تک اس سے اس کانام پوچھا۔ اس نے

اس نے دل میں اپنی کمزوری کا اعتراف کیا۔ آ رڈ رسروکر تے ہوئے اس شخص نے ایک بار پھراس کا نام یو چھا۔اس نے اپنانام بتادیا۔اس

سامنے آ جائے گا۔ بالکل ای طرح جس طرح اس دن آیا تھا۔ کاؤنٹر پر کھڑے ہوکر، شیشوں سے باہر جھا تکتے ہوئے، ہر گاڑی کے کھلتے ہوئے

حیرانی ہے اس کا چبرہ دیکھا۔وہ کہدر ہاتھا کہ وہ روزیبہاں آتا ہےاوروہی اے اٹینڈ کرتی تھی اس لیےوہ اس کا نام جاننا چاور ہاتھا۔وہ جیران ہوئی۔

« میں اے اشینڈ کرتی ہوں .....روز؟''اس نے سوچا<sup>د ہ</sup> تگر مجھے یا ونہیں کہ بیٹ' وہ انجھن بھری نظروں سے اسے ویکھنے تگی۔

ون ہاشل جا کروہ اس شخص کے بارے میں سوچتی رہی اور پھراہے یاد آیا کہ ایک ماہ پہلےای شخص کی اردوس کر وہ پہلی بارچونگی تھی۔

اس كساته كام كرنے والى دوسرى لڑكيال اورلز كے بھى اس كى موجود كى كانونس لينے لگ تھے۔ و یک اینڈ پروواپنے گھر آئی۔راولپنڈی آ کر ہمیشہرہ بہت ہی جیب کیفیات ہے دوحارر ہی تھی لیعض دفعداہے یوں لگنا جیسےوہ بہت غلط جگه آگئ ہواور بعض دفعہ اے بول لگتا جیے وہ کی غلط جگہ <mark>ے آگئی ہو۔</mark>

''میں جاہتی ہوں ،ابتم لاہور ہے متعلّ یہاں آ جاؤ …ابضرورت نہیں ہے کہ تنصیں کمانا پڑے تھے ارے بھائی اب اتنا کمانے لگے

دوسرے دن کیج کے اوقات میں وہ محض پھروہاں تھاء آج اس نے اسے بہچان لیا۔ پھراس نے نوٹ کیاوہ واقعی روز وہاں آتا تھااوراب وہ

پھراس نے اپنی شفٹ تبدیل کروالی اوراس نے اب اس غیرمکلی کوشام کے وقت آتے دیکھا۔اب وہ غور کرنے لگی اوراس کی سرگرمیاں پہلی

روزاس سے کوئی نہ کوئی بات کرنے کی کوشش کرتا۔وہ جواب دینے کے بجائے خاموثی سے اپنا کام کرتی رہتی۔ایسے رابطے بوصانے والے کتنے سطی

باراس کی نظروں میں آنے لگیں۔وہ شام ہے رات تک وہاں ہیشار ہتا وقٹا فو قٹا کوئی نیکوئی چیز لیتار ہتا مگروہاں سے جاتا نہیں تھا۔وہ جب بھی اسے

ديمحتى، وه اس كى طرف متوجه بهوتا تضاا دراميدكوا بي طرف و يكتابا كروه اپنى نظرين كهين ا درمركوز كرليتا ـ و هسرف اميد كى نظرول بين ءي نهيس آيا تفا ـ

ہوتے تھے،وہ اچھی طرح جانتی تھی۔

ہیں کے شمعیں اس طرح دوسرے شہر میں شدر بہنا پڑے۔''

اس رات اس کی ای نے اس ہے کہا تھا۔ اس نے چیرانی ہے ماں کا چیر دو یکھا۔

''احچماتو کیامیری جدوجهدختم ہوگئی؟''اس نے سوچا۔

''اب تم میبیں راولپنڈی میں رہو۔ میں تھارے لیے پچھر شتے و کچھر بی ہوں۔ جا ہتی ہوں کے جلد بی تمہاری شاوی کرووں ''

وہ بالکل خاموش ہیشی رہی ۔ای پچھد دیر بعداٹھ کر چکی گئیں ۔ ''شادی! کیامیں شاوی کروں گی؟ ..... جہاں زیب کے علاوہ کسی ووسرے ہے .....اب جب سب پچھٹم ہو چکا ہے .....اب کس لیے؟ خود

کودھوکا دینے کے لیے۔ یاکسی دوسر ہے کو۔ "اس کا ذبان جیسے اس بات کوقبول ہی ٹہیں کرر ہاتھا۔

" كيا آ زمائش كم فحتم موسكتي بي؟" ووسوچ ربي تقي ـ

''اور وہ بھی میری آ زمائنیں، لا ہور سے واپس آ جاؤں.....کہاں، یہاں راولپنڈی.....اور یہاں ووبارہ سے رشتے جوڑنے کی کوشش کروں ....کیاا میمحسوس ٹنیں کر شکتیں کہ جہاں زیب کےعلاوہ کسی دوسرے کے ساتھ رہنا میرے لیے جمکن ٹنیس ہے۔''

وہ دوون کے لیے لا ہور سے راولینڈی آئی تھی مگر دودن کے بچائے ایک ہفتہ دہاں رہی۔ دالیسی میں ایک بار پھراس نے خاموثی سے امی کی

'' کاش میں آنھیں بتا بھتی کداب شہر بدلنے ہے بچے نہیں بدلےگا۔ گھر ہو یانہ ہو مجھے فرق نہیں پڑتا۔ سب بچھ چارسال پہلے فتم ہو گیا تھا۔ اب

۔ تو صرف را کا اور کھنڈر ہیں را کھا ور کھنڈر پر دوبار د ممارت تعمیر کرنا بہت مشکل ہوتا ہے۔''اس نے گھرے نکلتے ہوئے سوچا تھا۔ اس رات لا ہور پہنچ کراس نے عقیلہ کو بتایا تھا کہا ب وہ بہت جلد دا پس راولینڈی جلی جائے گی۔

°° کیوں؟''اس نے حیران ہوکر یو چھا۔ ''میری ای جاہتی ہیں۔ میں واپس آ جاؤں۔ دونوں بھائی سیٹل ہو چکے میں اب میری جاب کی ضرورت نہیں ہے۔ وہ میری شادی کرنا

عامتی میں۔'اس نے دھے کیج میں اپنے کیڑے استری کرتے ہوئے بتایا تھا۔ '' وہ ..... تو تم شادی کے لیے جانا جائتی ہو، جہاں زیب کے علاوہ کسی دوسرے سے شادی .... خیرا چھا ہے تگر کیاتم خوش رہ سکوگی؟'' عقیلہ

نے سنجیدگ ہے یو جھا۔ '' پِيانهيں،شايد ہاں يا پھرنہيں۔'' ووالجھ گئ۔

'' تمہاری خوبی ہے ہے کہتم کمپرومائز کرلیتی ہو۔۔۔حالات ہے ۔۔ بلوگوں ہے، زندگی ہے اوراپیخ آپ ہے، مجھے لگتا ہے خوش رہویا ندر ہو گرزندگیتم گزار بی لوگ ۔''عقیلہ نے اس کا تجزیہ کیا۔وہ خاموثی ہے کپڑے استری کرتی رہی ۔

'' کمپرومائز 'بنہیں، کمپرومائز کرنا ہی تونہیں آیا ۔۔۔۔ ورند میں نے اپنے ساتھ اورا پی زندگی کے ساتھ بیسب پچھٹہ کیا ہوتا، جارسال ہے جہاں زیب کے الوژن کے ساتھ زندگی نہ گز ارر ہی ہوتی۔''اس نے رنجیدگ سے سوچا۔

### ا گلے دن وہ ریسٹورنٹ گئی تھی ۔ صبح ہاشل ہے نکلتے ہوئے چوکیدار نے اسے بتایا کہاس کی عدم موجودگی میں کوئی غیرملکی اس کے بارے میں

پوچھنے آیا تھا۔ وہ بیجان کرچیزان ہوئی کہ وہ اس کے ریسٹورنٹ ہے آیا تھا۔ ریسٹورنٹ پنچ کراس نے اپنے ساتھ کام کرنے والے سے اس بارے

میں یو چھا مگر کسی نے بھی پنہیں کہاتھا کہ کوئی اس سے چھپےاس سے نہ آنے کی وجہ معلوم کرنے گیاتھا۔ وہ ایک بار پھرا پے کام میں مصروف ہوگئی۔

شام کوڈینیل ایڈ گرنامی وہ غیر ملکی ایک بار بھروباں آیا تھااور ہیشہ کی طرح سیدھااس کے پاس آیا، اس نے رقی مسکراہٹ کے ساتھ کا وُ نثر پر اس کا استقبال کیا۔ مگر وہ مسکراہٹ اس وفت اس کے چبرے سے مائب ہوگئ جب اس نے ڈیٹیل کا اگل جملہ سنا۔ وہ اس سے اس ایک ہفتے کی عدم

موجودگی کے بارے میں پوچھ رہاتھا۔ اس نے جیرانی ہے اس کے سوال پراہے اور اس کے ساتھ موجود ایک دوسر مے مخص کودیکھا تھا جس نے برق رفتاری ہے اس کے تاثرات

سے چھکنے والی ناگواری کود کیرکر آ رؤرنوٹ کروانا شروع کردیا۔ آ رڈرنوٹ کرنے کے پچے دیر بعداس نے ای خاموشی اور بنجیدگی کے ساتھ آ رڈرسرو کیا۔اس کا خیال تھا کہاس کی اس خاموثی ہے اس آ ومی کوانداز وہوجائے گا کہوہ سوال وجواب کے کسی سلسلے کو پیندنہیں کرتی مگروہ نہیں جانتی تھی کہ

اس شام جائے ہے پہلے وہ آ دی اس ہے کیاسوال کرنے والا تھا۔

" كياآب مجھ سے شادى كريں گى؟" '' کیااس مخص کاد ماغ خراب ہے؟''اس کے ذہن میں سب سے پہلے آنے والی بات یہی تھی۔ '' کیامیری اوقات اب یجی رہ گئی ہے کہاس کا وُنٹر پر کھڑے کوئی بھی شخص آ کر مجھے شادی کی آ فرکرنے لگے؟''اس نے ول گرفگی ہے سوچا اوراے جواب میں کچھ کہنے کے بجائے وہ کا وُنٹرے ہٹ گئی۔ اس رات ہاشل واپس جاتے ہوئے ایک جھما کے کے ساتھ اس کے ذہن میں بیرخیال آیا کہ اس کے بیچھے ہاشل آنے والا ڈیٹیل ایڈگر بی ہو

اس کی شفٹ فتم ہونے سے کچھ دیر پہلے وہ اس کے پاس آیااورامیدنے اسے کہتے سنا۔

پھرواپس راولپنڈی چلے جانا جا ہیں۔ وہ بہت دن سوچ بچار میں رہی اور پھر جیسے کسی فیصلے پر پہنچ گئی گئی ۔

میں یو چھنے آئے تووہ اس ہے کہدے کہ امید باسل چھوڑ چکی ہے۔

سامنےانکارکرنامیا ہیے تھا۔۔۔۔جھڑ کنا جا ہیے تھا۔'' وہ سوچتی اور جیران ہوتی ۔

ر كناها متى مول؟ كياجهال زيب ..... 'وه آ كے يجم موج منيس پا كي تحى -

يهال اس نے خواب دیکھے تھے ۔۔۔۔

وہ ساری رات جاگتی رہی اوراگلی مبح وہ فیصلہ کر چکی تھی۔ گیٹ پر موجود چوکیدار کواس نے بدایت دی کہاب اگر کوئی غیرملکی اس کے بارے

اس نے اس دن فون کر کے اپنی جاب چھوڑنے کے بارے میں بھی فاسٹ فوڈ چین کی انتظامیہ کومطلع کر دیا۔ اسنے سالوں ہے میں اس

وہ ا گلے پچھدن و ہیں رہی تھی ..... بیسوچتی کداب اے کیا کرنا جا ہے۔ کیا ایک بار پھر سے جاب کی تلاش کرنی جا ہے۔ ٹیوھنز کرنی جا ہیکس یا

" إلى و مجھ اب والهل اسے شبرائے گھر چلے جانا جا ہے .... آخراب میں یہال رو کرکیا کرنا جا ہتی ہول .... یہال کیا ہے جس کے لیے

اسے ٹھیک سے یاونیس تھا۔اس نے کتنے سال ہاشل میں گزارے تھے۔اس نے یہاں اپنی زندگی کاسب سے اچھاوفت گزار دیا تھا۔

ہاشل میں رہ رہی ہوں بھی بھی مجھے اس طرح کی صورت حال کا سامنانہیں کرنا پڑا ،اوراب ....اس طرح صرف ایک شخص کی وجہ سے مجھے بھا گنااور

چھپنایار رہا ہے ..... آخر میں کیوں خوفز دہ ہوں ادر کس چیز ہے خوفز دہ ہوں؟ ..... دہ میری مرضی کے بغیر تو مجھے سے شادی ٹییں کرسکتا ..... مجھے اس کے

وہ اس کے مستقل وہاں بیٹھنے سے انجھن کا شکارتھی اس دن پہلی باراس نے انداز ونگانے کی کوشش کی تھی کدیڈیخص جو ہرروزیباں آ کر بیٹھا

ر ہتا ہے،اس کی وجہ کیا ہوسکتی تھی'' کیا ہیں؟''اس نے سوچااوراس کی وحشت ہیںا ضافہ ہوگیا'' پیدوفع کیون نہیں ہوتا؟'' پہلی ہار کا وُ نثر پر کھڑے ہو

سکنا ہے اور اس خیال نے اسے پچھاورخوفز دہ کر دیا۔"ا<mark>ہے یہ کیسے بتا چل گیا کہ میں یہاں رہتی ہوں اور وہ چ</mark>چھے کیوں آیا۔ مجھے اب کیا کرنا

<u>م</u> الم

کراہے ڈیٹیل کی نظریں چبھار ہی تھیں۔

یمہاں اس نے چارسال پہلے ہمیشہ کے لیےخواب و یکھنے بند کرویے تھے۔ یہاں اس نے اپنی زندگی کے جار بدترین سال گز ارے تھے جار

وہ جانے سے پہلے ایک دن ہاشل میں چھرتی رہی تھی۔ وہاں کی ہر چیز کے ساتھ اس کی یادیں داہستے تھیں۔ ایسی یادیں جنھیں وہ بھلادینا جا ہتی

سال پہلے جو پھے ہوا تھا ہے اس کا ایک ایک لھے یا دتھا پھراس کے بعد چارسال کس طرح اس نے گزارے تھے وہ کوشش کرتی بھی تو اسے پھی یا زمیس

سرد ئيول کی وه را تيں جب اس نے اپنی زندگی کو برزخ بنتے ديکھاتھا.....گرميول کی وه را تيں جب اس کاجسم برف کا تو ده بن جا تاتھا.

اس کے آنسواس کےخواب اس کی خواہشیں سب کی قبریں مبین تھیں اورا ہے بول لگتا تھا جیسے و دان قبروں کی مجاور بن چکی ہو...

آ تا۔اے بس یونبی لگتا، جیسے پچھلے چارسال ہے وہ کسی ایسے براعظم پر پہنچے گئی ہے جہاں تاریکی کےعلاوہ پر پھی نہیں تھا۔

اس قبرستان نے اس کے وجود کو کھالیا تھا...

پڑسکون اورمطمئن چېرے ديکھ کرجيراني سے سوچتي رہتی۔

" کیازندگی اتنی اچھی ہے کداس کے لیے سکرایا جائے؟"

## **باب** 3

اس کے آنے کے کچھودن بعداس نے اپنے گھر دومورتوں اور ایک مردکو آتے ویکھا تھا۔ ان سے ملنے کے بعدامی کسی سوچ ہیں گم رہی تھیں۔

امید کو بول محسوں ہوتا رہا جیسے وہ اسے بہت غور ہے و کیچر ہی ہوں ۔ رات کواس نے انھیں اپنے بھائیوں کے ساتھ مصروف گفتگو پایا تھا۔ ان کا انداز

''تم ڈیٹیل ایڈگر کو جانتی ہو؟'' فرق کے سے پانی نکالتے ہوئے و وبالکل ساکت ہوگئ۔ پھراس نے اپنے ہاتھوں میں کیکیاہٹ دیکھی۔

''میرے خدا۔۔۔۔کیااب مجھےاپنے گھر والول کے سامنے اپنی صفائی دیتی پڑے گی۔۔۔۔ وہ بھی ڈیٹیل ایڈ گر کے حوالے ہے؟'' وہ بمشکل پلنی

تھی۔امی ڈاکنگ ٹیبل پرسبزی بناتے ہوئے اس کے جواب کے مظر تھیں۔

''میں جس ریسٹورنٹ بیس کام کرتی تھی۔ وہاں کھانا کھانے کے لیے آیا کرتا تھا۔''اس نے اپنی آواز پر قابو یاتے ہو ہے حتی المقدور نارل

"اچھا....کیماآ دی ہے؟"ووان کے سوال پرایک بار پھرس روگی۔ '' مجھے کیا پتا؟ ..... مگر آپ کیول پوچید ہی ہیں؟''ای نے سراٹھا کراہے دیکھتے ہوئے کہا۔

''اس نے تمھارے لیے رشتہ مجھوایاہے۔''اس کے ہاتھ سے یانی کا گلاس گریزا۔

'' يهان تک کيسے بين گاريا پيڅنس .....اور کيون؟ ..... جب ميں ۔'' وہ بے اختیار خوفز دہ ہوئی۔ امی نے اس کے ہاتھ ہے گرتے گلاس کودیکھا پھراس کے چبرے پرنظر ڈالی۔

'' ہم لوگ موچ رہے تھے کہ شایوتم اے جانتی ہواورتمہاری پیند کی وجہ سے ہی اس نے بیبال اپنارشتہ مجھوایا ہے۔''

'' ''میس، میں اے بس اتنا ہی جانتی ہوں اور پسند کا تو سوال ہی پیدائیس ہوتا۔ میں ایک غیرمسلم کے ساتھ شاوی کیسے کرسکتی ہوں۔'' اس نے تیزی ہے وضاحت کی۔

" و واسلام قبول کرچکا ہے۔اب ایمان علی ٹام ہے اس کا۔" امی نے وقتے کہج میں کہا، و ویکھ دریسا کت انھیں ویکھتی رہی۔ '' پھر بھی میں اس سے شادی نہیں کر سکتی۔ اس طرح ند ہب تبدیل کرنے والوں کا پچھا عتبار نہیں کیا جا سکتا۔ آپ اٹکار کردیں۔''

> امی نے اس کی بات برایک مطمئن اور گبری سانس لی۔ وہ الکھے تی دن پریشان رہی۔''میرے گھر والے کیا سوچتے ہوں گے کہ میں لا ہور میں کیا کرتی رہی ہوں۔''

وہ اپنے بھائیوں کے چبرے پرملامت اور خفگی تلاش کرتی رہی۔ تگران کے چبرے پہلے بی کی طرح تھے۔ چندون بعداس نے ایک بار پھران

` ہی لوگوں کوآتے دیکھا تھا۔ پھرجیسے بیا یک روٹین بن گئی، وہ ہفتے میں ایک دوبارضرور آتے تھے۔امی کےا نکار کے باوجودان کااصرار نبین ختم ہور ہاتھا۔اس کی بے چینی اوراضطراب بزهتا جارباتها\_ ''آپان ہے کہیں، وہ ہارے گھر نہ آئیں۔ ہمیں پیرشتہ پیندنییں ہےتو پھراس طرح بحث کی کیا تگ ہے۔'' اس دن ان کے جانے کے بعداس نے اپنی ای سے کہا۔ '' میں بہت باران ہے کہہ پیکی ہوں گر د دلوگ بصند ہیں۔''

اس کی امی نے اپنی مجبوری ٹلا ہر کی ۔وہ ان کامند دیکھتی رہی۔

چندون بعدرات کومعین اس کے پاس آیا۔ پچھ دیرادھرادھر کی باتیں کرنے کے بعداس نے کہا۔

'''میرا دوست سکندرا بمان علی کو بهت اچھی طرح ہے جانتا ہے۔ان کے دوست سعودارتضٰی کا چھوٹا بھائی اس کا دوست ہے، وہ کہدر ہاتھا کہ

ایمان بہت اچھا آ وی ہے۔'' کچھ پچکھاتے ہوئے اس نے بات شروع کی۔

''آ یا!اس ہے کیافرق پڑتا ہے؟ وہ مسلمان ہیں۔ بہت اچھی پوسٹ پر ہیں۔ان کیاا پی قیملی بہت اچھی ہےاور پھر بہت سالوں سے میہاں

ہیں .....آپ کو پتاہے۔انھوں نے آپ کی وجہ سے مذہب تبدیل کیا ہے۔'' '' مگر مجھے پھر بھی شادی نہیں کرنی ہے۔صرف شادی کے لیے ند ہب تبدیل کرنے والاشخص بھی بھی قابلِ اعتبار نہیں ہوسکتا۔''

'' آیا! بیکوئی بات نہیں ہے۔ میں نے امی ہے بھی بات کی ہے، وہ بھی آبادہ ہوگئی ہیں۔سکندر کہہ رباتھا کہ سعود کے گھروالے ہرقتم کی گارٹی

دینے کو تیار ہیں۔ میں نے ایمان علی کی تصویر دیکھی ہے۔ وہ مجھے دیکھنے میں بہت اچھے لگے ہیں۔ آپ کواس سے اچھاپر پوزل نہیں مل سکے گا۔'' وہ

''تم اس بارے میں جھے سے کوئی بات نہ کرو۔ میں اس سے شاوی نہیں کرنا چاہتی بلکہ میں کسی سے بھی شاوی نہیں کرنا چاہتی ہم میری جان

اب خاصی بے لکلفی سے بات کرر ہاتھا۔

''مگر جھے کسی غیرمکی کے ساتھ شادی نہیں کرنی۔''

حيموژ دو ''وه يک دم غصيص آگئ معين اتحدکر ڇلا گيا۔

پھرا گلے کئی ہفتے بھی تما شاہوتار ہا۔سعودارتضلی پٹانہیں کس کس جانے والے کے تو سط سے ان پر د ہاؤ ڈ البّار ہا۔اس کے بھائیوں کے دوست،

ان کے کچھ محلے والے، رشتے وار، ای کے کچھ جاننے والےلوگ۔ وہ پتانہیں کس طرح سرتگیں بنار ہاتھا۔ چند ہفتے بعد گھر میں اس کے علاوہ سب اس

رشيتے پرآ مادہ تھے بصرف و پھٹی جوا پی بات پراڑی ہو کی تھی۔

" مجھے کسی غیرملکی ٹومسلم ہے شادی نہیں کرنا۔ اور اس شخص ہے تو کسی صورت نہیں۔ " وہ ہر بات کے جواب میں یہی کہتی۔

اس کی پیضدای طرح جاری رہتی اگراس کی طاقات ڈاکٹر خورشید سے نہیں ہوتی۔

ہس دن وہ اس کے گھر آئے تھے ،اس دن اس کی ای نے اسے آکران سے ملنے کے لئے کہا تھا۔ امید نے سوچا تھا کہ شاید وہ اس کے کسی بھائی کے والد ہیں کیونکہ اس کا بھائی ہی انھیں اپنے گھر لے کر آیا تھا۔ وہ جران ہوئی کہا کی اسے ان سے کیوں ملوانا چاہتی ہیں۔ اس جرائی ہیں وہ ذرائنگ روم ہیں چگی گئے۔ ڈاکٹر خورشید اس کے کھرے سے داخل ہوتے ہی گھڑ ہے ہو گئے۔ اس کو اپنے لیے ان کا گھڑ اہونا کچھ جیب لگا۔ وہ خاموثی سے کچھ کے بغیر سلام وعا کے بعد صوفے پر بیٹھ گئی۔ اس کے بھائی نے ڈاکٹر خورشید کے بار سے ہیں اسے بچھ بتایا تھا۔ وہ خاموثی سے نتی رہی۔ اسے وہی نہیں تھی کہ ساسے بیٹھے ہوئے شخص کے پاس کھی ڈکریاں اور کتنا علم ہے۔ وہ کتنے ملکوں سے تعلیم حاصل کر کے آیا ہے یا کتنی زبانیس بول لیتا ہو ایس کے گھر آٹا اس کے لیے کتنا بڑا اعزاز تھا۔ اسے اس سے بھی کوئی غرض نہیں تھی ۔ وہ صرف بچھ وقت وہاں بیٹھ کر وہاں سے واپس چلی جانا چاہتی تھی۔۔

چاہتی تھی۔۔

چاہتی تھی۔۔

چاہتی تھی۔۔

وہ زچ ہو چکی تھی۔وہ ایے گھر آنے والی سعودارتضی کی بیوی اور ماں کے سامنے جا کر بھی ایک بارا نکار کر چکی تھی۔اس کے بعدوہ لوگ ان

کے گھر نہیں آئے تگر پھر بالواسط طور پرمختلف لوگوں کے ذریعے وہ ان پر دباؤ ڈالنے لگے تھے۔ا سے اس دباؤاوراصرارے اور چڑ ہونے لگی تھی۔شاید

''میں شادی ہی کر نانبیں چاہتی ،آپ مجھےاس طرح پریشان نہ کریں در نہیں یہاں سے چلی جاؤں گی۔''

''یااب سیمجھ لیس کہ ایک اوراعز از ہمیں سیصاصل ہوگیا ہے کہ ایک ایسی لڑکی کود کھیر ہا ہوں جس کے لیے کوئی ایمان حاصل کرئے۔'' وہ ان کے ا<u>گلے جملے پر</u>ساکت ہوگئی۔ ''ڈینیل اٹیگر کا ایک اور سپورٹر۔'' اس نے کئی سے سوچا۔ خنگل اور غصے کی ایک لہراس کے اندر دوڑ گئی۔'' اب جھے ہاہر کے لوگ آ کرمیری

ہے۔''اس کے بھائی کے خاموش ہونے کے بعد ڈاکٹر خورشیدنے کہا۔وہ اب بھی خاموش رہی۔

زندگی سے سب سے اہم فیصلے کے بارے میں مشورے دیں گے اور میرے گھر والے ان کی مدد کریں گے۔'' وہ سر دنظروں سے ڈاکٹر خورشید کو دیکھتی رہی ۔

وہ مروسطروں سے دا مر مورسیدوو ہیں رہیں۔ ''امید عالم! آپ کا نام بہت خوبصورت ہے۔ آپ اپنے نام سے بڑھ کرخوبصورت ہیں اور آپ کی قسمت ان وونوں چیزوں سے بھی زیادہ

روش ہے۔' وہ اب اس سے زم آ واز میں کہدرہے تھے۔ ''میری قسمت کتنی روش ہے۔ کیامیرے علاوہ کوئی میہ ہات جان سکتا ہے۔'' ایک بار پھراس نے کٹی سے سوجا۔اس کا بھائی کی دم جائے

لانے کے لیےاٹھ کرچلا گیا۔ '' جھےا کیک بات بتا کیں۔ آپ استے بڑےاسکالر ہیں۔ آپ تو بہت علم رکھتے ہیں۔ دنیا کا بھی دین کا بھی۔ آپ بتا کیںصرف شادی کے "" نام نہادسلمان سے آپ کی کیا مراد ہے امید نی فی؟ اگر ایمان علی نام نہادسلمان ہے تو کیا ہم سب نام نہادسلمان نیس میں ۔ جن کے ائلال اور افعال اسلام کے بتائے ہوئے کسی اصول ہے مطابقت نہیں رکھتے۔ جن کے ایمان کمزور ہوتے ہیں، جوصرف ساری زندگی اس بات کا فائد واٹھاتے ہیں کہ تھیں پیدائش طور پرمسلمان گھرانے میں پیدا کیا گیاور ندا گروین کے لیے کوئی قربانی دیٹی پڑے تو مسلمانوں کی ان فہرستوں میں خاصی تعداد کم ہوجاتی ہے، گرصرف وعوا کرنارہ ہے تو ہرمسلمان اپنے علاوہ کی دوسرے کوسلمان تسلیم ہی نہیں کرتا۔''وہ اب مجیدہ ہو چکے تھے۔ ''میں ان مسلمانوں میں ہے نہیں ہوں، میں نے اپنے دین اورا بمان کے لیے کیا چھوڑا ہے۔اس کا انداز وآپنہیں لگا سکتے۔ میں نے اپنی خواہشوں اورخوابوں کو ماردیا ہے۔اس لیے میرے افعال اورا عمال کے بارے میں بات ندکریں ۔میراایمان کمز ورہوتا تو آج میرے پاس کیا کیا ہو سکٹا تھا۔ آپ اس کاانداز وہمی نہیں لگا سکتے۔ وین کے لیے میں نے سر پرتانی ہوئی چھتری چھوڑ کرنگے یا وَل دھوپ میں چلنا قبول کیا ہے۔ مجھے ت ہے کہ میں اپنا موازنہ دوسرے مسلمانوں ہے کروں۔ مجھے حق ہے کہ میں خود کوان لوگوں ہے بہتر سمجھوں جو دھوپ میں چلنے کے بجائے سائے کے ليے ہر چيز كاسوداكر ليتے ہيں۔" وہ ان کی بات پراس طرح بھڑ کے گی ،اس کا انداز ہ نیڈ اکٹر خورشید کوتھا ، نیہ بی خو دامید کو۔ ''اللٰد خود پرکوئی احسان نہیں رکھتا،امید بی بی!اگرآ ب نے اس کے لیے کوئی چیز چھوڑی ہے تو دہ آپ کواس سے بہتر شے سے تواز دے گا۔'' '' ''میس بعض چیز وں کے بعدان سے بڑھ کراوران سے بہتر کوئی چیز ٹیس ملتی کیونکہ دل کوکوئی چیز بہتر ٹیس گلق۔'' ڈاکٹر خورشید نے اس کی آ تکھوں میں اندتی نمی اورا سے چھپانے کے لیے جھکے سرکود یکھا۔ '' وین کے لیے کوئی سودا خسارے کا سودانہیں ہوتا اور دنیامیں ہر چیز کامتبادل ہوتا ہے،مگراس بات پرآپ کوتب تک یقین نہیں آئے گاجب تك متباول آپ كول نهيس جائے گا۔'' ''اورا گرانسان کوکسی متبادل کی خواہش ہی نہ ہوتو ؟'' وہ سراٹھا کرنم آنتکھوں کے ساتھوا کھڑ کیچے میں ان سے بوچےرہی تھی۔ ''انسان کی خواہشات سے اللہ کودلچین نہیں ہے۔ وہ اس کی تقدیرا چی مرضی ہے بنا تا ہے۔اسے کیا ملنا ہے اور کیانہیں ملنا اس کا فیصلہ وہ خود کرتا ہے۔ جوچیز آپ کوملنا ہے آپ اس کی خواہش کریں بیا نہ کریں وہ آپ ہی گی ہے۔ وہ کسی دوسرے کے پاس نہیں جائے گی تھرجوچیز آپ کوئییں

۔ ' لیے مذہب تبدیل کرنے والا مخص کتنا قابلِ اعتبار ہوسکتا ہےاور کوئی مسلمان لڑکی ایسے مخص سے شادی کرنے کا جوا کیوں تھیلے، جس کے عقیدے کے

باطل ہوجانے کا اے شک ہوادر مجھے یہ بھی بتا کیں کہ جب آپ جیسے اسکالرزمسلمان لڑ کیوں کوجا کراس کام پرمجبورکرنے لگیں تو ہوا یت اور رہنمائی

جتنے تکتے کیجے میں ان سے بات کرسکتی تھی اس نے کی ۔ان کی مسکراہٹ میں نمی ٹیٹس آئی۔وہ بڑی خندہ پیشانی سے اس کی بات سنتے رہے۔

''میں یہاں کسی اسکالر کےطور پنہیں آیا۔ بیس یہاں ایک مسلمان کےطور پر آیا ہوں۔''

''ایک دوسرے مسلمان کومجبور کرنے کے لیے کدو وکسی نام نہاد مسلمان سے شادی کرلے۔''

کے لیے کتنے دروازے کھلےرہ جائیں گے۔''

کا کنول ہےاور کنول کوکوئی صرف کیچیز میں کھلنے کی وجہ ہے پھول کہنائہیں چھوڑ دیتا۔لوگ اس کی خوشبو ہے بھی متاثر ہوتے ہیں اور حسن کو بھی تشلیم وہ خاموشی ہےان کا چیرہ دیکھتی رہی۔ ''میں نے آپ سے کہانا کہ اللہ انسان کو ہر چیز کا متبادل دے دیتا ہے اور ہرانسان کو دیتا ہے۔ آج ایمان علی آپ کی خواہش کرر ہاہے۔ آپ ا سے تبیں مانٹیں تو کیا ہوگا۔اللہ اس کے لیے آپ ہے بہتر اور بڑھ کر کوئی متباول پیدا کردے گا۔اللہ کونواز نا آتنا ہے گر جب کوئی اتنی جاہ کرے تواس کی مجت کواس طرح رونیس کرنا میا ہے۔ آپ ایک ایسے مخص کورد کررنی ہیں جس کی زندگی میں صرف ایک عورت آئی ہے اور وہ عورت آپ ہیں۔ وہ آ ب کا نام اتن محبت اور عزت سے لیٹا ہے کہ مجھے آ پ پردشک آتا ہے۔ عورت سے محبت بہت سے مردکرتے ہیں گرمحبت کے ساتھ ساتھ عزت بہت کم مروکرتے ہیں۔'' وہ تھرا گئی۔اسے پچھ یا دآیا۔اے لگاءوہ زمین کے اندرا تر رہی ہو۔ " مجھ لگتا ہے۔ آپ کا کوئی ممل خدا کو بہت پسند آیا ہے جس کی وجہ سے اس نے آپ کو اتنا خوش بخت بنادیا کہ کوئی مخص آپ کے لیے آپ کا وین اختیار کرنے پر تیار ہو گیا۔اب آپ موچے آپ کا ساتھ اس محض کواور کتنی خابت قدمی اورا ستقامت دے گا۔'' اس کی آتھوں میں دھندلاہٹ آنے گی۔ '' ہمارے دین کا امتیاز ہی ہیہے کہاس میں کوئی چھوت چھات نہیں ہے۔ نئے اور پرانے مسلم کا کوئی تصور نہیں ہے۔ ہمیں انصار کی طرح ہوتا

اگرآ پ کو پچھتانا تھا تو پھرآ پ بیقر بانی نہ دیتیں۔آپ بھی سائے کا انتخاب کرلیتیں۔ رائے تو دونوں بی تھے آپ کے پاس اور کسی نے آپ کو یقینا مجور بھی نہیں کیا ہوگا۔ کم اللہ نے نہیں۔اس نے تو اختیار دیا آپ کو کدا تخاب کا حق استعمال کریں پھر آپ نے اپنے اختیار کو استعمال کیا۔ اب ب ''میں آپ کے اسلام پر گوائی دینے آیا ہوں ندآپ کے ایمان کی مضبوطی کا جائزہ لینے۔ بیدونوں کام میں ایمان علی کے لیے کرنے آیا موں ۔ میں گواہی ویتاہوں کہ وہ مسلمان ہےاور میں گواہی <mark>دیتاہوں کہ وہ ہمیشہ مسلمان ہی رہے گا۔ بہت کم عورتیں ہو</mark>تی میں جن کی کوئی اتنی خواہش کرتا ہے۔جس قدرایمان علی آپ کی کرر ہاہے۔آپ کی خوش بختی یہ ہے امید بی بی کرآپ کے لیے ایک ایسا مخض وامن پھیلائے ہوئے ہے جو کمپجڑ

کملناہے، وہ کسی کے پاس بھی چلی جائے گی عمر آپ کے پاس نہیں آئے گی۔انسان کامسئلہ رہے کہ وہ جانے والی چیز کے ملال میں مبتلار ہتاہے آئے

" میں آپ سے بیٹیں پوچھوں گا کہ آپ نے دین کے لیے کیا چھوڑا۔ میں صرف یہ پوچھوں گا کہ آپ نے کیوں چھوڑااور بیروال اس لیے

کروں کا کہ خدا کے لیے کیے جانے والے کمل پرفخر کے بجائے آپ کو پچھتا وا ہے اور میہ پچھتا واشر سے بڑھ کر ہوتا ہے۔ بیانسان کا ہرا چھا کمل بھی نتاہ

كرديةا بـ -خداك ليے كيے جانے والے كل پرشكراور پيرفخركرنا جاہيكاس نے آپكوآ زمايااور آپ نے ثابت قدى اوراستقامت وكھائى ليكن

والى چيزى خوشى اسے مسرور نبيس كرتى -"

اس نے اپنے چبرے کودونوں ہاتھوں سے ڈھانپ لیا۔ وہ ڈاکٹرخورشید کوئییں جانتی تھی تگراس مخص کی زبان میں کچھابیاضرورتھاجودوسروں کو چونكا ديتا تھا۔ انھيں بے بس كرتا تھا پھرانھيں قائل كرديتا تھا۔ وہ قائل نہيں ہو ذُكِ تھى مگربے بس ضرور ہو گئ تھى۔ اس رات اس نے اپنی پوری زندگی کوامکے فلم کی طرح آ تکھوں کے سامنے سے گزرتے دیکھا۔ ہریاد، ہرتصور جہاں زیب پرآ کرختم جو گیا کیا میرے لیے کی دوسر مے خص سے شادی کرناممکن ہے جب میں ابنا ہرخواب کسی دوسرے مرد کے حوالے سے دیکھیے چی ہول۔ میں نے ا پنی پوری زندگی کوابیک دوسر ہے تخص کے حوالے ہے دیکھا ہے۔ایمان علی کو میں کیا دے پاؤں گی۔میرے سارے لفظ،سارے حرف،سارے جذب، سارے احساسات صرف جہال زیب کے لیے ہیں کسی دوسر سے تحض کے لیے تو میرے پاس کچھ ہے بی نہیں۔'' اس کا دم گفتے لگا۔'' ڈاکٹر خورشید کہتے ہیں ،اس نے مجھ ہے اتنی محبت کی میرے لیے اتنی دعا نمیں کیس کے ضدانے مجھے اس کے مقدر میں لکھ دیا۔ میں نے بھی تو جہاں زیب سے بہت عبت کی تھی۔ بہت وعائمیں ما تگی تھیں بھراللہ نے اسے میرے مقدر میں کیوں نہیں لکھا۔ ایمان علی تو مجھے ہر ا یک سے ما تُلتا پھررہاہے۔ میں نے توجہاں زیب کو صرف اللہ سے ما نگا تھا۔'' اس کا دم گفتے لگا۔'' جس شخص کو میں نے چاہا، وہ مجھے نیس ملا تو پھر میں اس شخص کو کیوں ملوں جو مجھے چاہتا ہے مگر مجھے اس شخص سے ایک بار بات كرنى جائي \_ مجصود كمناجا بي تنى صدافت باس كي لهج مين - " وہ ڈاکٹر خورشید کے گھراس سے ملنے گئی۔وہ جتنی سختی سے اس سے بات کر سکتی تھی ،اس نے کی گمروہ متزلز ل نہیں ہوا۔اس نے ایمان کواپنی مثلنی کے بارے میں بتایا۔اس کا خیال تھا کہ شایدوہ اپنے فیصلے پرنظر ٹانی کرے۔وہ اب بھی ای طرح تھا۔امیدکواس پرغصہ آیا۔پھراسے ایمان پرترس

آیا۔اس کا ول جیاباوہ اس سے کے اپنی زندگی میں مجھے شامل مت کرو۔ اپنی زندگی ہر بادمت کرو،کسی الیمیاڑ کی سے شادی کرو،جس کی زندگی میں کوئی

جہاں زیب نہ آیا ہو جو تمہاری محبت کا یقین کرے تمھارے جذبوں کی قدر کرے ۔ مگر میں وولز کی ثبیں ہوں۔

کے ہے۔ آنے والوں کو گلے لگانا چاہیے۔ ان کے عقیدوں اور حسب ونسب کو چھانے پھٹکنے نہیں بیٹھنا چاہیے۔ جومندسے خود کومسلمان کہتا ہے وہ

''آپ مقدر پریقین رکھتی ہیں تو یہ جان لیس کہآ ہے ایمان علی کے مقدر میں لکھی گئی ہیں۔آپ کو کو کی اور نہ پہلے مانا تھا نہ بعد میں لملے گا۔

آ ب كود كيدكر مجي محسوس مور باب كرآب مير الفظول سي موم مول يانه مول مكرايمان على في آب ك اليكولي اليك وعاضرورك ب كدوه آب كو

مسلمان ہے۔ ہمارے ماننے یا شدمانے سے اس کے ایمان میں فرق ٹیس پڑے گا۔ ہمادے اپنے ایمان میں فرق پڑ جائے گا۔''

اس نے اپنی آسٹیوں سے چیراصاف کیا۔

ياك كا-اباس يس كتاوت عكا-يدخدا جاناب-"

اس نے سوچا تھا، ایک سال تک ایمان علی کی محبت میں کمی ہوجائے گ۔ وواس کی نظروں سے ہٹ جائے گی تو شایداس کے اس جنون میں بھی کی ہوجائے ۔شایدوہان چیزوں برغور کرنے گئے،جن بروہغور کررہی تھی۔

وہ ایک سال بعداس سے شادی کر لے گی۔

ایمان کی نے اس کی شرط قبول کر کی تھی۔

"ایک سال میں 365 ون ہوتے ہیں۔365 ون اگر کسی شخص کو دیکھا جائے نداس ہے بات کی جائے نداس ہے کوئی رابطہ رکھا جائے تو محبت کم ہوجاتی ہے۔ میں بھی یہی دعا کروں گی کدا بمان علی کے ساتھ ایسان ہو۔''

اس نے شرط رکھی تھی کہ وہ ایک سال تک اس سے مطے نہ کوئی رابطہ ر تھے اور اسلامی تعلیمات پر کاربندر ہے۔ اگر اس نے میشرط یوری کر دی تو

اس نے اپنے گھر والوں کو اپنے فیصلے کی اطلاع ویتے ہوئے سوچا تھا۔ وہ بہت مطمئن ہوگئ تھی۔اے جہاں زیب کے الوژن کے ساتھ

رہنے کے لیے ایک اور سال کل گیا تھا۔ ایک سال اور گزرج<mark>ا تا۔ ای اس کے لیے کوئی رشتہ تلاش نہ کر تیں۔ ایک سال بعد و واشا کیس سال کی ہوجاتی۔</mark>

تبایان کے انکاری صورت میں امی کوایک بار پھرے اس کے لیے رشتے کی تلاش کرنی پڑتی۔ بیھتی عمر کے ساتھ بیفا صاد عوار ہوتا۔ شایداس ک

شادی نه ہوسکے اور وہ اس عذاب سے چ کھ جائے۔ ۲۰۰۷ تا ۲۰۷۷ کی سال ۲۸۳۷۷۷ میرا

اس کی ہرتو قع بن رہی تھی۔ایک سال کے دوران ہر بارگھریس ایمان علی کا ذکر آنے پر وہ موضوع بدل ویتی۔وہ وہاں ہے اٹھ کر چلی

جاتی اور کسی اور کام میں مصروف ہوجاتی ۔ایک سال کے دوران اسے بھی اس کا خیال نہیں آیا تفا۔اگر بھی اس کا خیال آتا بھی توایک خوف کی طرح ۔

ا یک سال کے دوران بھی اس کے ذہن پر وہی ایک چیرہ جھایار ہاتھا جو بچھلے بہت ہے سالوں ہے اس کے دل و دماغ پر قابض تھا۔ ایک سال کے

دوران بھی اس نے اپنے اردگر دلیراتی پر چھا ئیوں میں جہاں زیب کوہی تلاش کیا تھا۔ اپنے اردگر دگوجی آ واز وں میں ای کی آ واز ڈھونڈی تھی۔



امید کو یوں لگتا تھا جیسے وہ کسی دھا گے کے ساتھ معلق تھی۔وہ جا ہتی تھی ،ایمان علی مدے ختم ہوجانے کے بعد بھی ان سے دوبارہ کوئی رابطہ نہ کرے۔اس کا خیال تھا۔ وہ رابط نہیں کرے گا کیونکہ بورے ایک سال اس نے ایبائیس کیا تھا۔ اس کا خیال غلط ثابت ہوا۔ سال ختم ہونے کے ایکے دن اسے کوریئر سروس کے ذریع ہے ایک کارڈ ملاتھا۔ کارڈ ہاتھ میں لیتے ہی اس کا سانس رک گیا تھا۔لفانے کی پشت پر تھھا ہوا ،ایمان علی کا نام اسے کسی سانپ کے ڈنک کی طرح لگا۔ دم ساوھ کا نیٹے ہاتھوں کے ساتھواس نے کا رؤ کھول لیا۔ The year is over. Iman Ali remains Iman Ali

ا یک سال پورا ہونے کا سب سے زیادہ انتظارا می کوتھا۔ وہ سال ختم ہونے سے چند بھتے پہلے ہی شادی کی تیار یوں میں مصروف ہوگئ تھیں۔

What about your promise?

(سال ختم ہو چکا ہے اور ایمان علی اب بھی ایمان علی ہے۔ آپ کواپناوعد ویاد ہے؟)

اس کے ہاتھ سے کارڈ چھوٹ گیا۔اس کا وعدہ اس کے گلے میں پھندہ بن کرا تکنے لگا۔'' کیا واقعی میں اس شخص کے مقدر میں ہول تو پھر جہاں زیب عاول ..... 'اس نے آ تکھیں بند کر لیں۔ اے ا

## باب 4

تین دن کے بعدساوگ ہےا بمان علی کے ساتھ اس کا نکاح ہوگیا۔ بیامید کی ضد تھی کہ شاوی کی کوئی رحم اوانہ کی جائے۔اس کے گھر والول

کے اصرار کے باوجود وہ اپنی ضدیر قائم رہی۔ نکاح نامہ پر دستخط کرنے کے بعد بھی بہت دیر تک اس کا باتھ کا نیتار ہاتھا۔ ہاں ساری بات نقتریز ہی کی ہوتی ہےاور نقتر بروہ چیز ہے جو ہماری آتکھوں میں ریت مجرویتی ہے۔نوسال جب بھی میں نے اس کاغذ کا سوجا تھامیری ساعتوں میں صرف جہاں

زیب کا نام ہی گونجتار ہاتھا۔ پیچلے یا کچ سال میں نے یہی سوجا تھا کہ میں زندگی میں بھی کسی شخص ہے شادی نہیں کروں گی۔میری زندگی میں جہاں زيب نييل تو كوئي دوسرا بھى نبيل آئے گا اوراب يبال اس كاغذ پر د سخط كرتے ہوئے ميرا كوئي فيصله كوئي خواہش ركاوث نبيل بن ..... آپ نے ٹھيك کہا تھا ڈاکٹر خورشید میں ایمان علی کے مقدر میں لکھو دی گئے تھی میرے لیے ممکن ہی نہیں تھا کہ میری کوئی تدبیر میری تقدیر کو بدل دیتی۔

'' مجھے یقین نہیں آ رہا کیتم میرے گھر میں یہاں میرے کمرے میں ہو۔ یہ دنیا کاسب سے حیرت انگیز واقعہ ہے اور میں خوش اس لیے ہوں ،

کیونکہ یہ جیرت انگیز واقعہ میری زندگی میں ہوا ہے۔ پچھلے ایک سال میں، میں نے شمعیں بہت باراس کمرے میں دیکھا ہے۔ بہت بار… اوراب

جبتم واقعی یہاں ہوتو میں مجھنیس پار ہا کہ دہ خواب تھایا پیخواب ہے مگر .... جو بھی ہے جھے اس خواب سے محبت ہے ہم میر Soul mat ہو

امید .....! میری بیوی نہیں ہو۔ جھے کسی لڑک ہے محبت کا اظہار ہمیشہ بہت مشکل لگتار ہاہے، مگرآج تم ہے محبت کا اظہار کرتے ہوئے کوئی وقت نہیں

ہور ہی ہے۔میرے پاس اتنے لفظ ہیں تمصارے لیے کہ شھیں اندازہ بھی ٹییں ہے۔''

صبح ویں بیجاس کا نکاح ہوا تھا۔شام کووہ اس کے ساتھ لا ہور میں موجود تھی ۔سعودار تضلی کی بیوی پچھے دیر پہلے بی گئی تھی اوراب وہ وونوں گھر

میں اسکینے تتھے۔ وہ کاٹن کے ایک ایم رائیڈ ڈسوٹ میں اس کے سامنے پیٹھی تھی اوروہ بچوں جیسی شفاف مسکرا ہے ہے ساتھ وجیسے کہیج میں اسے بتار با

تھا کہاں نے پہلی بارا سے کہاں دیکھا۔ کتنا عرصہ وہ اس کے لیے وہاں جاتار ہاتھا۔ کس طرح وہ ہاٹل تک اس کا تعاقب کرتار ہاتھا۔ وہ بے بیٹنی کے ساتھاس کا چیرہ دیکھتی رہی۔ پھراس کی آتھوں میں آنسوآ گئے۔'' محبت تو جہاں زیب نے بھی مجھ سے کی تھی اورالی ہی محبت کی تھی۔نوسال وہ محبت

وہ اس کے آنسوؤں سے پریشان ہوا تھا، وہ ان کی وجہ جاننا جاہتا تھا۔اس نے وجہ بنائی تھی۔اس نے اس سے کہا تھا کہ اس کے لفظ اسے

وه بهبت دریرخاموش بینچااس کا چېره د کچستار با ـ \* تهمهارایقین نه کرنامیری محبت کو تم نبیس کرسکتا نه بی میر لفظول کوجیونا کرسکتا ہے۔ "بہت دیر بعداس نے کہا تھا۔

جھوٹے گگتے ہیں۔اے ایمان کی باتوں پر یقین شمیں آتا۔

كرنار باتفا پھرسب پچھ بھك سے اڑكيا۔ پيخض جا ہتا ہے ميں اس كى ايك ڈيڑھ سال كى محبت پرايمان لے آؤں۔''

وہ خاموثی ہے اس کا چیرہ دیکھنے گئی۔وہ کھانا کھار ہاتھا۔ "اگریش تنهاری زندگی ہے نکل جاؤں توشعیس کیا فرق پڑے گا بیان؟" وہ کھانا کھاتے کھاتے رک گیا۔''میرے پاس ایسے کی سوال کا جوابٹییں ہے جومکن نہو۔'' "ونياميں سب يجوهمكن ہوتا ہے۔" '' ہوتا ہوگا … بگرینہیں۔''اس نے اپنی بات پرز وروے کر کہا۔''تم مجھے چھوڑ کراس وقت جاد گی جب میں شھیں کوئی تکلیف دول گا۔ گھر میں شمعیں کوئی تکلیف نہیں دوں گاءاس لیے تھارے چھوڈ کر جانے کا سوال ہی پیدائییں ہوتا۔'' اے بےاختیارکوئی اور یاد آیا۔ وہ ڈائٹنگ ٹیبل سے اٹھ گئے۔ وہ اس کے ساتھ خوش نہیں تھی تو نا خوش بھی نہیں تھی ،گرا میان علی کے وجود نے جہاں زیب عادل کے الوژن کوختم نہیں کیا تھا۔امیان علی ہر لحاظ ہے جہال زیب ہے بہتر تھا۔ تکروہ جہاں زیب نہیں تفا۔وہ امید ہے محبت کا اظہار کرتا اور اے جہاں زیب یاد آئے لگتا۔ اس کے لیجے کی نرمی ،اس کی مسکراہٹ ،اس کی ہر بات اسے جہاں زیب کی یادولاتی تھی ..... ووسوچتی اگر میں ایمان علی کے ساتھ نہیں جہاں زیب کے ساتھ ہوتی تو سیاتو کیا ہوتا کیاز ندگی یک دم خوبصورت اورد نیاتمل نه بهوجاتی را میمان علی کی محبت اورخلوص جبال زیب کامتیاد ل نبیس بوسکتار شادی کے ایک بفتے کے بعدوہ اے اپنے والدین سے ملوانے جرمنی لے کر گیا۔ وہ اس کے والدین سے دوتین ہارفون پر ہاے کر چکی تھی۔ وہ اس بات کا بھی انداز ولگا چکی تھی کہ ایمان اپنی ماں سے بہت اٹیچیڈ تھا اور اس کی باتوں اور خیالات پر اس کی ماں کے نظریات کی خاصی گہری چھاپ تھی۔اسے پھربھی اس بات پر جیرت تھی کہ مال سے اتنامتا تر ہونے کے باوجوداس نے کر چیئن ہونے کی کوشش کیوں نہیں کی۔ با قاعدہ طور پر کسی بھی ندہب کواختیا رکرنے سے اس طرح اجتناب کیوں کیا۔ سبل سے ل کراہے خوتی ہوئی تھی۔ وہ واقعی بہت مختلف فتم کی عورت تھی۔اس نے مغربی عورت

ایمان علی اس کی زندگی میں آنے والاعجیب ترین مردتھا۔اسے جیرت ہوتی کیا کوئی مردانا کے بغیر ہوسکتا ہےاورا یمان علی ایسا ہی ایک مردتھا۔

'' ہاں۔احپھاہوتا۔۔۔۔۔اگریٹن نے شمصیں دیکھانہ ہوتا، تب شاید میرااطمینان ہمیشدایسے ہی برقرار رہتا۔' اس نے بڑی سادگی ہے جواب دیا

و مکم گواورریز روتھا۔اس کا انداز واسے شاوی کے چندون میں ہی ہوگیا تھا۔اے ایمان کی سرگرمیوں اورمصروفیات پرجیرت ہوتی۔گھر،آفس جم اور

° تم خاصے مطمئن اورخوش تھا پی زندگی ہے۔ میشاوی کبال ہے آگئی۔اچھانبیں تھا کہتم یونجی رہجے۔۔۔۔آ زاد۔۔۔۔''

پھرگھر ....شادی کے تیسرے چو تھے دن اس نے اپنی مصروفیات بتائی تھیں توپرُ امید نے مسکرا کرکہا تھا۔

کے بارے میں جو پھٹن رکھا تھا، وہ اس کے برعکس تھی۔

ر کھتی ہوگی جہاں آ دمیوں سے زیاد ومیل جول نہیں ہوتا ہوگا....گر پھرڈیٹیل ہے تہاری ملاقات کیسے ہوگئ؟ اورشادی ..... مجیب ہات ہے ٹا۔''امید کے چیرے کی مسکراہٹ یک دم غائب ہوگئ۔ '''نیاں می اامیدایک ریسٹورنٹ میں کام کرتی تھی ۔ میں نے اسے پہلی ہار دمیں دیکھا۔'' وہ مرحم آ واز میں سکراتے ہوئے مال کو بتار ہاتھا۔ امیدنے عجیب نظروں ہےاہے دیکھا۔ ''اور شمصیں اس بات پرکوئی اعتراض نہیں ہوا کہ بیا<del>س طرح کی جاب</del> کررہی ہے۔'' ''ممی! آپ میرے بارے میں کچھزیادہ ہی غلط سوچنے لگی ہیں۔ میں اتنا قدامت پرست بھی نہیں ہول۔'' اس نے ماں کی بات پر بھی جھینے ترامید کودیکھا جو بے تاثر چیرے کے ساتھ کھاٹا کھائے میں مصروف تھی۔ " کیوں امید! کیا تنہارا کوئی بوائے فرینز تبیں رہا؟" سبل نے بڑی بے تکلفی کے ساتھ امیدے یو چھا۔ امیدے چیرے کارنگ بدل گیا۔ ''ممی پلیز!''ایمان نے برق رفتاری ہےاحتجاج کیا۔ ''ارےاس میں ایس کیابات ہے؟''سبل نے پچھ حیرانی سے کہا۔ '' نہیں ، آپ اس بات کوچھوڑیں۔ آپ میہ بتا کیں کہ بیچھلی آپ نے کیسے بنائی ہے۔ جھے پہلے تو تبھی آپ نے اس طرح کی وش نہیں کھلا کی۔'' وہ بڑی مہارت سے موضوع بدل گیا۔ " تم جانتے تھے کدمیری متلقی ہونی تھی۔ یہ بھی جانتے ہوکہ میں آج تک جہاں زیب کو بھلانے میں کامیاب نہیں ہوئی پھر بھی مجھ سے شادی ..... تنهاری می کهبه ربی تقییں کرتم الیحالز کی چاہتے تھے جس کا کوئی بوائے فرینڈ ننہ ہو پھرشھیں اس بات پراعتراض کیوں نہیں ہوا کہ میراا یک منگیترتھاجس سے میں بہت محبت کرتی ہوں۔''اس رات امید نے سونے سے پہلے ایمان سے بات کرتے ہوئے اسے جمایا تھا۔ '' وہ تہارابوائے فرینڈنہیں تھا۔''اس نے جیسے بحث شروع کرنے سے گریز کیا۔ ''میرے لیے دوکسی بوائے فرینڈ سے بڑھ کرتھا۔''اس نے بڑی بے خوفی ہے اس کی آ ٹکھوں میں آ تکھیں ڈالتے ہوئے کہا۔ ایمان کے چیرے کارنگ بدل گیا۔ کھ کے بغیراس نے آ تکھیں بندکرتے ہوئے ٹیبل لیب آف کردیا۔

'' مجھے اب تک یقین نہیں آ رہا کہ ڈینیل نے شادی کر لی ہے اور تم واقعی اس کی بیوی ہو۔'' جرمنی پہنچنے کے دوسرے دن اس نے دو پہر کو لیخ

'''ایسی لز کی جس کا جمعی کوئی بوائے فرینڈ نہ رہا ہو، جو بہت مشر تی ہو بلکہ تنگ نظراور قدامت پرست ۔ بقیناتم ایسے ہی کسی گھرانے سے تعلق

کرتے ہوئے امید ہےکہا۔'' بیتواب شادی کرنا ہی نہیں جا ہتا تھا تگر میں خوش ہوں کداسے بالآ خرو لیبی بیوی ل گئی جیسی بیرجا ہتا تھا۔''

'' یکیسی بیوی جا ہتا تھا؟''امید نے ایمان کود کیلئے ہوئے دگیسی سے پوچھا۔

''میں تم سے یو جھے رہی ہوں ہمھیں مجھ پراعتراض کیوں نہیں ہوا؟''امیدنے ڈھٹائی سےاپٹی ہات دہرائی۔ '' مجھے نیندآ رہی ہےامید'' اپنی آ کھوں کو ہاز و سے ڈھکتے ہوئے اس نے بے تاثر کیجے میں جواب دیا۔ وہ پچھ دیراہے دیکھتی رہی پھراس نے بھی ٹیبل لیہ آف کردیا۔ نائٹ بلب کی مرحم روشنی میں وہ بہت دیر کمرے کی حجیت کو گھورتی رہی۔ ''اس شخص کی خواہش تھی کہاس کی زندگی میں وہ لڑی آئے ،جس نے اس سے پہلے کسی سے محبت نہ کی ہواوراس کی زندگی میں، میں آئی۔ امیدعالم جس کی زندگی میں جہال زیب عادل کےعلاوہ اور کچھ ہے ہی نہیں۔''اسے بےاختیارا بمان پرترس آیا۔ '' کیا پیخض اس طرح کے سلوک کامستحق ہے جو میں اس کے ساتھ کرتی ہوں۔ کیا اسے تکلیف نہیں ہوتی جب میں جہاں زیب کا نام اس طرح اس کے سامنے لیتی ہوں .... اور میں ... میں پیرسب کیوں کرتی ہوں ..... جب میں اس سے شاوی کرچکی ہوں ۔اس کے ساتھ زندگی گزار ر بی ہوں ....اس شخص کے ساتھ جومیری ہرخواہش یوری کرنے کی کوشش کرتاہے، جس نے اپنی زندگی بہت دیانت واری ہے گز ارنے کی کوشش کی تھی۔ پھر میں یہ بات سلیم کیوں نہیں کر لیتی کداب میرے پاس اس محض کے علاوہ دوسرا کوئی راستٹریس ہے۔ میخض استے کا تومستحق ہے کہ میں اس کے جذبوں کی قدر کروں ۔ اس طرح اے تکلیف پہنچا کریٹ**ں کون ہے جذبے کی تسکیس جاہتی ہوں۔''** وہ پتانہیں کس رومیں آ کرسوچ رہی تھی۔ چنی ابتری کے جس طویل دور ہے وہ گز ررہی تھی ، وہ چند کھوں کے لیے جیسے ٹتم ہو گیا تھا۔ چند کھوں کے لیے اس نے اپنے اندر کہیں سکون اور تھر ہرا و محسوس کیا۔ بہت نری ہے اس نے ایمان کی آنکھوں ہے اس کا باز و بٹاتے ہوئے کہا۔ '' کیاواقعی بی سو گئے ہو؟'' " میں کوشش کرر ماہوں۔" ایمان نے آ کلھیں کھول کراند حیرے میں اے ویکھنے کی کوشش کی۔ ''بات بدلنے کے لیے آ تکھیں بند کرنے کی ضرورت نہیں ہوتی ۔'' وہ اب اطمینان سے اس کے کندھے پر سرنکائے آ تکھیں بند کیے ہوئے ا ہمان نے بہت جیرت ہےا ہے کندھے پر تکے ہوئے اس کے سرکودیکھا مجراس کی نظرانے سینے پر دھرےاس کے ہاتھ پرگئی۔وہ آتکھیں بند کیے پڑسکون انداز میں سونے کی کوشش کررہی تھی۔وہ ہے اختیار مسکرادیا۔ا پناہا تھاس کے ہاتھ پرد کھ کراس نے خود بھی آتکھیں بند کرلیں۔ ا گلے پچھون اس نے پوری طرح جہاں زیب عاول کواپنے ذہن ہے جھٹکنے کی کوشش کی ۔ وہ ایمان کے ساتھواس کے مثلف قبیلی ممبرز کے ہاں وعوتوں میں شرکت کرتی رہی۔ ہرجگداسے ایمان کے بارے میں پھے نہ پچھ ضرور معلوم ہوتا رہا۔ اسے اندازہ ہو گیا تھا کدوہ اپنی عادات کی وجہ سے اپنے خاندان میں خاصالپند کیا جاتا تھااور یہ پندید گی صرف اس کے لیے ہی نہیں بلکہ میں اور پٹیر کے لیے بھی تھی۔وواس کے ساتھ اپنے رشتے کو مطبوط کرنے کی کوشش کر دہی تھی۔اس کا ہاتھ پکڑ کرسڑ کول پر چلتے ہوئے ،اس کی باتول پر جنتے ہوئے ،اس کے ساتھ باتیں کرتے ہوئے اس نے

ہر بار جہاں زیب کے الوژن سے فرار حاصل کرنے کی کوشش کی۔ جرمنی میں قیام کے دوران اس نے ایمان کے ساتھ اپنی زندگی کی سیڑھی پر دوبار ہ

چڑھنے اور قدم جمانے کی کوشش کی ..... مگر دوایک بار پھر کر کی ..... جرمنی ہے واپس آنے ہے دودن پہلے وہ ایمان کے ساتھ کچھٹا پنگ کرنے گئی اور وہاں اسٹور پرشا پنگ کرتے ہوئے اس نے اچا تک ا بمان کو وہاں نہیں پایا۔متلاثی نظروں کے ساتھ اس نے اسٹور کے ہر حصے میں اسے ڈھونڈ نے کی کوشش کی نگر وہ وہاں نہیں تھا۔ وہ پچھ پریشان ہوکر

"" پ كىماتھ جوآ ئے تھى،دەاپىي سوئىرزى ئىدىن كركے جاچكى بيں۔" کاؤنٹر پر کھڑی لڑکی کی بات بن کراس کے پیروں کے پیچے سے زیمن نکل گئی۔

'' تو پھر آپ انتظار کریں،شاید و وکسی ضروری کام <u>ے باہر گئے ہوں۔'</u>'

گیٹ پرآ گی تھی۔اے اپناآ پ ایک بار پھر کسی اندھے کنویں کی تہد میں محسوں ہونے لگا تھا۔

اس لڑک نے اپنی ٹوٹی چھوٹی انگریزی میں اے سمجھایا۔ وہ کچھ کھے بغیراسٹور کے دروازے پر جا کر کھڑی ہوگئی۔ شاپٹک مال سے گزرتے

امید نے خودکوای خوف کی گرفت میں پایا جس نے پانچ سال پہلے اس رات اپنی گرفت میں لیاتھا، جب جہاں زیب کے جانے کے بعدوہ

"اوراگروہ بھی مجھے جہاں زیب کی طرح چھوڑ گیا ہے تو میں ..... میں کیا کروں گی .... یہاں اس طرح ....خالی ہاتھ ..... بگر میں نے ایمان

وہ بے اختیارا سٹور سے باہرنگل آئی۔ یا گلول کی طرح اوگول کی بھیٹر کا نتے ہوئے وہ ایک ایک چبرے کود کیے رہی تھی۔ا پنے آ گے چاتا ہوا ہر

°° کیاا یمان مجھے جان بوجھ کرچھوڑ کر چانا گیاہے؟ مگر کیوں.....اوراس طرح اوہ خدایا.....' 'اس کے د ماغ میں سنستاہت ہونے لگی۔

کے ساتھ ایسا کیا گیا ہے کدوہ یوں کرے گا۔ میں اس کی بیوی ہوئ ، کوئی بیوی کواس طرح چھوڑ کرنہیں جا سکتا۔ مگرشا بدوہ مجھے چھوڑ کرچلا گیا ہو۔ جہاں

شخص اے ایمان لگ رہا تھا۔اے اندازہ نہیں ہوسکا کہ وہ شاپنگ مال کے کس جصے میں پہنچ چکی تھی۔ ودصرف بیرجا نی تھی کہ وہ اسے نہیں ملاتھا۔اس

کا ذہن بالکل ماؤف ہور ہاتھا۔اپنے پاس سے گزرتی ہوئی ایک عورت کوروک کراس نے انگلش میں اپنا سئلہ بتایا تھا۔اس عورت کے بجائے اس کے

ل ساتھ چینے والے ایک آ دمی نے اسے پلک ایڈریس سلم پرایمان کومتوجہ کرنے کے لیے کہا۔ وہ انتظامیہ کے آ فس کارستے نہیں جانتی تھی۔ وہ مخص اور

'' کیامطلب!وه کہال جاسکتے ہیں۔ودشو ہرہے میرااور.....''

ہوئے لوگوں کی بھیڑ میں وہ اے کہیں نظرنہیں آیا۔وقت بہت آ ہتہ آ ہتہ گزرر با تھااوراس کی بے چینی اوراضطراب میں اضاف ہور ہاتھا۔''اس طرح مجھے چھوڑ کروہ کیسے جاسکتا ہے؟"اس کے ہاتھ اب کا بینے لگے تھے۔اس نے گھر کا ایڈریس یاد کرنے کی کوشش کی مگروہ نا کام ربی۔جرمن زبان میں گھر کے دروازے پر نکھا ہوا چاو کسی طرح بھی یا ڈئیس کریائی تھی۔اس کے پاس پرس ٹیبس تھاوہ بالکل خالی ہا تھ تھی۔اس کی بجھ میں نہیں آر ہاتھا کہ

وہ کیا کرے۔ دی منٹ گزر گئے ۔ وہنیں آیا۔

زيب بھى تو چلا گيا تھا۔"

وہ جانتی تھی یہاں وہی لوگ ایک و دسرے کو ڈھونڈ لیتے ہول گے جو ڈھونڈ نے کی کوشش کرتے ہوں گے،اورا گرکوئی جان ہو جھ کر کسی کو ......'' لڑکی ایک بار پھرامیان کے نام پیغام دے رہی تھی ۔ا ہے اپنالوراو جود بہت سردمحسوس ہور باتھا۔''اس کے بعداب آ گے مجھے کیا کرنا ہے۔.... یہاں سے پاکستان ایمیسی فون کروں .....اخیس بتاؤں کہ میرے ساتھ کیا ہوا ہے۔ پھروہ اسے ڈھونڈنے کی کوشش کریں اور ڈھونڈنے کے بعد بھی کیا ہوگا۔ اگراس نے میرے ساتھ اپنی شادی ہے انکار کردیایا اس نے کہا کہوہ مجھے رکھنانہیں جا ہتا تو سے تو کیا ہوگا۔ میں واپس کیسے جاؤں گی اتنی اسے اپناپورا وجود کی آ کوپس کی گرفت میں محسوس مور ہاتھا۔ ' پہلے جہاں زیب سساب ایمان میں نے ایما کون ساگناہ کیا ہے کہ مجھے اس طرح سزامل رہی ہے۔ آخر میں نے اس مخص ہے کیوں شادی کی۔ جھے شادی نہیں کرنی چاہیے تھی۔ ڈاکٹرخورشید ۔ ، وہ غلط کہتے تھے۔ وہ بھی اس شخص ہے دھوکا کھا گئے۔'' اسے اپناجسم پھر کی طرح بھاری لگنے لگا تھا۔ اعلان کرتے ہوئے پانچ منٹ گز رچکے تھے۔ وہنیس آیا تھا۔ لڑکی نے اب اعلان کرنا بند کر دیا۔ '' آپابگر چلی جائیں ۔ ہوسکتا ہے وہ یہال ہے جانچکے ہول۔''اس لڑکی نے کہا۔ وہ گم صماس کا چیرو دیکھتی رہی۔ وواس لڑکی کو پتانہیں یا ر ہی تھی کہاس کے ساتھ کیا ہوا تھا۔ تب بنی کوئی ایک جھٹکے ہے دروازہ کھول کراندرآیا تھااورامید کا دیاغ بھک ہے اڑ گیا۔اس کا دل جا ہاتھاوہ ایمان کو ا تنامارے اورائنی بری طرح مارے کہ وہ ... وہ .....وہ بے اختیاراس کی طرف آیا تھا۔ وہ نیس جانتی اے یک دم کیا ہوا۔ وہ بس اس پر چلانے گئی تھی۔ پھراہے بے تحاشارونا آیا۔ ایمان فق چیرے کے ساتھ اسے روتا و کھتار ہا۔ بہت ویروواس سے معذرت کرتار ہا مگروواس کے ساتھ عانے کو تیارٹیس تھی۔ '' مجھاب تمھارے ساتھ نہیں جانا، پاکتان جانا ہے۔ مجھا پنا پاسپورٹ جا ہے۔'' وہ روتے ہوئے صرف ایک ہی بات کہدرہی تھی۔ وہنیں جانتی وہ اس کے رونے سے زچ ہوایا اس کی باتوں سے تگر بہت وریز تک اس کے یاں بیٹھے رہنے کے بعدوہ یک دم چلایا تھا۔ م دمین تهها رامنگیترنبین بهون کشههین چیوز کر چلا جاؤن گابه مین تمها را شو هر بهول . \* \* ات یقین شیس آیا که میلفظ ایمان نے اس سے کیے تھے۔

اس کی ساتھی عورت اسے وہاں تک چھوڑ گئے۔ آفس میں موجود ایک ٹرکی اور دو آ دمیوں نے بڑی جمدردی سے اس کی ہات تی اور پھر بڑے معمول

اعلان کرنے کے دوران اس لڑکی نے شایداس کے فق چیرے کود کیستے ہوئے اسے تنلی دی۔ دو بے تاثر چیرے کے ساتھ اسے دیکھتی رہی۔

کے انداز میں اسے تسلی و بینے کے بعد پبلک ایڈرلیں سٹم پرائیان علی کا نام د ہرانے لگے۔ وہ زرد چبرے کے ساتھان لوگوں کو دیکھتی رہی۔

" يبال اكثر لوگ ايك دوسرے سے الگ ہوجاتے ہيں۔ بيائى پريشانی كى بات نہيں۔ "

وه کیک دم رونا بھول گئی۔ ''اب چلیس؟''و ہای طرح بلندآ واز میں چلایا۔ کچھ کیے بغیراس کےآ گے چلتے ہوئے وہ کرے ہے باہرآ گئی۔ ''میں اپنے ایک کزن کو دیکھ کرشاپ سے نکلا تھا۔ چند منٹ لگے مجھے اس سے باتیں کرتے اور تم وہاں سے عائب ہو کئیں۔ میں مانتا ہوں مجھے وہاں ہے اس طرح تسمیں بتائے بغیرنبیں جانا چاہیے تھا بگرشمیں بھی وہیں رک کرمیراا نظار کرنا چاہیے تھا۔شممیں انداز ذہیں ہے تہاری وجہ ے میں کتنا پریشان ہوا ہوں ،اوراب بچوں کی طرح تم نے چیخ و پکارشروع کردی۔ میں شمعیں چھوڑ کر کیوں جاؤں گا ،و وبھی اس طرح .....''

اس کے ساتھ چلتے ہوئے اب وہ وضاحتیں دے رہا تھا گروہ اس کی کسی بات کوئییں من پار بی تھی ۔ اس کے ذہمن پر ابھی بھی کچھ در پہلے کا جملہ

'' پیخش کون ہوتا ہے جمجھے جتانے والا کہ میرام علیتر مجھے چھوڑ کر جلا گیا۔ آخراہے یہ بات کہنے کا کیاحق پہنچتا ہے۔'' اس کی وضاحتیں صرف و ہیں نہیں گھر آ کربھی جاری رہی تھیں اور شایداس کی خاموثی اے پریشان کررہی تھی۔اس لیے وہ ایکسکیو زکر تار ہاتھا

گروہ بالکل خاموش ہور ہی اےاس ہے پہلے بھی و دا تنابر انہیں لگا تھا جتنا اس وقت لگا تھا۔ ا ہے رات بہت دنوں کے بعدایک بار پھروہ جہال زیب کے الوژن کا شکار ہو کی تھی۔اے وہ بے تھا شایاد آیا۔ایمان علی بھی بھی جہال زیب

نہیں بن سکتا۔'' رات تین بھے تک جاگتے رہنے پراس نے بیڈ کے دوسرے کونے میں گہری نیندسوئے ہوئے ایمان علی کو دیکھ کراپنے شیلے چرے کو

صاف كرتے موئے سوچا - الوژنز كاسلسله ايك بار پحرشروع موكيا تھا-

احساس ہوا تھا کہاس کی زندگی اور مستقبل اب کس حد تک ایمان ہے وابت ہو چکا تھا۔ وہ کسی طور بھی اس ہے الگ نہیں ہوسکتی تھی ۔گھر میں ہرا یک کی

زبان پرایمان کا ذکرتھا۔امید کی کوئی ہات ایمان کے حوالے کے بغیرتیس کی جاتی تھی۔اس کی امی اس کے بھائی اس کی بہن اسےان کی باتیں س کر

ا یک ہفتے کے بعدوہ اسے لینے آیا تھااوروہ خاموثی کے ساتھ بالکل نارل طریقے سے کسی تنقلی کا اظہار کیے بغیراس کے ساتھ چکی آئی۔

ان کے پاس کس لیے جاتا تھااور پھراس طرح با قاعد گی ہے۔ان دونوں کے تعلقات آ ہند آ ہند پھرا چھے ہو گئے تھے۔گر جہال زیب کا الوژن

ا بمان آفس جوائن کرچکا تھا۔ آفس ہے آئے کے بعدوہ با قاعدگی ہے رات کوڈا کٹر خورشید کے پاس جایا کرتا تھا۔امیدکوجبرا گلی ہوتی کہ وہ

جرمتی ہے واپس آنے کے بعدوہ ایک ہفتے کے لیے راولپنڈی رہی۔ایمان اس دوران اے با قاعدگی ہےفون کرتا رہا۔ بیمال آ کرا ہے

احساس ہوتا تھا کدائیان اس گھراوراس کی زندگی کے لیے تنتی اجمیت اختیار کر چکاہے۔

\*'اور میں کتنی ویراس طرح ناراض رو کرزندگی گز ار سکتی جول \_''

کیا پیخص اب مجھے جہال زیب کے حوالے سے طنز کا شکار بنائے گا۔

اس نے بے بسی سے سوچا۔

ا بھی بھی اس کی زندگی ہے اوجھل نہیں ہوا تھا۔ جب وہ اس کے حواس پرسوار ہوتا تب اسے دوسرا کوئی نظر نہیں آتا تھا۔ ا گلے چند ماہ یعداس نے اپنی زندگی میں ایک اور نیا موڑ دیکھا تھا۔ ''میرا بچہ……؟''اس نے ڈاکٹر کی بات س کر بے بیٹنی ہے کہا تھااور پھر گھر آنے تک دوای بے بیٹین کا شکارر بی تھی۔اور یہ کیفیت الحکے کئ ون رہی مگرایمان کا روممل بالکل مختلف تھا۔ وہ بہت خوش تھا۔اس نے جرمنی فون کر کےاسپے والدین کو بھی اس بارے میں بتادیا تھا۔ غیرمحسوں طور پر ان کے درمیان ہونے والی تفتگو کا موضوع بدل گیا تھا۔ اب ان کے پاس بات کرنے کے کیے صرف ایک بی موضوع تھا۔ باتی ہر چیز جیسے یک دم

پس منظر میں چلی گئتی ہے گئا کہ جہاں زیب بھی۔ساڑھے یا پنج سال بعد پہلی باراس نے خوشی کومحسوس کیا تھا۔ پہلی باراس نے و نیا کوایک بار پھر ہے

'' میں ایمان اورا پنے بیچے کے ساتھ بہت خوش رہ ع<mark>تی ہوں ۔ شاید میں سب پھر بھول جاؤں گی۔</mark> ا پناوہ ماضی جس سے بیں آج تک جان نہیں چھڑ اس جوایک ہولنا ک جھوت کی صورت میں میرے تھا قب میں رہتا ہے۔''

ایے بعض دفعہ نبی آتی ۔

'' واقعی ایمان مجھے کہاں جھوڑ سکتا تھااوراب تو شاید بھی بھی نہیں اور میں … میں ہروقت اس بے یقینی ہے دوحیار رہتی تھی کہ وہ مجھے چھوڑ سکتا

ہے۔میرے سارے خدشات کتنے بے بنیاد ثابت ہوئے ہیں۔''

وہ اپنی ہر پر انی سوچ کوؤ ہن ہے جھٹکنے لگی۔ '' ہاں مجھے اب سب پچھ بھلا کر شخصرے سے زندگی کا آغاز کرناچاہیے۔اپنے وہموں کو ہمیشہ کے لیے دفناوینا چاہیے۔''

اسے ہر چیز انچھی گئنے گئی تھی۔اپنا گھر ،ایمان ۔۔۔۔ایمان کے لیے کام کرنا۔۔۔۔۔اس کے آفس جلے جانے کے بعدون میں دونتین ہارفون پراس سے بات کرنا۔ رات کواس کے ساتھ ڈرائیو پر جاتے ہوئے متعقبل کے بارے میں منصوبے بنانا، زندگی جیسے اس کے لیے نئے سرے سے شروع

ہوئی تھی اور وہاں دور دور تک کسی جہال زیب عادل کا سائیٹیس تھااور شاید بیاس کی بھول تھی۔

اس رات وہ ایمان کے ساتھ ایک ہوٹل میں کھانا کھانے گئی۔ کھانا کھانے کے بعد واپس آتے ہوئے ہوٹل کی اینٹرنس پراس نے جس شخص کو

و یکھا تھااس کے دجود نے اسے منجمد کردیا تھا۔ وہ ہر چہرے کوفراموش کرسکتی تھی گراس چبرے کوئیس۔اسے لگا وہ ایک بار پھرسی الوژن کے حصار میں

تھی۔اس ہار پچھ بھی الوژن ٹبیس تھا۔وہ ایک لڑکی کے ساتھ ہنتا ہوا میڑھیاں چڑھتے ہوئے اس کی طرف آ رہا تھا۔ پھر جہال زیب نے بھی اسے

و کیونیا تھا۔ چند کھوں کے لیےاس کے پاؤں بھی ساکت ہوئے پھروہ تیزی کےساتھواس کے پاس سے گزر گیا۔امید کاول جا باوہ بھاگ کراس کے

یکھیے چلی جائے اس اڑکی کواس کے پہلوسے ہٹا کرخوداس کی جگدلے لے۔

ہوئل کے دروازے سے نظرا ٓ نے والے لوگوں کی چہل پہل پر آخری نظر ڈالتے ہوئے وہ اس کے پیچھے شرصیاں اتر گئی۔ ا بیان گاڑی میں اس کا نظار کرر ہاتھا۔امید کے بیٹھتے ہی اس نے گاڑی جلادی۔وہ بہت مختاط ڈرائیونگ کرتا تھا۔ پہلی بارو واسے آتی رئیش ڈرائیونگ کرتے ہوئے دیکیرہی تھی۔ تین جگداس نے سکنل تو ژا دوباراس نے غلط فران لیا۔ دوباراس نے غلط طرح ہے اوور فیک کی۔اس کا چہرہ ہے تا ثر تھا گراس کی ہر حرکت ہے اس کا اضطراب ظاہر ہور ہ<mark>ا تھا۔امید کواحساس ہور ہا تھا اس طرح بے اختیار ہو کراس نے کت</mark>نی بوی فلطی کی تھی۔ میں گھر جا کراس ہےمعذرت کروں گی ۔ کوئی بہانا ہناووں گی ۔اس نےخو دکوشلی دینے کی کوشش کی ۔ گھر پکٹی کراس ہے بات کرنے کی کوشش بری طرح نا کام ربی تھی۔وہ اس کا ہاتھ جھٹک کرکوئی معذرت سے بغیراسٹڈی میں جلا گیا۔وہ پریشانی کے عالم میں بیڈروم میں بیٹے گئی۔ بہت عرصے کے بعداس نے خود کواس طرح بے بس محسوں کیا تھا۔ وہ ایمان ہے مجت نہیں کرتی تھی گراس کے باوجود وہ اس مےمعذرت کرنا چاہئ تھی کیونکہ وہ اس کا شوہر تھا۔ اس کے بیچے کا باپ تھا۔وہ اس کے ساتھوا بیٹے کسی رشتے کواس اسٹیج پرختم نہیں كرناحيا بتى تقى \_وەختم كربى نېيىل على تقى \_ بہت ویر بعدوہ اٹھ کراشٹدی میں گئی۔ ایمان کمپیوٹر پراپنے کام میں مصروف تھا۔ وہ اس کے قریب جا کر بیٹھ گئی۔ ایک بار مجراس نے ایمان ہے معذرت کرنے کی کوشش کی مگروہ یک دم جُرُک اٹھا تھا۔ '' جبتم یہ جانتی ہوکہتم ایک غلط کام کر دی ہوتا کیوں کر دبی ہو؟ ایک ایسے مخص کے لیے جس نے نوسال شعیں اپنی مثلیتر رکھنے کے بعد بھی تم سے شادی نہیں کی ،اس کے لیے کیوں پر بیثان ہوتم ؟ جو مخص تم سے محبت نہیں کرتااس کے بیچھے کیوں بھا گتی ہو۔ جس مخص نے سمبیں دھوکا دیا .....' اس نے مشتعل ہو کرا ہمان کی بات کا ٹی۔ ''اس نے مجھے کوئی دھو کانمیں ویا۔ ہیں نے اسے دھو کا دیا۔اس نے مجھے نہیں چھوڑا۔ ہیں نے اسے چھوڑا۔'' وہ اسے حیرانی ہے دیکیور ہاتھا۔وہ استے اشتعال میں تھی کدر کے بغیر دواسے سب کیجھ بتاتی گئ تھی۔ ''جہاں زیب سے زیاد و کسی شخص کے احسان نہیں ہیں مجھ پر لیکن اس کی جو قیت وہ جاہتا تھاوہ میں نہیں دیے تنتی تھی۔ میں نے اس سے بہت محبت کی تھی۔نوسال بہت امباعرصہ ہوتا ہے مگر محبت کے باوجود میں اس کی بات نہیں مان سکتی تھی۔ میں خوفز دہ ہو گئی تھی۔میرے باپ نے سولہ

وہ نبیس جانتی ،ایمان اس وقت اے کن نظروں ہے دیکھ رہا تھا۔ اسے یول لگ رہاتھاوہ ساڑھے پانچ سال پہلے کے اس جنگل میں ایک بار

پھر پہنچ گئی تھی۔ جہاں زیب کےعلاوہ دنیا میں اب بھی پھونہیں تھا۔اس کے ہاتھ اب بھی خالی تھے۔زندگی اب بھی ایک تشکول تھی۔وہ ہال میں کہیں

هم ہو چکا تھا۔اے نظرتیں آ رہا تھا۔اے یک دم اپنے کندھے پر ہلکا ساد ہاومحسوں ہوا۔ وہ جیسے یک دم اپنے حال میں لوٹ آ ٹی تھی۔گردن موڑ کر

" جہاں زیب؟ "اس نے ایمان کے مندے صرف ایک لفظ سنا۔ ہوٹل کے بند دروازے کود کیکھتے ہوئے اس نے اثبات میں سر بلا دیا۔

ایمان یک دم کچھ کے بغیر تیزی ہے سٹر هیاں اتر گیا۔ اس نے بے چینی ہے اسے جاتا دیکھااوراہے احساس ہو گیا کہ ایمان کو کیا ہوا ہے۔

اس نے ایمان کودیکھا۔اس کے کندھے پراس کا باتھ تھا۔

میں نے خودا سپنے ہاتھوں اپنی ہرخوشی کو آگ لگائی ہے۔اس داقعہ کے بعد جارسال میں نے کیسے گزارے ہیں مجھے یادنہیں ہے۔ میں نے کیا کھایا، کیا پہنا ،کہاں گئی مجھے کچھ یادنہیں۔ مجھے صرف اتنایاد ہے کہ میرے ہرطرف جہاں زیب تھا۔اس کے علاوہ مجھے کوئی دوسراچر ونظرنہیں آتا تھا۔

ہے۔ جبتم آ زمائش میں پڑو گے تب شمصی احساس ہوگا کی Morality کسی تیز دھار تیجرے کم نہیں ہوتی۔

تھایا، بیار پہا، نہاں کی جھے پھر یا دنیں۔ بھے تعرف اٹنا یاد ہے کہ میرے برطرف جبان ریب تھا۔ اس کے علاوہ بھے نوی اس کی آ واز کے علاوہ جھے کوئی دوسری آ واز سٹائی نہیں ویٹی تھی۔ جارسال جھے بھے نہیں آئی۔ میں نے کیا کیا؟ کیوں کیا؟ ٹھیک کیا یا غلط کیا۔ میں نے \*\*\*

۔ ' سال میرے کا نوں میں اتن تھیمتیں تلونس دی تھیں کہ بیں کچھا در سننے کے قابل ہی نہیں رہی تم جوآیات سناتے ہو مجھے،میرے لیے کوئی نئی بات نہیں ا

ں ہے۔ اس میں میں ہے۔ اس میں اور چروہ میری زندگی ہے نکل گیا۔ تم کہتے ہو میں اس کے لیے کیوں پریشان ہوں۔ کیوں ٹھنفک جاتی اپنا ہرخواب اس مخص کے حوالے ہے۔ ویکھا تھا اور پھروہ میری زندگی ہے نکل گیا۔ تم کہتے ہو میں اس کے لیے کیوں پریشان ہوں۔ کیوں ٹھنفک جاتی ہوں اے ویکھ کر۔ میرے اختیار میں نہیں ہے چھ بھی۔ مجھے اس مخص ہے تنتی محبت ہے تم اس کا انداز ونہیں لگا سکتے۔ مگر پھر بھی میں نے اس کو چھوڑ دیا

کیونکہ وہ مجھے سے ایک غلط کام کروانا جا ہتا تھا۔ مگر مجھے اس سے نفرت نہیں ہوئی۔ مجھے اس سے بھی بھی نفرت نہیں ہو نکتی۔'' وہ روتے ہوئے اسے سب بچھ بتاتی رہی وہ اب اس کے آئسو پو نچھ رہا تھا اسے سلی دے رہا تھا۔ ﴿ ...... ﴿ ..... ﴾

# **باب** 5

ا گلے بہت سے دن ان کے درمیان ایک مجیب می دیوار حاکل رہی۔ایمان یک دم بہت زیادہ شجیدہ اور خاموش ہو گیا تھا۔امید کے ساتھ اس کے رویے میں تبدیلی نبیں آگی تھی۔ ووپہلے کی طرح اب بھی اس کا بہت خیال رکھتا تھا گرامید کومحسوں ہوتا جیسے ووکسی بے چیٹی کا شکار ہے۔ وواس ے اس بے چینی کی وجہ یو چینے کی ہمت نہیں رکھتی تھی۔ وہ جانتی تھی اس کا تعلق خوداس کی ذات ہے ہے۔اسے پچھتاوا ہوتا کہ اس نے ایمان کو ہربات

ر ہی اوران دوہفتوں میں ایک بار پھراہے اس بات کا حساس ہوا تھا کہوہ اپنے گھر کی عادی ہوچکی ہے۔ کہیں <mark>اور رہناا</mark> ب اس کے لیے بہت مشکل

ہے۔اور وہ صرف گھر کی کمی ہی محسوس نہیں کر رہی تھی ۔ایمان کو ، ، بھی اتناہی مس کر رہی تھی ۔وہ شادی میں شرکت کے لیےراو لینڈی آیا امید کوتب

کی روثین میں آئے والی واحد تبدیلی تھی جن اکا دکا یار ثیز میں وہ امید کو لے کر جایا کرتا تھا اب وہاں بھی اے لے کرنییں جایا کرتا تھا۔ پہلے کی طرح

اس ہے محبت کا اظہار بھی نہیں کیا کرتا تھا۔اس کا سوشل سرکل کچھاور بھی محدود ہو گیا تھا۔امید کوبعض دفعہ اس کی سرگرمیوں پر جیرت ہوتی ۔اس نے بھی

ئسی شخص کواس طرح کی محدود زندگی گز ارتے نہیں و یکھا تھا۔ بعض دفعہ اسے یوں محسوس ہوتا جیسےاس کا نیوکلیس صرف گھرہے۔ دوسری کسی چیز میں

ا ہے کوئی دگھیں ہے ہی نہیں۔ وہ گھر کے لیے اکثر پھی نہ پچھ خرید کر لاتا۔ آنے والے بیچے کے لیے پچھ نہ پچھ لاتار ہتا۔ اسے حیرانی نہیں ہوتی۔ وہ

جانی تھی بعض حوالوں سے وہ بہت جذباتی ہے اور اپنے بیچے کا حوالہ بھی انہی حوالوں میں سے ایک تھا۔ وہ خود کو محفوظ محسوس کرنے تگی تھی۔ آنے والا

'''نہیں پھربھی میں جاہتا ہوں کوتم راولپنڈی چٹی جاؤ۔ابتحصارے لیےا کیلے رہنا مناسب نہیں ہے۔''ایمان نے ایک بار پھراصرار کیا گر

''ایک دوہفتہ لگےگا۔اب میں سوچ رہاہوں کہتم یہاںا کیلی کیسے روپاؤگ کے کیا مید بہترنبیں ہے کہتم راولپنڈی جلی جاؤ''

لا ہور واپسی کے بعد دن اپنی مخصوص رفتار ہے گزرنے لگے۔ایمان ڈاکٹرخورشید کے پاس اب پہلے سے زیادہ وقت گز ارنے لگا تھا۔ بیاس

ان ہی دنوں اس کے بھائی کی شادی طے ہوگئے۔ووشادی میں شرکت کے لیے راولپنٹری جلی آئی۔ایمان لا ہور میں ہی تھا۔وووو بھتے وہاں

ے آگا و کیوں کیا .... بیضروری نہیں تھا ... بعض و فعہ وہ شرمندگی بھی محسوس کرنے لگتی۔

بھی وہ بہت بنجید ولگا تھا۔اس کی اس خاموثی اور بنجید گی کوسب نے ہی محسوس کیا تھا۔امید کااضطراب اور بڑھ گیا۔

بچہاس کے بہت سے خدشات کوشتم کردینے والاتھا۔

اس نے دوباردا نکارکردیا۔

'' <u>جھے کمپنی کے کسی کام سے جرمنی جانا ہے۔''اس رات وہ امید کو بتار ہاتھا۔</u>

''میں رہ عملی ہوں مرف ایک دو تفتے کی بات ہے پھرتم والی آ جاؤ گے۔''

''نہیں میں اکیلی روسکتی ہوں۔ایسا کوئی پر اہلم نہیں ہے۔''

وو تین دن ده اپنے پچھ کاموں میں مصروف رہا پھراس کی ردا تھی۔

''تصییں ایئر پورٹ جانے کی ضرورت نہیں۔ ڈرائیور جھے چھوڑ دے گا۔''اس نے اپنا پریف کیس چیک کرتے ہوئے امید سے کہا۔
''نہیں میں ایئر پورٹ تک جانا چاہتی ہوں۔''امید نے اصرار کیا۔
''رات ہور ہی ہے۔ واپنی پراور بھی دیر ہوجائے گی۔ تم مجھے بہیں خدا حافظ کہر کئی ہو۔'' وہ اب بھی دراز میں سے پچھوڑ ھونڈ رہا تھا۔ امید خاموثی سے اسے داخوں کی ایم مجھے بہیں خدا حافظ کہر کئی ہو۔'' وہ اب بھی دراز میں سے پچھوڑ ھونڈ رہا تھا۔ امید خاموثی سے اسے دیکھی تری ۔ وہ اب صابر کواپنا سامان اٹھانے کے لیے کہدرہا تھا۔ صابراس کے بیگز اٹھا کر کمرے سے باہر نکل گیا۔
ایمان اپنا پریف کیس اٹھا کر کھڑ ا ہوا اور امید کی طرف د کچھ کرمسکر ایا۔ اسے ہوئے سے اپنے ساتھ لگانے کے بعد وہ ای طرح اپنا بازواس

ا بمان کے بہت زیادہ اصرار کے باوجود وہ راولپنڈی جانے پر تیارنہیں ہوئی۔ایمان کچھٹاراض ہو گیا تھا۔

ا بیان اپتا بریف یسی اتھا سر طرا ہوا اور امید ق طرف دیچے سر سرایا۔ اسے ہوئے سے اپنے سما تھ لفائے سے بعد وہ اس سر کے کند ھے پر پھیلائے با تین کرتے ہوئے اس کے ساتھ لا وُنٹی میں آگیا۔ ''ابنا خیال رکھنا۔ میں فون کرتار ہوں گا۔''

۔ لاوئ کے کے دروازے سے نگلتے ہوئے اس نے امید کوتا کید گی۔اس نے مسکرا کرسر ہلا دیا۔وہ گاڑی کی طرف بڑھ گیا۔امیدو ہیں لا وُنج کے دروازے میں کھڑی اے دیکھتی رہی۔گاڑی کا پچھلا درواز ہ کھول کر اس نے بریف کیس اندر رکھااور پھر پلٹ کرامید کو ویکھا۔امید نے تیز قدموں کر ماتھ اے کی۔ا کھروائیں تا تب دیکھا

ے ساتھا ہے ایک بار پھر دالیس آئے ویکھا۔ '' یار! میں تو بہت مس کروں گانتھیں ۔میرادل ہی نہیں چا در ہاجانے کو۔'' اس کے قریب آ کراہمان نے جیسےاعتراف کیا۔ وہ شکرائی۔وہ چند لیمجے کچھ کے بغیر خاموثی ہے اس کا جرود کھتاریا پھرایک گہری سا

۔ اس کے قریب آ کرایمان نے جیسے اعتراف کیا۔ وہ مسکرائی۔ وہ چند لمجے کچھے کہے بغیر خاموثی ہے اس کا چیرہ دیکھتار ہا پھرایک گہری سائس لے کروہ پلٹ گیا۔ امید نے گاڑی کو گیٹ ہے نکلتے دیکھا بھروہ اندرآ گئی۔ من گرین میں ایران سے زیر کا رہے ہے نہ نے کہ تاریخ سے میں تقدیم سے نہ نہ نہ نہ کر میں جمعہ مہنے ہے ہیں ہے میں س

لے کروہ پلٹ گیا۔امید نے گاڑی کو کیٹ سے نظتے ویکھا پھروہ اندرہ گئی۔ چند گھنٹوں بعدایمان نے موہائل پراسے فون کیا تھا۔ پچھ دریہ ہاتیں کرنے کے بعداس نے فون بند کرویا۔ جرمنی پہنچنے کے بعد بھی اس نے امید کوفون کیا تھا۔ پھر پیجسے ایک معمول بن گیا۔وہ دن میں دوتین بارا سے فون کرتا تھا۔ایک ہفتہ ای طرح گزرگیا۔ پھرایک دن اس نے فون نہیں

امیدلونون کیا تھا۔ چربیہ بینے ایک سمول بن کیا۔ وہ دن میں دویین بارا سے نون کرتا تھا۔ایک ہفتہ ای طرح کر زلیا۔ چرا یک دن اس نے فون قیس کیا۔امیدکو جیرانی ہوئی جب اس نے دن میں ایک باربھی اسے کال قبیں کیا۔ دو میں سند کیسر در اور ک

''شایدوہ اپنی کسی مصروفیت کی وجہ سے بھول گیا ہوگا یا سے دفت نہیں ملا ہوگا۔''اس نے خود کوٹسلی دی۔ دوسرے دن بھی ایمان نے اسے کال نہیں کیا۔اس دن وہ کچھ بے چین رہی۔اس بے چینی میں اس دفت اضافہ ہوگیا جب تیسرے دن بھی

و وسرے دن کی ہیں ہے اسے قال میں جائے ہیں۔ کردن وہ چھرے میں رہی۔ ان ہے ہیں میں ان وست مصافیہ و حیا ہب میر سے دن ایمان کی طرف سے کمل خاموثی رہی تو وہ حقیقتا پریشان ہوگئے۔'' پیوٹییں ایمان ٹھیک ہے یا ٹییں ورندوہ انٹالا پرواہ تو نبیں ہے کہ ۔۔۔۔'' اس نے اگلے چندون اورانتظار کیا اور جب اسے کوئی رابطہ کیے ایک ہفتہ ہوگیا تو وہ بہت فکر مند ہوگئے۔ اس کے پاس ایمان کے مو ہائل کا نمبر

تھالیکن بہت دفعہ کوشش کرنے کے باوجود بھی مو ہائل پر رابط نہیں ہو سکا۔اس کا مو ہائل مسلسل آف تھا۔اس نے تنگ آ کرایمان کے والدین کے گھر

فون کیا۔ وہاں ہے بھی کسی نےفون نہیں اٹھایا۔ دوسرے دن بھی ایسا ہی ہوتار ہا۔اے اچا تک خیال آیا کدائمان کا اپنے آفس ہے یقینارابطہ ہوگا اور

ان کے پاس ایمان کا کامٹیکٹ نمبر ضرور ہوگا۔اس نے اضطراب کے عالم میں ایمان کے آفس فون کیا۔ ° يبار كوئى ايمان على كام نبيس كرتے\_' ٹیلی فون آپریٹرٹے اس کی انگوائری کے جواب میں کہا۔وودھک سےرہ گئی۔ بے بیٹین کے عالم میں اس نے آپریٹرکوا بمان کے عہدے کے '' نہیں!اس عبدے برایمان علی کام نہیں کرتے بلکہ ہماری سمینی میں ایمان علی نام کا کوئی شخص نہیں ہے۔'' اس کی سجھ میں نہیں آیا وہ آپریٹرے کیا کہے۔اے اچھی طرح یا دھا کہ ایمان ای سمپنی میں ای عبدے پر کام کرتا تھا۔وہ سمجھی اس کے آفس نہیں گئی تھی اور نہ بی اس نے ۔۔۔ مجھی اس کے آفس کال کیاووا گر بھی اسے کال کرتی تو اس کے موبائل پراوراب بیٹورت کہدر ہی تھا کہ وہ وہاں کام نہیں کرتا۔ یک وم اس کے ذہبن میں ایک جھما کا ہوا۔ "أَ إِلَّ إِن مُعْلَى المُدَّرُكُومِاتِ بِي؟" " بالجس بوسك كي آب بات كررى بين اس پرؤينيل ايدگرى كام كرتے بين" اس بارآ پرینرنے جواب دیا۔اس کے ذہن میں ایک بار پھر سناٹا چھا گیا۔اے اچھی طرح یادتھا کہ پچھلے کچھ عرصے ہے ایمان اے بیہ تناتا ر ہاتھا کہ وہ آفس میں سب کواینے مذہب کی تبدیلی ہے آگا و کرچکا ہے اورایئے نئے نام کے بارے میں بھی بتا چکا ہے اور وہاں اب اس کا نیانام ہی استعال ہوتا ہے۔اس کی چھٹی حس اے کسی خطرے ہے آگاہ کرنے تگی۔ '' ہاں ٹھیک ہے۔ آپ مجھے ڈیٹیل ایڈ گرکا کا عثیت فمبردے دیں جرمنی میں جہاں و دکمپنی کے کام ہے گئے ہیں۔''

'' تمپنی کے کام ہے؟ مگر ووتو تقریباً تین ہفتے پہلے ریزائن کر چکے ہیں۔ان کی کچھ چھٹیاں یاتی تھیں اورآ فیشلی وواس وقت چھٹی پر ہیں کیکن وہ انفارم کر بچکے ہیں کہ چھٹی پوری ہونے کے بعدوہ دویارہ جوائن نہیں کریں گے۔وہ اوران کی گرل فرینڈ دونوں نے انکٹھے جاب چھوڑی ہے۔''

اسے پہلی بارا حساس ہوا پیروں کے بینچ ہے زمین کس طرح تکلتی ہے۔ ریسیوراب اس کے ہاتھ میں کانپ رہا تھا۔''گرل فرینڈ؟''اس کے حلق ہے پیزہیں کس طرح آ وازنگلی۔

'' ہاں!وہ سیکرٹری تھیںان کی لیکن جرمنی .....میرا خیال ہےوہ جرمنی نہیں امریکہ گئے ہیں کیونکہ انھوں نے ویزہ کے لیےا پیائی کیا تھا۔ میں ہی

امریکن ایمیسی میں ان کے لیے کال ملاتی رہی تھی۔''

وہ لڑکی اے ساری معلومات فراہم کرتی جارہی تھی۔امیدنے بات سنتے سنتے فون بند کرویا۔ ''ایمان میرے ساتھ یہ کیسے کرسکتا ہے۔ وہ اس طرح تونہیں کرسکتا۔'' وہ بہت دیر تک شاک کی حالت میں بیٹھی رہی پھر ہےا ختیاراٹھ کر

ا بمان کی وار ڈروب کی طرف چلی گئی۔ ابمان کی تمام چیزیں وہاں تھیں۔اس نے خود کو پھھ تملی دینے کی کوشش کی۔ دراز میں اس کی چیک بکہ بھی پڑی

ہوئی تھی۔ پچھ مقامی اور غیر مککی کرنسی بھی تھی۔

جانتے تھاور جن ہے وہل چکی تھی۔ایمان کسی کو بھی بچھے بتا کرنہیں گیا۔کراچی میں ایمان کےایک دوریار کےانکل بھی کسی کمپنی میں پوسٹڈ تھے۔وہ بھی ایمان کے بارے میں کچھٹیوں جانتے تھے۔سعود کےعلاوہ کی دوسرے کواس کے مذہب کی تبدیلی کا بیٹائیوں تھااورا یمان پچھلے کچھ مرصے سے اے بتار ہا تھا کہ وہ سب کواس بارے میں بتاچکا ہے تھی کہ اپنے انگل کو بھی .... بگراس کے انگل نے اس کے سوالوں پر حیرت کا اظہار کرتے ہوئے اس کے ندجب کی تندیلی کے بارے میں لاعلمی کا اظہار کیا۔ '' وینیل نے بتایا تھا کہتم دونوں نے آپس میں کوئی ایٹرجسٹ منٹ کی ہے کہتم دونوں اپنے اپنے ندہب پر کار بندر ہوگے'' اس نے فون بند کر دیا۔ایمان مالکِ مکان کوبھی انفارم کر چکاتھا کہ اس ماہ کے بعد و دمکان خالی کروےگا۔ پورچ میں کھڑی ہوئی گاڑی تمپنی کی دئی ہوئی تھی ۔گھر میں موجود ساراسامان بھی مالکِ مگان کی ملکیت تھا۔ پھراس کے پاس کیار ہاتھا۔ ''لکین ایمان نے میرے ساتھ میسب کیوں کیا؟ وہ اپنے ماؤف ذہن سے صرف ایک ہی بات سوچ رہی تھی۔وہ ساری رات جاگتی رہی۔ آ گے اسے کیا کرنا جاہے؟ وہ پچھ بچھ نہیں یار ہی تھی۔ میں کس طرح راولینڈی جا کرا پنے گھر والوں کو بتاؤں کہ میرے ساتھ کیا ہوا ہے۔ میں ذلت کے کس پا تال میں جا گری ہوں ۔مسلمان تبجھ کرایک یبودی کے ساتھ زندگی گزارتی رہی ہوں اور جس بیچے کی ماں بیننے والی ہوں وہ……اوہ خدایا! میں زندگی میں کتنی بارمنہ کے بل گروں گی۔ آخراور کتنی بار .... میں نے زندگی میں ہر بار گناہ سے بچنے کی کوشش کی ہے ہر بار .....اوراس کا صلہ مجھے ا بیمان علی کی صورت میں ملا ......مجھ سے غلطی کہاں ہو کی میں کون میں میڑھی سے گری ہوں ۔'' اسے بادآ یا وہ جرمنی جانے سے پچھدن پہلے امریکہ میں ہونے والے یہود یوں کے کسی سالاندا جھاع کا ذکر کرر ہاتھا۔ جس میں بیٹرک جانا جا ہتا تھا۔اے اب معلوم ہوا تھا کہ وہ خود وہاں گیا تھا۔اس نے امید کومجبور کیا تھا کہ دہ اپنے گھر چلی جائے۔شاید وہ بیاس لیے جا ہتا تھا تا کہ وہ گھر خالی کرسکے۔جانے سے پہلےاس کا عجیب سے انداز میں اس کے سامنے کھڑے ہوجانا کیاوہ اس وفت ریکہنا حیا ہتا تھا کہ وہ اسے چھوڑ کرجار ہا ہے مگر اس طرح بھا گنے کی کیا ضرورت تھی۔اے امید سے کہنا چاہیے تھا کہ وہ اسے چھوڑنا جا ہتا تھا۔اسے بتانا جا ہے تھا کہ اس کے ندہب کی تبدیلی صرف ا یک دعو کاتھی۔ کیااس کے اس طرح بھاگ جانے کی وجہ یہ بچے تھا۔ کیا وہ اس بنچے کوا پنانانمیں جا ہتا تھا۔ کیااس لیے اس نے امید پر بیا خاہر کیا تھا کہ اس کا سوشل سرکل بہت محدود ہےاورا ہے پارٹیز میں جانا پہند نہیں۔اس کی گرل فرینڈ ..... و داس کی نسی موجود و گرل فرینڈ ہے واقف نہیں تھی۔ کیا

اس نے باری باری تمام دراز کھو لئے شروع کردیے۔سب سے یعچوالی دراز کھو لتے ہی وہ ساکت رہ گئے۔ وہ دراز خالی تھی۔ایمان اس میں

اس بار ذلت اوررسوائی اس کے تعاقب میں تھے۔ اس نے ان تمام لوگوں کوفون کر کے اس کے بارے میں پھے جاننے کی کوشش کی جوایمان کو

ا ہے تمام ڈاکوشنس رکھتا تھا۔ وہ بھا گی ہوئی اسٹڈی میں چلی گئی اسٹڈی کی تمام دراز وں میں ہے بھی اس کےضروری کاغترات عائب تھے۔ بیڈروم

میں واپس آ کرفق چیرے کے ساتھواس نے مینک فون کیا۔ایمان اپناا کا ؤنٹ بند کروا چکا تھا۔اس نے امریکن ایمبیسی فون کیا وہاں ہےا ہے معلوم

ہو گیا کہ ایمان کو پکھ مذہبی رسومات کی اوا کیگی کے لیے ویز اجاری کیا گیا۔ وواس کی زندگی کا سب سے بھیا تک اور جولناک ون تھا۔

چند گھنٹوں میں وہ ایک بار پھرآ سان ہے زمین پرآ گئی تھی۔شاید زمین پڑمیس یا تال میں .....

''اوراب.....اب مجھے کیا کرنا جا ہے۔ کیا جرمن ایمیسی ہے رابطہ کرنا جا ہے۔ گروہ میرے لیے کیا کر بحتے ہیں۔ بالفرض وہ ایمان کو ڈھونڈ بھی لیتے ہیں تو کیا ہوگا۔ میں اس مخض کے ساتھ کیے روعتی ہول جومیرے دین سے تعلق نہیں رکھتاا وراگر ریسب ایمییسی کی وجہ سے میڈیا کے سامنے آ کیا تو کیا ہوگا۔ میں اور میرے گھر والے کس طرح لوگوں کا سامنا کریں گے۔میرا پچے و نیامیں کس حثیت ہے آئے گا؟ لوگ میرے بارے میں کیا کیا کہیں گے؟ کیا مجھے ڈاکٹر خورشید ہے رابطہ قائم کرنا جا ہے یا پھر سعودارتھنی ہے جنصوں نے ایمان علی کے مسلمان ہونے کی شہادت ادراس کے ساتھ شاوی کے بعدایک محفوظ منتقبل کی صاحت دی تھی ۔ مگر وولوگ . ... وولوگ کیا کر سکتے ہیں ۔ ووزیادہ ہے زیادہ ایمان کومیرے سامنے لاسکتے ہیں گراب....اب کیا میں اسے قبول کرسکتی ہوں۔ کیا ایک مرتد کے ساتھ روسکتی ہوں اور بالفرض دولوگ ایمان کوواپس لانے میں کا میاب نہ ہوسکے تو .... تو میں کیا کروں گی۔کیاان کے سامنے گڑ گڑ اوک گی۔اپی بے بھی پراٹھیں کوسوں گی نہیں جھےان کے پاس بھی نہیں جانا چاہیے۔ جھے کی کے یاس بھی نہیں جانا جا ہے۔'' سوالول کا ایک انباراے اپنے گھیرے میں لیے ہوئے تھا۔ صبح ہونے تک اس کے ذہنی انتشار میں اوراضا فیہو چکا تھا۔ جرمنی ووبارہ فون کرنے پراہے ساطلاع بھی مل چکی تھی کہا بمان کے والدین وہ گھر 👸 چکے ہیں۔ووانداز ہنیں کرسکی کہ کیا ہے تھی دانستہ طور پر کیا گیا تھا۔ کیاا بیان کے والدین بھی ہے جائے تھے کہ ان کا بیٹاا مید کو دھو کا دے رہا تھا۔ ''اور جب میں ان پر پیظاہر کرتی تھی کہ ایمان نے مذہب تبدیل نہیں کیا اور ہم دونوں نے اس کے بغیری شادی کی ہےتو کیا وہ مجھ پر ہنتے نہیں ہوں گے کہ میں انھیں دھوکے میں رکھنے کے لیے جوجھوٹ بول رہی تھی وہی دراصل کچ تھا۔ اگر اس گندگی میں گرنا تھا تو مجر جہاں زیب کا ا متخاب کیوں نہیں کیا میں نے ۔ انسان واقعی اینے مقدر کونہیں بدل سکتا۔ جہاں زیب کوچھوڑ کرمیں نے سوچاتھا کہ میں نے یا تال کی طرف جانے والا راسته اختیار نبین کیانگریا تال ہی میرامقدر تھا۔" وہ خشک آئکھوں اور مردوجود کے ساتھ سوچتی رہی۔ ''میرے سامنے اب کوئی رستیٹیں ہے۔کم از کم عزت کی زندگی کا۔ ہاں عزت کی موت کارستہ ہے اور مجھے اب اس رستہ پر چلنا جا ہے۔'' ''' میں سے بہتر راستہ ہے۔'' اس سے پہلے کدوہ پچھکرتی ، دروازے پردستک سنائی دی۔ دروازے پرصابرتھا۔ دواسے اس کے بھائی کے آئے کی اطلاع وے رہاتھا۔ اس دفت جس چیز کو د ہ دنیامیں سب سے آخر میں دیکھنا جا ہتی تھی دواس کی قبلی تھی۔صابر جا چکا تھا۔اس نے خود کو ٹارل کرنے کی کوشش کی تحراس کی بیرکوشش نا کام رہی معین نے اسے دیکھا تھااور وہ اٹھ کر کھڑا ہوگیا۔ "اميدآيا! كيابواج؟" امیدنے چرے پرمسکراہٹ لانے کی کوشش کی۔'' پھٹیس۔'' دواس کے قریب صوفے پر بیٹھ گئ۔

ان دونول کے درمیان کوئی دوسری عورت آ گئی تھی۔ کیاا بمان اتنی جلدی کسی دوسری عورت کی محبت میں اس طرح گرفتار ہوسکتا تھا کہ اس کے لیے

سب پہرچھوڑ کر چلا جائے؟ وہ میرے لیے بھی توسب پہرچھوڑ آیا تھاحتی کہ ند ہب بھی۔ توکسی دوسری عورت کے لیے کیول نہیں؟

° د نہیں، کچھ نہ پچھ تو ضر در ہواہے۔ آ پ بتا کمیں ، کیا ہواہے؟'' " محضین میری طبیعت خراب ہے۔ای وجہ سے تھیک نبیس لگ رہی۔" امید نے بہانا گھڑا۔ ''ایمان بھائی اس وقت آفس میں ہوں گے نا؟'' وہ مظمئن ہوا تھا پانہیں گراس کے قریب بیٹے ضرور گیا۔اس کا ول جا ہا، وہ بھوٹ بھوٹ کر

> روئے یعض اوقات کسی کے ساتھوا بی تکلیف شیئر نہ کرنا آ گ میں جلنے ہے کم تکلیف و ونہیں ہوتا۔ " وه ..... وه يکھ دنول كے ليے جرمني گيا ہے۔"

"ار عق چرآب يهان اليله كون بين؟ آپ كوچا بي تعا آپ راوليندى آجاتيں-"

« د شهیس ، میں سبیس کھیک ہوں ۔" <sup>،</sup>

" يكيابات موكى - يبلية ب كهدرى تحين، آب كى طبيعت تحيك نبين ب اور هرة ب يهان اليلى بهي جين - آب كتني لا يردا بين اميدة يا-میں نہ آتا تو آپ ای طرح رہتیں۔ یہ تو اتفا تا مجھے ممپنی کے کسی کام سے لاہور آنا پڑا تو میں یہاں آگیا۔ اب آپ اپناسامان پیک کریں اور میرے

ساتھ چلیں۔"معین ناراض ہور ہاتھا۔

'' منہیں ۔ایمان نے کہا تھا کہ میں سہیں رہوں ادراس طرح گھر چھوڑ کر جانا تھیک نہیں ہے۔''

'' گھر کو کچھٹیں ہوگا۔ ملازم کہاں ہےاورآ پ ایمان بھائی کونون پر بتادیں کہ میں آپ کورا دلینڈی لے گیا ہوں۔و د ناراض نہیں ہوں گے۔

آپ بس مير ڀساتھو چليں۔'' ''تم سمجھتے نہیں ہو۔ جھے یہاں بہت سے کام ہیں۔''

''وه کام آپ ایمان بھائی کے آئے پر کرلیں۔ ابھی تو آپ میرے ساتھ چلیں۔''

''احِجانی الحال تم جلے جاؤ۔ میں دونین دن بعدخود آ جاؤں گی۔'' '' یوقو ناممکن ہے میں اس طرح اب آپ کوچھوڑ کرنہیں جا سکتا۔ ساتھ لے کر بی جا وَ ں گا۔''

اس کا اصرار بڑھتاجار ہاتھا۔امیداس کی ضد کے میاہنے بے بس ہوگئی۔

''' ٹھیک ہے، میں اس کے ساتھ چلی جاتی ہوں۔ چندون بعد میں کسی بھی بہانے سے واپس آ جاؤں گی۔''اس نے سو جا تھا۔

### باب 6

اس نے اپی آئنگھیں کھول دیں۔ پتانہیں وہ سب بچے سوچتے سوچتے رات کس وقت سوئی تھی۔ آئکھ کھلتے ہی وہ ایک بار پھرو ہیں بھنچ گئی۔ ہر چیزاتنی بی خراب اتنی بی بدصورت تھی جتنی رات کوتھی ۔ کاش سب کچھٹواب ہوتا۔ سب کچھ۔ جہاں زیب ۔۔۔۔ ایمان علی ۔۔۔۔ بیزندگی ۔۔۔۔سب

اس کی آنکھول میں چیمن ہوری تھی۔ آنکھیں بند کر کے اس نے دونوں ہاتھول کی انگیوں سے اپنے پوٹے چھوئے۔ سوتی ہوئی آنکھول

نے اے ایک بار پھریادولایا کدوہ رات کوروٹی رہی تھی۔ پھراہے سی بھی یاد آیا کہاہے آج کیا کرناہے۔

ساہنے ویوار پرلگا ہوا کلاک نو بھار ہاتھا۔ کمرے بیس پھیلی ہوئی روشنی اسے بری لگ رہی تھی ۔ بالکل زندگی کی طرح ۔ چندمنٹ وہ خالی الذہنی

کی کیفیت کے ساتھ کمرے کو دیکھتی رہی۔ و یواریں ، کھڑ کیاں ، چھت ، فرش ، سب پچھے پییں ہوگا ، بس پچھوم بعد بیں یہال نہیں ہول گی نہ ہی وہ بارہ

بھی آ وُں گی۔اس نے سوچا تھا۔

بامرے باتوں کی آ وازیں آ رہی تھیں، مدہم آ وازیں، چھوٹے جھوٹے تھتے، خاموثی اورایک بار پھر آ وازیں .... ''اوریہ سب پچھ میں زندگی

اختیار.....روان ....شفاف ....معین کی بلندآ واز .....و بی مخصوص زیرو بم .... ثا قب کا شسته لهجه.....ای کی مدهم آ واز .....اس کی ساعتیں ہرآ واز کو

نتگے یاؤں وہ بیڈے اٹھ کر بھاگتی ہوئی وروازے تک آئی اورا کی جھکے سے اس نے دروازہ کھول ویا۔کوئی شبہ ہاقی نہیں رہا۔وہ سامنے

"I Don't Know" (جھے نیس پتا) آواز ایک بار پھر آئی اس نے کسی بات کے جواب میں کہا تھا۔

ا بک اورآ واز کوئیمی شناخت کیا تھا۔ چند کھول کے لیےوہ بل ٹہیں تکی۔

" كيابيالوژن ہے يا چر ..... 'اس نے ايك بار پحراس آ واز كوتلاش كرنے كى كوشش كى ـ

درواز و کھلنے کی آ واز پرسب درواز ہے کی طرف متوجہ ہو گئے تھے۔و ہ بھی ادھر ہی و کچھ رہاتھا۔

امی نے اسے دیکھتے ہی کہا۔وہ کھلے دروازے کے درمیان کھڑی کسی بت کی طرح ایمان علی کود کھے دہی تھی۔

شناخت کررہی تھیں مجراحیا تک اس کی ایک بارٹ بیٹ مس ہوئی مکوئی کرنٹ اس کی ساری حسیات بیدار کر گیا۔ اس کی ساعتوں نے ان آوازوں میں

موجود تھا۔سب كماتھ جائے كاكب باتھ ميں ليے ثاقب كى كى بات يرمكراتے ہوئے۔

''لوامیدکو جگانے کا سوچ رہے تھے مگروہ خود بی آگئ۔''

اس نے آوازوں کو پیچائے کی کوشش کی .... سفینہ کے تعظیم بیچائے میں در نہیں گی اس کی ہنی بہت خوبصورت تھی کھلکھلاق ہوئی بے

يس آخري بارس ري جول ـ"

اگرابیا ہوتا تو ابھی آئکھیں کھولئے کے بعد میں کس قد رخوش اور مطمئن ہوتی۔

دے ..... یا ..... یا پھراس کے ناخن استے لمبے ہوجا کیں جن ہے وہ ایمان ملی کا پورا چبرہ، پوراجسم کھر چ دے۔اتنا گہراا دراتنی ہری طرح کہ دو دو ہارہ مجمحی این جگہ ہے ال بھی نہ سکے۔ ''السلام علیم!'' و مستراتے ہوئے کہدر ہاتھا۔ وہ بلکیں جھیکے بغیراس پرنظریں جمائے دیپ جاپ اے دیکھتی رہی۔ "اميداسلام كاجواب تو دو-"اس كى اى نے جيسے اسے يادولانے كى كوشش كى-''ایک مکار، دعو کے باز، ذلیل اور نمینے یہودی پر ہیں۔ ۔۔۔ ہیں اللہ کی رحمت توشیس جیجوں گی۔''اس نے زہر پلے انداز ہیں سوچا۔ اس کے چرے پرکوئی ایما تاثر ضرور تھاجس نے ایمان کو یک وم جیدہ کرویا۔ '' ایمان بھائی ابھی آ دھ گھنٹہ پہلے آئے ہیں آ ہے کو لیتے۔ میں آھیں بتار ہاتھا کہ آج امید بھی واپس لا ہور جار بی تھی۔ لگتا ہے بتم دونوں فون وغیرہ کے بغیری کوئی وائرلیس ٹائپ کارابط رکھے ہوئے ہو۔'' معین یقیناً فداق کرر ہاتھا۔وہ کچھ کے بغیرا یک جھکھ سے پلٹ کروالیں کمرے میں آگئی۔ " بيان كوكيا بوا؟" فاقب نے پچھ جران بوكرا سے اس طرح خاموثى سے والس جاتے و كھ كركبا۔ ایمان حیران نہیں ہوا۔ '' وہ ناراض ہے۔ میں نے آپ کو بٹایا نال میں پچھ عرصہ مصروفیات کی وجہ ہے اس ہے رابطہ نہیں کرسکا۔ فون شکرنے پر بی وہ ناراض ہو کر يبان آگئي ہے۔ ميں منافيتا ہوں۔' عليے كاكب ركھتے ہوئے ايمان نے كہااور سكراتے ہوئے اٹھ كر كھڑا ہو كيا۔ امیدنے اندر کمرے میں اس کی آوازشی۔ ''تم کیسی ہو؟''ایمان نے اسے مخاطب کیا۔ وہ حیب حیاب اسے دیکھتی رہی۔ " سی شخص میری زندگی میں کیوں آیا؟ میرے ساتھ میسب کچھ کیوں ہوا؟ میں نے اپنی زندگی کی سب سے بڑی خواہش .....اپنی محبت صرف تحصارے لیے چھوڑ دی اورتم نے تم نے میرے ساتھ کیا گیا۔میری قربانی کے بدلے میں تم نے میرے مقدر میں بیہ.... بیٹھن لکھ دیا۔ایک بہودی جس کے ساتھ میں ایک سال سے رہ رہی ہوں ..... میرسوچتے ہوئے کداس نے میرے لیے اپنا ندہب چھوڑ دیا ہے۔ کیا اس سے بہتر جہاں زیب شہیں تھا۔ وہ کم از کم مسلمان تو تھا۔اس کے ساتھ جانے پر جھے کوڑے لگتے ،سنگساد کیا جا تامگرمیراا بمان تورہتا۔۔۔۔میرے سامنے بیٹھی تو ایمان بن

اس نے زندگی میں بھی اپنے علاوہ کسی سے نفرت نہیں کی تھی۔ جہاں زیب سے بھی نہیں۔اس کا خیال تھا،نفرت صرف اپنے آپ سے بی ہو

سکتی ہے گمراس وفت پہلی باراہے پتا چلا کہ نفرت دوسروں ہے بھی ہوتی ہے اوراس نفرت کی کوئی حد ہوتی ہے نہ حساب۔اس وفت سامنے کری پر

بیٹے ہوئے ایمان علی ہےاس نے صرف نفرت نبیس کی تھی۔ا ہے گھن بھی آئی تھی۔وہ اس پرتھوکنا بھی چاہتی تھی اور گالیاں وینا بھی۔اس کا دل پر بھی

چاہا تھا کہاس وقت اس کے پاس سلکتے انگارے ہوں جنھیں وہ ایمان علی پر بھینک دے یا پھرایک ایسا بھڑ کتا ہوا الاؤ ہوجس میں وہ اسے دھکیل

''میں جانتا ہوں امید اتم ناراض ہولیکن کچھ حالات ہی ایسے تھے کہ میں تم سے رابط نہیں کرسکا۔ آئ ہی پاکستان آیا ہوں اور آتے ہی شمعیں لينية علياهول-" ابال نے قریب آ کرمعذرت کی۔ اس کادل چاہا، وہ اے د تھے دے کراس کمرے اور اس گھرہے تکال دے اسے چلا چلا کریتائے کدوہ اس کے بارے پیل سب پیچھ جان چکی ہے مگروہ ریجی جانتی تھی کدوہ بیسب پچھ کہدیکتی ہے نہ کرسکتی ہے۔اس کمرے سے باہر پچھا پسے لوگ کھڑے تھے جن کے لیےاس نے ساری زندگی جدو جہد کی تھی۔ جن کےخوابوں کوتعبیر دیتے ویت وہ اس مقام پرآ کر کھڑی ہوگئی تھی۔اب ان لوگوں کےسامنے وہ بھکاری بن کر کھڑی نہیں ہوسکتی تھی۔ دی سال میں دی جانے والی خوشیوں کو وہ ایک لمجے میں چھینیانہیں جاہتی تھی۔وہ ج<mark>ا</mark> ہتی بھی تو ایسانہیں کر عتی تھی۔ زندگی میں بہت باراس نے مبراور خاموثی ہے کا <mark>م لیا تھا۔اس بارا ہے مبرئیس صرف خاموثی اختیار کرنی تھ</mark>ی چند کھوں کے لیے چند گھنٹول

اس نے ہے اختیار اللہ سے شکوہ کیا تھا۔

کے لیے پھر ہمیشہ کے لیے۔ یہ یہاں نہ آتا تو بھی مجھے مرنا تھا۔ یہ یہاں آگیا ہے تو بھی مجھے مرنا ہے مگراب اسکیے نہیں۔ برخنص کواینے ایمان ک حفاظت خود ہی کرنی پڑتی ہے۔ بچھے بھی خود ہی کرنی ہے۔ بدلہ لینا ہے بچھے بہت می چیزوں کا اوراس مخض کی موت بیکا م کرے گی۔ ڈیٹیل ایڈ گر ہے

یشخص ایمان مبھی نہیں بن سکا مگراس زندگی میں اس کی موت اے میراایمان بناوے گی۔اس نے اس کےمسکراتے چیرےاورچیکتی آتکھوں کود کیھتے ہوئے فیصلہ کرنے میں درنییں لگائی۔

'' آئی ایم سوری بے'' وہ اب معذرت کرر ہاتھا۔'' میں دوبارہ بھی ایسانہیں کروں گا کہتم ہے اس طرح رابط ختم کردوں ہے'' '' آج تمحارے ساتھ میرا ہررابط ختم ہوجائے گااوراس باریہ کامتم نہیں میں کروں گی۔''اس نے اس کی معذرت پرسوجیا تھا۔

'' کیاتم ابھی بھی ناراض ہو؟''اس نے اب امید کے کندھوں پر ہاتھ رکھنے جاہے اور وہ جیسے ایک جھٹکا کھا کر چیھے ہیں۔ایمان نے حجرت

ہےا ہے دیکھا۔ '' کیا ہوا؟''اس نے یو چھا۔

'' سیجے بھی نہیں ہم کواپی غلطی کا احساس ہو گیا ہے تو بس ٹھیک ہے۔'' وہ اس سے دورہٹ کر بولی تھی۔

ەرىتم اب ناراض ئېيىل جو؟<sup>،</sup> '

ا بمان کچھ طمئن ہوگیا۔''لا ہورواپس جا کرمیں شمصیں بتاؤں گا کہ میرے ساتھ امریکہ میں کیا ہواتم نے اپنا بیگ تو تیار کرلیا ہوگا۔ می بتار ہی

تھیں کہتم بھی آئے واپس جار ہی تھیں، مجھے بھی آئے ہی واپس جانا ہے، کچھ ضروری کام ہے لاہور میں .....پلین میں آئے مجھے پیٹیں نہیں مل سیس اس لیے میں نے ڈیووکی بگنگ کرائی ہے۔ہمیں ابھی نکلنا ہوگا۔' وواسے اپنا'' پروگرام' 'بتار ہاتھا۔ وہ اپنا'' پروگرام' 'طے کررہی تھی۔

'' میں بھی شمصیں ایک ماہ اور حیار دن کے بعد د مکیور ہی ہوں۔ کیامحسوں کرر ہی ہوں ، میرے لیے بھی بتا نامشکل ہے۔ مگر پھر بھی شمصیں و مکیوکر جھے اتنی اذیت اور بے عزنی کا احساس ہور ہاہے کہ ..... 'اس نے کرے سے نکلتے ہوئے سوچ<mark>ا۔</mark> ''ایمان کبدر ہاہے کدا ہے ابھی واپس جانا ہے گر میں اس ہے کہدرہی تھی کہاتی جلدی کی کیا ضرورت ہے کل چلا جائے۔''امی نے اس کو باہرآتے دیکھا تواس ہے کہا۔ ' دہنییں ،ہمیں آج ہی جانا ہے اے کوئی ضروری کا م ہے لا ہور میں اس لیے آج ہی جانا پڑے گا۔'اس نے کہا۔ ''وگر پلین کی سیٹس بھی نہیں ل کیس ۔ سڑک کے ذریعے جانے میں بہت وقت لگے گا اور تھک بھی جاؤ گے۔''ای فکر مند تھیں۔ '' کھینیں ہوگا۔'' وہ کچھ مردمبری ہے کہتے ہوئے دوسرے کمرے میں چل گئے۔ نہانے کے بعد جب وہ تیار ہوکر آئی تو ایمان ای ہے باتیں کر رہاتھا۔ وہ اے ایک سرسری نظرے دیکھ کرواپس اپنے کمرے میں چلی محتی بسورة فتح کی تلاوت کرنے کے بعداس نے دعا کی تھی۔ ''میرے پاس اب صرف ایک موقع ہے آخری موقع کہ میں ناوانستہ طور پر ہونے والے اپنے اس گناہ کا کفارہ اوا کرسکوں اور میں یہ کفارہ ا پنے اورائ شخص کے خون سے ادا کروں جواس گناہ کا موجب ہے۔ مجھے استقامت اور ثابت قدمی عطا کرنا۔ اتنی استقامت کہ اس شخص کی جان لیتے ہوئے میرے ہاتھ میں کوئی کرزش ہونہ دل میں کوئی پچھتا دا۔ میری آتھوں میں کوئی آنسوآ سے نہ میرے ذہن میں کوئی خوف۔ آج کے دن

کے لیے مجھے بے رحی کی صفت سے نواز دو۔ وہ بے رحی جومیرے ہیروں میں لرزش ندآ نے دے، جومیرے دل کو پتم اور آ کھیول کوخٹک کر دے۔

زندگی میں ایک بار پھر مجھے ایمان اور محبت میں سے ایک چیز کا انتخاب کرنا پڑا۔ ایک بار پھر میں نے محبت کوئرک کرتے ہوئے ایمان کا انتخاب کیا ہے

تو میری نیت سے واقف ہاور میرا ہر مل تیرے ہی لیے ہے۔ "اس نے اپنے اندرا یک عجیب طاقت محسوس کی۔

''لواس طرح کیسے جاسکتی ہو، پہلے ناشتا تو کرو۔''اس کی امی نے کچھ برامانتے ہوئے کہا۔

« میں تیار ہوں \_چلیں؟'' وہ یک دم ایمان سے بولی \_

وہ کمرے سے اٹھے کر باہر آگئی۔ سفینہ ناشتانگار ہی تھی۔ایمان نے اسے بہت غور سے دیکھا۔اس کا چہرہ ہے تاثر تھا۔

وہ ایک بار پھراس کے قریب آ گیا تھا۔ اے ایک بار پھراس کے وجود ہے اتنی ہی گھن آئی تھی۔اس باراس کے کندھوں پر ہاتھ رکھنے کے

'' میں شمصیں ایک ماہ اور چارون کے بعد دیکھ رہا ہوں ۔ کیا محسوں کر رہا ہوں بتانہیں سکتا۔ سب پچھ بتانا بہت مشکل ہوتا ہے گر پھر بھی شمصیں

بجائے اس نے بڑی نرمی سے اس کے داکس گال کواہیے ہاتھ سے چھوتے ہوئے کہا۔

اس نے ایک بھلے سے اپنے گال سے اس کا ہاتھ مٹادیا اور پھراس کے پاس سے بث گی۔

" مجھے تیار ہونا ہے۔ در ہور ہی ہے۔ "ایمان کاروعمل دیکھے بغیر وہ کمرے سے نکل گئ۔

و كييكر مجھے بہت سكون ال رباہے۔ اتفاسكون كه......

'' مجوک ہے یانہیں لیکن ناشتا کیے بغیرتم نہیں جا سکتیں۔ بہت عجیب عادت ہے اس کی۔ ہمیشہ سے کھانے کی پروانہیں کرتی۔''امی نے ایمان ے کہا جوا کیے بلکی می سکراہٹ کے ساتھ ان کی بات من رہا تھا۔'' کیا لا ہور میں بھی ای طرح کرتی ہے؟'' '''نین ، و ہاں تو کھاناونت پر کھالیتی تھی ۔ مجھے لگتا ہے ، بہیں آ کرلا پر واہو گئی ہے۔'' اس نے امید کوغور سے دیکھتے ہوئے کہا۔ ناشتا کرنے کے بعد معین نیکسی لے آیا اور ایمان اور امید کا سامان نیکسی میں رکھوانے لگا۔ سب لوگ انھیں دروازے تک چھوڑنے آئے۔ در دازے ہے نکلنے سے پہلے وہ ایک بارپلٹی اوراین امی کا چیرہ دیکھنے گئی۔اس کی آئنکھوں میں نمی آگئ تھی۔ان لوگوں اوراس گھر کووہ آخری بار دیکھ

ر ہی تھی۔ا بیان نے پچھ جیرانی ہے اس کی آئکھوں میں نمو دار ہونے والی نمی کو دیکھا ،اس کی آئکھوں میں الجھی تھی۔ایک گہری سانس لے کروہ دہلیز یار کرگی۔ایمان اس کے پیکھے تھا۔ ڈائیود میں اپنی سیٹ پر بیٹھنے کے بعداس نے اپنی آ تکھیں بند کرلیں۔وہ ح<mark>یا ہتی تھی ایمان اسے مخاطب کرے</mark>نہ ہی اس سے کوئی ہات کرے۔

ساتھ والی سیٹ پرموجوداس کا وجوداس کے لیے ایک کا منٹے کی طرح تھا۔

''تم راد لینڈی کیوں آ گئیں؟'' وہ اس ہے یو چور ہاتھا۔اس کا ول چاہا کہ وہ اس سے کیے، وہ اس کا فریب جاننے کے بعد وہاں ہے آئی

" میں اکیلی تھی وہاں ،اس لیے یہاں آگئے۔" کھڑ کی ہے باہر دیکھتے ہوئے اس نے جواب دیا۔ ایمان کچھ دریاسے خاموشی ہے دیکھارہا۔ "مير ابط شكرنے كى وجه ...."

امید نے اس کی بات کا ث دی۔ ' میں کوئی بات نہیں کرنا جا ہتی۔ میں سفر خاموثی ہے کرنا جا ہتی ہوں ،اس لیے پلیز .....''

ا بمان نے گردن موڑ کرامید کودیکھا۔ وہ کھڑ کی ہے باہر دیکھیر ہی تھی۔اس کے لیجے میں اتنی ہے گا تگی ،اتنی پیزاری کیوں تھی۔

'' تمہارا غصہ ابھی بھی ختم نہیں ہوا؟''اس نے ایک بار پھرا سے نفاطب کیا۔وہ خاموش رہی۔ '' مجھے تمہاری ناراضگی دور کرنے کے لیے کیا کرنا پڑے گا؟'' وہ مجیدہ تھا۔

' دختھیں اپنی جان دینی پڑے گی۔' 'امید نے سوجا۔

" میں نے پہلے بھی کہاہے کدمیں ناراض نہیں ہوں۔میرے یاس ناراضی کی کوئی وجد ہی نہیں۔بس میں سے سفر خاموثی سے کرنا جا ہتی ہوں۔ ميري طبيعت تعيك نبيس ہے۔''

ا بیان کید دم فکرمند ہو گیا۔'' کیا ہواشعیں؟ تم ٹھیک تو ہونا؟'' اس نے امید کے ہاتھ پر ہاتھ رکھا۔اسے وہ کمس انگارہ لگا۔ تیزی ہے اس فایناباتھاس کے ہاتھ کے نیجے سے نکال لیا۔

''میں ٹھیک ہوں ،صرف میرے سریس در دہور ہاہے۔''اس نے آ تکھیں بند کرتے ہوئے کہا۔

" <u>مجھے بھو</u>ک ٹبیس ہے۔"

موٹر وے پرہونے والے باتی کے سفر میں ایمان نے دوبارہ اسے صرف تب خاطب کیا جب ڈائیو وسروس امریا پررکی تھی۔
'' بیس جھے پچھنیں چاہیے۔''اس نے ایمان سے کہا۔ دواس کے انکار کے باوجوداس کے لیے کولڈڈ رنگ ادر سینڈوج کے آیا۔
'' جھے نیس کھانا ہے۔ میں بتا چکی ہوں۔'' وہ کوشش کے باوجوداس نے لیجی گئی نمیں جھپا تکی۔
باتی سفر بالکل خاموثی سے طے ہوا۔ نداس نے ایمان سے کوئی بات کی ندبی ایمان نے اس سے پچھے کہنے، پچھ پوچھنے کی کوشش کی ۔ اسے اندازہ ہوگیا تھا کہ ایمان کواس کا رویہ برالگا تھا۔ مگر اس نے اس کی نارافسگی کی رتی بھر پروائیس کی۔
اندازہ ہوگیا تھا کہ ایمان کواس کا رویہ برالگا تھا۔ مگر اس نے اس کی نارافسگی کی رتی بھر پروائیس کی۔
مگر جنچھنے کے بعدوہ اندر چلی گئی جبکہ ایمان ملازم سے سامان اور والے لگا۔
ملازم بیگڑا ندر لے آیا۔ اس کے پاس صرف ایک بیگ تھا جبکہ باتی سامان ایمان کا تھا۔ وہ جائی تھی، ابھی تھوڑی دیر میں ایمان اپنے کام
ملازم بیگڑا ندر لے آیا۔ اس کے پاس صرف ایک بیگ تھا جبکہ باتی سامان ایمان کا تھا۔ وہ جائی تھی، ابھی تھوڑی دیر میں ایمان اپنے کام
نیٹانے کے لیے چلاجائے گا اور اسے جو بھی کرنا تھا اس کی عدم موجود گی میں بن کرنا تھا۔

\*\*\* بھو تھی جو بسید دارات کی تعدم میں اور اس طرح کی دیا کہ میں بی کرنا تھا۔

\*\*\* بھو تھی جو بسید دارات کی تعدم میں اور اس طرح کی دیا گئی میں ایمان اور اسے جو بھی کرنا تھا اس کی عدم موجود گی میں بن کرنا تھا۔

\*\*\* بھو تھی جو بھی میں دیں اور اس طرح کی دیا گئی ہوں اس کرنا تھا۔

° كىياتىمىي كوئى ئىيلەك چ<u>ا</u> ہے؟"'

' دہنیں مجھے بس خاموثی جا ہیے۔''اس بارا سے ایمان کی آواز سنائی نہیں دی۔

'' مجھےتم صرف یہ بتاؤ کہتم میر بے ساتھ اس طرح کیول کر رہی ہو؟''ایمان ہیڈروم بٹس آتے ہی سیدھااس کے پاس آیا۔ووصوفے پر بیٹھی پانھی۔ ''کیا کہ رہی ہوں میں؟''ای نے نہیں وآواز میں ہو جھا

'' کیا کررہی ہوں میں؟''اس نے سروآ واز میں ہو چھا۔ وہ اس کے قریب صوفے پر بیٹھ گیا۔وہ صوفے ہے اٹھنے گل جب اس نے امید کو باز و سے پکڑ کرایک جھٹکے کے ساتھ واپس صوفے پر بٹھا دیا۔ ''یہاں بیٹھوا در مجھ سے بات کرو۔''

یبهان پیواور به سینے برو۔ وه بحرُک گئی۔'' مجھے دویاره ہاتھ مت لگانا۔'' وہ اس کی بات پر بھونچکارہ گیا۔'' کیا مطلب ہےاس ہات کا؟''

'' وہی جوتم سمجھے ہو۔'' '' کیوں ہاتھے نہ لگا وَل ہتم میری ہیوی ہو۔''

اس کی بات امیدکوگالی کی طرح لگی۔اس کا دل جاہا، وہ اس کے منہ پرتھوک دے۔اسے بتائے کہ دواس کے دھوکے کے بارے میں جان چکی ہے۔اسے بتائے کداب وہ اسے ماردینا جاہتی ہے۔ دوموجے سے کیا ہے وہ کی منبس رہتے ''کریس ناسی ہونی سائٹ '

''میں تم ہے کوئی بحث کرنانہیں جا ہتی۔''اس نے یک دم خود پر ضبط کیا تھا۔ '' مگر میں تم سے بحث کرنا جا ہتا ہوں ۔ شمعیں پتا ہے جھے تھا رے رویے سے بہت تکلیف پڑتی رہی ہے۔''

"اگرابیاہے تو میں کیا کروں؟" وواس کود کھے کررہ گیا۔

امید نے تیز آ واز میں اس کی بات کاٹ دی۔'' مجھے کوئی ایکسکیو زمت دو۔ مجھے دلچہی نہیں ہے ان وجو ہات کو جائے ہیں۔'' ''امید!اس ایک ماہ میں آخرابیا کیا ہواہے جس نے شخصیں مجھے ہے اتنا تنظر کردیاہے؟'' ووپر بیٹان تھایا پر بیٹان نظر آنے کی کوشش کرر ہاتھا۔ اسے دونوں باتوں میں دلچ پی نہیں تھی۔ جواب دیے ہے بجائے اس نے ایمان کے چبرے سے نظریں بٹالیس۔ '' پچھلے سات گھنے سے میں تمہاری وجہ سے کتٹا پر بیٹان ہوں ، کیا تم اندازہ کرسکتی ہو؟ شخصیں مجھ سے محبت نہیں ۔ میری پروانہیں مگر مجھے ہے۔ تمہارا ہررویہ مجھے پراٹر انداز ہور ہاہے۔''اس نے چونک کراہے و یکھا۔ ایک سال کے دوران اس نے پہلی بارایمان کے مندسے میہ بات کی تھی۔ وہ

" تم پیسب مت کرو رٹھیک ہے ، میں تم ہے رابط نبیں کرسکا تگراس کی وجہ ......'

ا ہے کیا جتا تا جا ور ہا ہے ..... اور و واسے کس حد تک جانتا تھا۔ اس نے کھوجتی ہوئی آئکھوں ہے اس کا چہرو دیکھا۔

''تو کیا یہ واقعی جانتا ہے کہ مجھےاس ہے محبت نہیں یا پھراس نے بغیر سوچے مجھےا کیک بات ۔۔۔۔'' وہ کہدر ہاتھا۔'' مجھے کوئی چیز اتنی تکلیف نہیں پہنچاتی جنتی تہماری ہے رخی، ہے اعتمالی ۔ میں نے تم سے میدمطالبہ نہیں کیا کہ مجھ سے محبت کرو۔ نگھ سے مدیر سے مصرف کرتے کے سے معرف اس میں معرف سے مصرف سے کا خلاط کے سامند معرف سے معرف استعمال میں معرف سے م

گریہ چاہتا ہوں کدمیری محبت کی قدر کرو۔ جھے بیاحساس <mark>مت دلاؤ کدمیں تم ہے محبت کر کے کوئی غلطی کرر ہا ہوں ۔ میرے پاس بہت زیادہ رشتے</mark> خہیں ہیں گر جو میں بغیب میں ہمیشہ قائم رکھنا چاہتا ہوں ۔ میری زندگی میں تمہاری بہت اہم جگہ ہے اور تم وہاں سے بننا چاہوگی تو مجھے بہت تکلیف ہوگی خاص طور پراب جب میں تمھارے ساتھ اتناونت گزار چکا ہوں ۔ مجھے کوئی شکایت ہے تو کہو ۔۔۔۔ گر مجھے وضاحت کا موقع دو۔''

ہوئی خاص طور پراب جب میں مصارے ساتھ اتنا وقت کر ارچکا ہوں۔ بچھے نوٹی شکایت ہے یو انہو .....مکر جھے وضاحت کا موسع دو۔'' ''میں نے تمہاری باتنیں من کی ہیں،اب میں سونا جا ہتی ہوں۔'' بہت سرواور تھبری ہوئی آ واز میں اس نے ایمان کی ساری باتوں کے جواب میں کہا۔

میں کہا۔ اس کے چیرے کارنگ بدل گیااور پھرایک جھنگے ہے وہ اس کے پاس سے پچھے کے بغیراٹھ گیا۔امید کوایک کمھے کے لیے بے تھاشاخوثی ہوئی

اس کے چبرے کارنگ بدل گیااور پھرایک جھنگ ہے وہ اس کے پاس سے پچھ کیے بغیراٹھ گیا۔امید کوایک کمھے کے لیے بے تھاشاخوشی ہوئی تھی۔ایک سال سے وہ ایمان کے ساتھ رہ رہی تھی اور اس پورے عرصے میں اس نے بھی بھی ایمان کواس طرح غصے میں نہیں دیکھا تھا۔وہ بہت سلح جواور شعنڈے مزاج کا آ دمی تھا۔ نگر آئ وہ جس طرح بھڑ کا تھاوہ اس کے لیے دافعی حیران کن تھا۔

صوفے سے اٹھ کروہ بیڈپر آ گئی۔ ایمان اب ڈرینگ میں تھا۔ دس پندرہ منٹ بعدوہ اندر سے لکا تو کپڑے تبدیل کر چکا تھا۔ اپنا ہریف کیس ٹکال کروہ اس کے اندر سے پچھ ٹکا لئے لگا اور پھراس نے ہریف کیس بند کردیا۔ وہ بیڈپر چا در لیے لیٹی رہی۔ اب ایمان دراز کھول کرگا ڑی کی

ے ابی نکال رہاتھا۔ چانی نکالنے کے بعدوہ بیڈروم کے دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ بیڈروم کا دروازہ کھولتے ہوئے وہ کسی خیال کے پیش نظر پلٹا۔ امید نے اسے پلٹتے دیکھ کرآئیکھیں بند کرلیں۔ بند آئکھول سے قدموں کی چاپ سے وہ اندازہ لگاستی تھی کدوہ اس کی طرف آ رہا ہے۔ پھراس نے

امیدئے اسے پلٹتے دیکھ کرآئکھیں بند کرلیں۔ بند آئکھول سے قدموں کی چاپ سے وہ اندازہ لگاسکتی تھی کدوہ ای کی طرف آ رہا ہے۔ پھراس نے اسے اپنی بیڈسائیڈٹیبل کے قریب کھڑامحسوں کیا۔

''میں دو گھنٹے کے لیے ہاہر جار ہاہوں۔ کچھکام ہے مجھے ۔۔۔۔۔ خانساماں گھر پڑتیں ہے۔ رات کا کھانا مجھے ہاہر سے ہی لا ناپڑے گا۔تم بتا دوکیا لے لے کرآ وُں ادرا گرکسی اور چیز کی ضرورت ہے تو وہ بھی بتا دو۔''اس کے قریب ایمان کی آ واز انجری تھی۔ ''وہ ایمان صاحب اپنے کپڑے پر لیس کرنے کے لیے دے کر گئے ہیں ہیں وہ کرلوں پھر چلا جاؤں گا۔' ملازم اٹھ کھڑا ہوگیا۔
''مہیں، وہ میں خود کرلوں گی ہتم چلے جاؤ۔''
مان مر ہلاتا ہوا ہا ہر نکل گیا۔ ویں پندرہ منٹ بعداس نے پچو کیدار کو ہلوایا اوراس سے کہا کہ آددہ گھنٹے کے بعد وہ گھر چلا جائے۔''میں اس لیے
تصمیں بجوارتی ہوں کیونکہ کل صاحب کے بچھ بہت ہم دوست آد رہے ہیں اور شمین ان کے لیے دن میں یہاں رہتا پڑے گا اس لیے میں چاہتی
ہوں تم گھر جا کراپئی نیند پوری کرلو کل صبح آتھ ہے واپس آجانا۔''اس نے چو کیدار کو مطمئن کرتے ہوئے کہا۔
'' گریٹگم صاحب! ابھی تو ایمان صاحب نہیں آیا۔ وہ آجا کمیں پھر میں چلا جاؤں گا۔''
''منہیں، وہ بس مارکیٹ تک گئے ہیں۔ ابھی آجا کمیں گھر میں آگئی۔ ایمان کے پاس ایک ریوالور تھا جے وہ بھیٹ لوڈ ؤرکھتا تھا۔شادی کے
چوکیدار کے جانے کے بعد وہ ہیرونی گیٹ بند کر کے اندر گھر میں آگئی۔ ایمان کے پاس ایک ریوالور تھا جے وہ بھیٹ لوڈ ؤرکھتا تھا۔شادی کے
چندون بعداس نے امید کو بھی دیوالور دکھایا تھا اورا سے چلانے کا طریقہ سمجھایا تھا۔
چندون بعداس نے امید کو بھی ریوالور دکھایا تھا اورا سے چلانے کا طریقہ سمجھایا تھا۔

«میں چونکہ غیر ملکی ہوں ،اس لیے خاص احتیا طرک فی پڑتی ہے۔ ایک دوبار رات کو پچھلوگ بھی گھر کے اندر آگئے تھے۔ اس لیے ریوالور کھا
ہوا ہے۔شمیس اس لیے استعال کرنا سکھار ہا ہوں تا کہ جب تم گھر میں آگئی ہوتو اپنی حفاظت کر سکو۔'' اب وہ ای ریوالور سے اسے شوٹ کروریا

ا بیمان کی بیڈسائیڈٹیبل کا دراز کھول کراس نے ریوالور نکال کر چیک کیا۔ پھراسے نکال کر لا دُنج میں موجود ایک بڑے ڈ یکوریشن پیس کے

'' کیا میں رات کواس کے سونے کا انظار کروں اور پھراس پر نیند کی حالت میں فائز کروں؟''اسے خیال آیا۔'' تگراگر آج رات وہ نہ سویا

اندرر کودیا۔اےاسےاسپے نشانے کی درتی برکوئی اعثاد نہیں تھا۔اس نے ریوالور جلاناضر ورسیکھاتھا تگراہے بھی چلایانہیں تھا۔'' مجھےالیی کوئی کوشش نہیں

کرنی چاہیے کدوہ فٹا سکے کیونکہ میرے پاس دوسرا کوئی موقع ٹبیں ہے۔''اس نے سوجا۔

'' رات کے کھانے کی نوبت نہیں آئے گی راس سے پہلے ہی ۔۔۔۔' اس نے کمنی سے سوچا۔ وہ چند کمجے اس کے جواب کا انتظار کرتار ہا پھرشاید

ا یک گہری سانس نے کروہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔ چندمنٹ بعداس نے باہر کاراشارٹ ہونے کی آ وازی ۔ چند کھوں کے بعد کار کی آ واز معدوم ہو

چکی تھی۔ وہ بیڈے ہےاتھ کر کھٹری ہوگئے۔ برق رفتاری ہےاتھ کراس نے کمرے کی لائٹ آن کی اور پچر درواز ہ کھول کر ہاہر لا وُ نیچ میں نکل آئی۔ ملازم

نی وی آن کیےوہاں بیٹا تھا۔ وہ جانی تھی ایمان اے اپنے انظار کا کہدکر گیا ہے۔ رات کو جب بھی اسے دیرے آٹا ہوتا ملازم اس کا انتظار کرتا تھا اور

''صابراتم چلے جاؤ .... بیں جاگ رہی ہوں۔ایمان کآنے پر درواز و کھول دول گی۔'اس نے ملازم کو ہدایت کی۔

' دخمھارے لیے پچھکفٹس لایا ہوں۔ براؤن بیگ میں ہیں۔تم دیکھے لینا۔'' اور پھروہ لائٹ آف کرکے کمرے سے نکل گیا تھا۔

جان گیاتھا کہوہ جواب دینائبیں حیاہتی۔

پھراس کے آنے پر کھانا لگا کراپنے کوارٹر میں چلاجا تا۔

نیند میں شوٹ کردوں گی اورا گروہ سوتانہیں تو پھر میں اسٹڈی میں کام کرتے ہوئے اسے شوٹ کردوں گی۔''اس نے مطے کرلیا۔ پھرا جا تک اس کے ذہن میں ایک خیال آیا۔'' مجھے ریوالورا سنڈی روم میں چھیادینا جا ہیں۔ اگر وہ یہاں کام کرنے کے لیے آئے گا تو مجھے دیر بعد میں اس کے پیچھے آؤں گی۔ دروازہ کھلنے کی آواز پر دہ پلٹ کرد کیھے گا تو میں بہانا کردوں گی کہ میں کوئی کتاب لینے کے لیے آئی ہوں ووایک بار پھرا پنے کام میں مصروف ہوجائے گا اور تب میں کتابوں کے ہیلف کے پاس آ کروہان سے دیوالور نکالوں گی اورا سے شوٹ کر دول گی۔''اس نے ریوالور چھیانے کے لیے جگہ کا انتخاب کرلیا۔ "اوراگروہ کا م کرنے اسٹڈی میں نیس آتا تو بھی میں رات کو یہاں آ کرریوالور تکالوں گی اور بیڈ روم میں جا کرا ہے شوٹ کرووں گی۔''وہ یکدم جیسے کی نتیجے پر پڑنچ گئ<mark>ی۔</mark> لاؤرخ میں ہے ریوالورزکال کروہ واپس اسٹڈی میں آئی۔اب اے کتابوں کی کسی ایک شیلف کا انتخاب کرنا تھا جے ایمان کم از کم اس وقت تو استعال نەكر بے۔ وہ کتا بوں کے شیلف پرنظر دوڑا دوڑا رہی تھی اور پھر یکدم اس کی نظریں ایک شلف پریڑیں جس پراسلام کے بارے میں مختلف ملکی اور غیرملکی رائٹرز کی انگلش میں کھی ہوئی کتا میں پڑی تھیں ۔وہ جانتی تھی ایمان اکثر اسلا مک کتا میں لے کرآیا گرتا تھا۔اس کا خیال تھا کہ وہ واقعی اسلام کو تیجھنے کی کوشش کرر ہاتھامگر وہ سب ایک دکھا واتھا۔ایک فریب .....امید پریہ ثابت کرنے کے لیے کہ وہ واقعی اسلام کو بجھنا حیاہتا ہے اور سچامسلمان ہے۔اس کے دل میں ایک ٹیس اٹھی تھی۔'' اور میں اس قریب میں آگئے۔'' اسے یقین تھا وہ تنہائی میں بھی ان کتابوں کا مطالعہ تبیس کرتا ہوگا اور وہ ..... وہ بڑے اطمینان سے ریوالورکوان کتابوں کے پیچھے رکھ سکتی تھی۔اس نے بڑی اختیاط کے ساتھ ریوالور کاسیفٹی کیجے ہٹایا اور ریوالورکو کتابوں کے اس شیلف پر چند كتابوں كے يحصير كوريا - كھي مطمئن موكروه اسٹذى سے باہر آ كئى -پھراہے یاد آیا کہاس نے عشاء کی نماز اوانہیں کی تھی وہ یہ نماز ایمان کی عدم موجود گی میں اوا کرلینا چاہتی تھی۔ بیاس کی زندگی کی آخری نماز وضو کرتے ہوئے کہلی باراس نے اپنے ہاتھوں میں کرزش ویکھی تھی۔اس نے اپنی زندگی کے ستائیس سالوں کوایک فلم کی طرح اپنی آتھے ول کے سامنے گزرتا دیکھا۔اس نے اپنے ہاتھوں کی مشیوں سے وقت کی بھسلتی ہوئی ریت کو دیکھا۔ کیا کوئی بھی یہ کہ سکتا ہے کہ وہ اپنی زندگی کے اختتام پرکہاں کھڑا ہوگا۔اس کی آتھیوں میں کوئی چیز چھنے گئی تھی۔ستائیس سال پہلے میرے باپ نے میرے کا نول میں جب اذان وی ہوگی تؤ کیا انھوں نے بیسوچا ہوگا کدان کی بیٹی مرتے ہوئے کیا کچھ گنوا چکی ہوگی۔ساری زندگی میرے وجود کورز ق حلال سے پالنے والا وہ خض کیا بیقصور کرسکتا تھا کہ

🕻 تو؟'' وه جانتی تقی بعض وفعه وه ساری رات کام میں مصروف رہتا اور سوتانہیں تھا۔ خاص طور پر و یک اینڈیپر ۔ آج بھی و یک اینڈ تھا۔ کل اتوار تھا اور

پھرا جا تک ایک جھما کے کے ساتھ اسے یادآ یا کہ وہ ہررات سونے سے پہلے اسٹڈی میں جا کر پچھ دیرا پنا کام کرتا ہے اور جس رات وہ سونے

کے لیے بیڈروم میں نہیں آتا تو وہ ساری رات احمدی میں کام کرتے ہوئے ہی گزارتا تھا۔''اگر آج ووسونے کے لیے بیڈروم میں آیا تو میں اسے

ئیں ممکن تھا، وہ آج رات بھی نہسوتا۔وہ کچھ پریشان ہوگئ۔وہ کل کا انتظار نہیں کرسکتی تھی ،اے جو بھی کرنا تھا آج ہی کرنا تھا مگر کب اور کیسے؟

ہاتھوں میں کچھ بھی رہنے نبیں دیا۔ ندایمان ندمجت میں نے صرف ایمان کی خواہش کی تھی۔ اس خواہش نے پہلے مجھے محبت سے محروم کیا۔.. پھر ایمان ہے ... کیاخواہش غلط تھی یامیراانتخاب ... ..اس کا ذہن پوری طرح انتشار کا شکارہو چکا تھا۔ پوری نماز کے دوران وواپی توجہ مرکوز کرنے میں نا کام رہی تھی۔ دعا کرتے ہوئے وہ سوچ رہی تھی۔'' کیا یہ مکن ہے کہ جس شخص کا عمل میرے جیسا ہو،صرف عبادت اے ایمان دلا دے۔ صرف ہاتھ اٹھانے سے اس کا مقدر بدل جائے۔اوروہ بھی میرے جیسے انسان کا۔ پانچ سال پہلے اپنے وجود سے نفرت کے جس عمل میں وہ مِتلا ہوئی تقی آج اس کی انتہار پڑنج چکی تھی۔ تماز پڑھنے کے بعدوہ جائے تمازا تھاری تھی۔ جب اس کی نظراس براؤن بیگ پر پڑی جس کے بارے میں وہ جاتے جاتے کہہ کر گیا تھا۔ پٹائمیں کیوں وہ اس بیگ کے پاس آگئی۔ بیگ کی زپ کھول کراس نے اندرموجود چیزیں باہرزکالنی شروع کر دیں۔ حاکلیٹس ،گھڑی ،کارڈیگن ، جیولری اس نے ہر چیز اٹھا کرچھینکی شروع کر دی۔ان میں ہے کسی چیز کی اس کے نزدیک اہمیت ٹبیں تقی۔'' کفٹس'' ایک تلخ مسکراہٹ اس کے چېرے پرا مجری تھی۔ بیگ تقریبا خالی ہو چکا تھا۔ بیگ کی تہدیس اس کا ہاتھ ایک بڑے پیکٹ سے تکرایا۔ اس نے پیکٹ ہاہر تکال لیا۔ پیکٹ کا مند کھو لئے کے بعداس نے اسے النا دیا۔ کاریٹ پر کیجہ چھوٹے جھوٹے کھلونے بکھر گئے تھے۔وہ چندکھوں کے لیے ساکت ہوگئ۔اس کے دل کو پچھ ہونے لگا تھا۔ایک ہار چھراس نے اپنے ہاتھ میں لرزش دیجھی کھلو نے اٹھا کروہ و کیھنے نگی تھی۔اب ان کھلونوں کی کسی کوضر ورت نہیں تھی۔اس کے ساتھ ساتھ اس کے بیچے کوجھی مرجانا تھا۔ ہاتھوں میں لیے ہوئے ان تھلونوں کالمس اسے کسی عجیب احساس سے دوجار کررہا تھا۔ ایمان گھر میں آنے والے اس نے فروکے ہارے میں بہت پرُ جوش تھا۔وہ اکثر اپنے سیج کے بارے میں اس سے باتیں کیا کرتا تھا۔ '' مجھا ہے کام کے اوقات میں پچھ تبدیلی کرنی پڑے گی۔گھر کو پچھ زیادہ وقت دینا پڑے گا۔'' وہ اس سے باتیں کرتے کرتے اچا نک کہتا۔

میں اپنی زندگی اورا بنی اولا دکوہی حرام بناڈالوں گی۔میرے لیے کسی نے ایسی بددعا کی ہے جو مجھے اندھی گلی کے اس سرے پر لے آئی ہے۔ کہیا

جہاں زیب نے ؟اس نے سوچ کے لبراتے ہوئے سانپوں کو ہاتھ سے مکڑنے کی کوشش کی اور حیارسال پہلے اگراس رات میں جہاں زیب کے کہنے

یراس کے ساتھ جلی جاتی تو ؟ ..... تو شاید آج میں پیاں اس طرح کھڑی نہ ہوتی ۔ میں اس گناہ کے لیے خدا سے معافی ما نگ سکتی تھی اور خدا معاف کر

وہ واش روم سے باہرنکل آئی۔ایک گناہ سے بچنامیرے اختیار میں تھا۔ میں نے وہ گناونیس کیا۔ایک گناد کا حصہ بنیامیرے مقدر میں لکھودیا

گیا۔ مجھاس کے بارے میں کوئی اختیار نہیں ویا گیا۔ میں اس سے فٹینیں تکی۔ یانٹی سال پہلے میں نے ایمان اورمحبت میں سے ایمان کا انتخاب کیا

تھا۔ایک سال پہلے ایک بار پھریس نے ایمان علی اور جہاں زیب کی محبت میں ہے ایمان علی کا انتخاب کیا تھا۔وونوں بارمیرے نیصلے نے میرے

ویتا کیکن جو پچھاب کر چکی ہوں اس کے لیے .....

حالاتكەرىسىپ يىچى كرنے ميں ميرى كوئى غلطى نېيىن تقى۔

ا یک ٹئ زندگی سے روشناس کروارہی ہیں۔میری زندگی بکدم بدل گئ ہے۔فیلی کے بغیرر ہنےاور پھرا پٹی فیلی کے ساتھ رہنے میں بہت فرق ہوتا ہے۔ ماں باپ کے بعداب بیوی اور بچے۔۔۔۔ رشتوں کی تعداد میں جتنا زیادہ اضا فدہو۔۔۔۔زندگی اتنی پرسکون اورمحفوظ ہوتی جاتی ہے۔میرا باپ بہت اچھا آ دی تھااور میں بھی اتناہی اچھا ثابت ہونا جا ہتا ہوں۔ اپنی اولا دے لیے۔'' کھلونے ہاتھ میں لیےاسے اس کی ہاتیں یاد آ رہی تھیں۔اورا گر میخض میرے ساتھ اپنی زندگی کی بنیادا ہے ہوے اور فریب پر ندر کھتا تو آج بے تھلونے مجھے کسی ووسری کیفیت اوراحساس ہے دو جار کرتے۔اس بیجے کے حوالے سے خواب دیکھنے میں وہ اکیا نہیں تھا۔ میں نے اس سے زياده خوابوں كا جال بناتھا۔ اس نے اپنے گالوں پر آنسوؤں کو ہتے محسوں کیا۔ اس نے بہت بارای گھر میں اپنے بیچے کو کھیلتے ویکھا تھا۔خود کواس کے چھوٹے چھوٹے کام کرتے پایا تھا۔اس کی ہنسی ،اس کی مسکراہوں اور اس کی تھلکصلا ہٹوں کوتصور میں و یکھا تھااوراب و واس کی موت کاتصور کر رہی تھی۔'' کیااولا د ماں باپ کے پیروں کی اسی طرح زنجیرین جاتی ہے جس طرح یہ بچے میرے پیروں کی زنجیر بن رہاہے جوابھی اس دنیا میں آیا تک نہیں ۔''اسے اسٹے پورے وجود میں ٹیسیں اٹھتی محسوس ہور ہی تھیں۔ '' کاش میں شمعیں زندگی دے پاتی … ، زندگی پانے سے پہلے ہی میں موت کوتنہارامقدر بنار ہی ہوں۔''اس کی نظروں کے سامنے ایک باروہ کھلکھلانے لگا تھا۔ ووکھلونوں کو دونوں ہاتھوں میں لیے بلکنے گئی۔''میرے ہاتھ میں پچھ بھی نہیں ہے۔۔۔۔۔ پچھ بھی نہیں۔۔۔۔میری طرح تمھارے لیے بھی تہاری زندگی موت ہے زیادہ تکلیف دہ ہوگی اور میں شھیں ای آکلیف ہے بچانا چاہتی ہوں۔'' روتے ہوئے اس نے گاڑی کا ہارن سنا۔ وہ یکدم جیسے اپنے حواس میں آگئے تھی۔ایمان واپس آچکا تھااوراب۔۔۔۔اب اے۔۔۔۔۔ وہ سب پچھ پھینک کر بھاگتی ہوئی واش روم میں گئی۔ دونول ہاتھول میں یانی لے کراس نے چھیا کے مارے اور مجردو ہے ہے چیرے اور آ تکھیں رگڑتی ہوئی ہاہرآ گئے۔کارکا ہارن ایک ہار پھرسنائی دیا۔اس ہار دوتین دفعہ ہارن دیا گیا۔اس نے تیزی سے لاؤنج کا ورواز ہ کھولا اور تیز قدموں کے ساتھ گیٹ کی طرف بڑھ گئے۔

''بہت سالوں سے ایک جیسی زندگی گزار رہاتھا۔ چند سال سے مذہب کی تبدیلی بتم سے شادی اور اب اس بیچے کی آ مدجیسی تبدیلیاں مجھے

وہ فون پراپنی ممی ہے بھی اینے بیچے کے بارے میں باتیں کرتااور پھرا ہے اپنی ممی کی ہدایات پہنچا تار ہتا۔

''چوکیدارکہاں ہے؟''وہ کارکادروازہ کھول کر ہاہرنگل آیا۔ ''اس کے گھر میں کوئی ایمرجنسی تھی وہ دہاں چلا گیا ہے۔''اس نے گیٹ کودوہارہ بند کرنا چاہا۔ ''تتم رہنے دو، میں خود کر لیتا ہوں۔''ایمان نے اسے روک دیا۔ وہ خود گیٹ کی طرف بڑھآیا۔ وہ اندر چلی آئی۔اس کا دل بہت تیزی سے

ا یمان نے حیرت اوراہمحن کے ساتھ اسے گیٹ کھولتے ویکھا۔گاڑی سیدھاپورچ میں لے جانے کے بجائے وہ گیٹ کے اندر پچھ فاصلے پر

ملامت۔اس کا خیال تھا کہ وواس ہے کچھ کیے گا ٹمراس نے بچھ بھی نہیں کہا۔ بیگ میں چیزیں بحرنے کے بعدو<mark>ویا</mark> تی وونوں بیگ بھی اٹھا کرڈریننگ چندمنٹوں کے بعد جب وہ ڈرینٹک روم ہے نکا تو نائٹ سوٹ ہیں ملبوس تھا۔امید ٹی وی دیکھنے میں مصروف تھی۔وہ سیدھاا ہے بیڈسائیڈ ٹیبل کی طرف گیااور باری باری نینوں درا زکھول کر کچھ ڈھونڈ نے لگا۔ '' ریوالورکہاں ہے؟''امید کا سانس رک گیا۔ و واس کی روٹین بھول گئ تھی۔ وہ ہررات ریوالور چیک کر کے پیفٹی بیچے بٹا کرسوتے کے لیے جا تا تھااور یہ بات اس کے ذہن سے نکل گئی تھی۔اب وہ اپنے معمول کے مطابق دراز میں ریوالورو کیھنے لگا تھا مگر وہ اے وہاں نظر نہیں آیا۔فوری طور پرامید کی مجھ میں تبیں آیا کہ وہ کیا جواب وے۔وہ اب دونوں ہاتھ کمر پرر کھے سیدھا کھڑ االجھن بھری نظروں ہے اے یہ و کچھ رہاتھا۔ " میں نے یو چھاہے، ریوالورکہاں ہے؟" اس نے ایک بار پھراپی بات وہرائی۔ '' مجھے نہیں پتا۔''وھڑ کتے ول کے ساتھواس نے بظاہرلا پر وائی جتاتے ہوئے کہا۔ '' کیامطلب؟ شمهیں نہیں پٹا کدر یوالورکہاں گیا؟''وہاس کے جواب پرسششدررہ گیا۔ ''اس گھر کی ہر چیز کا پٹار کھنا میری فرمدداری نہیں ہے۔ ہوسکتا ہے تم نے کہیں اور رکھ دیا ہو۔''اس باراس نے جان ہو جھ کرتلخ انداز میں کہا۔ ''تم جانتی ہو، میں ہمیشداے اس دراز میں رکھتا ہوں مگراب وہ یہاں نہیں ہے۔'' وہ پریشان نظرآ نے لگا۔''''تم نے اے اٹھا کرکہیں اورتو " مجھے کیا ضرورت تھی ایسا کرنے کی .... مگر مجھے تھیک سے یاوٹیس ۔ شایدیش نے بی کہیں اور رکھ دیا ہو۔' اس نے صاف ا تکار کرتے کرتے بات بدل دی۔اے اچا تک خیال آیا تھا کہ ایمان کہیں ملازم کونہ بلوالے اوراس سے بوچھ پچھ کرنے پرمعاملہ زیادہ طول پکڑسکتا تھا۔ '' تم ذراا پی دراز میں دیکھو۔'' اس نے کھڑے کھڑے امید سے کہا۔ اس نے بے دلی سے نتیوں دراز چیک کیس مگروہ جانتی تھی کدر یوالور

۔ وھڑک رہاتھا۔ کچن میں جا کرفرج کھول کراس نے پانی پی کرخود پر قابو پانے کی کوشش کی ۔ایمان اب اندراہا وَ نج میں آچکا تھا۔ وہ بھی سیدھا کچن کی

جس وقت وہ بیڈروم میں داخل ہوئی۔اس نے ایمان کو کاریٹ پر پھینگی ہوئی چیز دن کو بیک میں ڈالتے دیکھا۔ کاریٹ پر پنجول کے بل بیٹھے

ہوئے چیزیں اسٹھ کرتے ہوئے اس نے صرف ایک ملمح کے لیے سراٹھا کرامید کودیکھا تھا اوراس نظر میں سب پچھ تھا۔ بے بینی ،افسر دگی ،غصہ،

طرف آیا۔اس کے ہاتھ میں کچھ شاہرز تھے جنسیں اس نے ڈائننگ نمیبل پر رکھ دیا۔

''میں نے اسے کوارٹر میں بھیج دیا۔''اس نے بڑے نارٹل انداز میں کہا۔

" بس ویسے ہی۔ " وہ چند کھے اسے دیکھار ہا پھر کچن سے نکل گیا۔

"'صابرکہاں ہے؟''

" میبان میں ہے؟" وہ اس کے جواب برڈریٹک روم میں چلا گیا۔امید کواندرے دارڈر دب کھولنے کی آ داز آئی۔ پھراس نے الماری کے دراز کھولنے شروع کردیے۔ وہ ہونٹ بھینچ پیٹھی رہی۔اس کی ایک چھوٹی ہی بھول نے سارا کام بگاڑ دیا تھا۔ آخر کیا ضرورت تھی مجھے ریوالوریہاں سے ہٹانے کی ۔ میں سپیں سے ریوالور لے کراسٹڈی میں جاسکتی تھی اورا گروہ سوجا تا تو بھی دراز کھول کرر پوالور نکال سکتی تھی۔ا گراسٹڈی میں وہ پیچھیے مؤكرد يكتاتومين اپني پشت برريوالور چھيا عني تھي ..... يکھواور كرعتي تھي ۔ مگرريوالور مثانانبيس جا ہے تھا۔ وہ اب خود کو کوس رہی تھی۔ وہنییں جانتی تھی ریوالور نہ ملنے پر ایمان کا رقبل کیا ہوگا۔ وہ بہتے بخاط طبیعت کا انسان تھا۔ اس نے اپنی زیادہ تر زندگی غیرملکوں بیل گزاری تھی اور غیرملکی کی حیثیت ہے کسی ووسرے ملک میں رہنا خاص طور پرتئیسری و نیا کے ملک میں ایک خاصامشکل کا م تھا۔امید کو یا و قفا کرکسی بھی کمیے سفر پر نکلنے ہے پہلے وہ ریوالورساتھ رکھا کرتا تھا۔ یہ جیسے اس کی زندگی کا حصہ بن گیا تھا۔ ا ہے ہی گھر کے بیڈر وم کے اندر ہے ریوالور کا عائب ہوجانا بہت پریشانی کی بات تھی۔ وہ ۋریننگ نمیل کے دراز چیک کرنے کے بعد جیسے بھے تھا کراسٹول پر بیٹھ گیا۔امید بظاہر ٹی وی کی طرف متوج تھی گراس کاسارا دھیان ای کی طرف تھا۔ چندمنٹ وہ جیسے کسی سوچ میں گم رہا بھرا یک گہری سانس لے کراس نے امید کو بخاطب کیا۔ "" تمبارا كياخيال بأكرتم في ريوالورا فعايا بيتوتم كهال ركاستي مو؟" " میں نے کہانا مجھے یاوٹیں .... ویسے بھی میری طبیعت پچھلے چند ہفتوں میں ٹھیکے ٹییں تھی۔ بار بار مجھے بھول جاتا ہے کہ میں نے کسی چیز کو کہاں رکھا۔'' اس نے ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے بظاہر پرسکون اتداز میں کہا۔ ''میری عدم موجودگی میں تم ہررات ریوالور چیک کرتی تھیں؟''اب وہ اس سے یو چیدر ہاتھا۔ ' وشهمیں میں تا کید کر کے گیا تھا کہ ایسا کرنا۔ پھر بھی تم نے……اگر پچھ ہو جاتا تو ریوالور کے بغیرتم کیا کرنیں۔تم جانتی ہوتم اکیلی تھیں۔ تم .....تم آئی لا پرواکیوں ہو.....میری بات تہباری مجھ میں کیون نہیں آئی۔' اس کی آ واز میں پریشانی تھی یا غصبا سے انداز ہمیں ہوا۔ امید نے سراٹھا کراہے دیکھا۔' دھر پچھ ہوا تونہیں۔''اس نے بڑی بےخونی ہے کہا۔ وہ اس کے جواب پر گنگ رہ گیا۔ وہ ایک بار پھرنی وی کی جانب متوجه تھی۔ " كي بوجاتا توج"اس في تندي سے كہا۔ '' تو ہوجا تا۔''امیدکی آ داز میں سلحی تھی۔ دہ بہت دریتک اس کا چبرہ دیکھیار ہا۔ '' راولینڈی جانے سے پہلےتم نے ریوالورو بکھاتھا؟ کیاتب وہ پہلی تھا؟''اس بارامیدکواس کی آ واز بہت سرومحسوں جوئی تھی۔

''میں نے ایسا کی خیس کہا۔''
''جو کی تھی آگا کہ در ہے ہو،اس سے بہی مطلب نکتا ہے۔''
''میں جان سکتی ہوں اور جان بھی ہوں اور کیا کیا جانتی ہوں، سے تصارے علم میں نہیں ہے۔''اس کے جملے پر شعتعل ہوکراس نے کہا تھا۔
''میں جان سکتی ہوں اور جان بھی ہوں اور کیا کیا جانتی ہوں، سے تصارے علم میں نہیں ہے۔''اس کے جملے پر شعتعل ہوکراس نے کہا تھا۔
وہ ہے جس وحرکت اسے و کھٹار ہا اور پھراتی ہی سروۃ واز میں اس نے امید ہے کہا۔'' مثلاً کیا جان بھی ہوتم اور کیا کیا جانی ہوتم جو میرے علم
میں نہیں ہے۔''اس نے اسپے ایک ایک گفظ پر زور دیا تھا۔وہ کیدم سنجمل گئ۔
'' وقت آئے پر بتا دول گی۔''
''میرا خیال ہے اوو دوقت آئے کیا ہے۔''اس کا لب واچہ کیسر بدل چکا تھا۔
''میرا خیال ہے اوو دوقت آئے کیا ہے ان کا لب واچہ کیسر بدل چکا تھا۔
''میرا خیال ہے اوو دوقت آئے کیا ہے ان کیا بہانا ہا کر جمھ سے ان کھڑ انا چاہتے ہو؟''
ووا سے یک مگ و کھٹار ہا۔''میں اڑنا چاہتا ہوں؟''
''ہاں اس کے لیے تو تم بات کو بڑھار ہے ہو۔'' ہو۔'' ہو۔'' ہو۔'' ہو۔'' ہو۔'' ہو۔'' ہو۔'' ہو۔ ہوان گھڑ انا چاہتے ہوتم ؟تم چاہتے ہو، میں اس گھر سے چلی جاوں۔'' وہ خود پر تا پونیش رکھ یاری تھی۔۔''

" تویاد کرو .. "اس نے اسے لفظول پرز وردیتے ہوئے کہا۔

''تم کیا سوچ رہے ہو کہ وہ ریوالور میں نے چھیایا ہے؟''وہ یک دم پھڑک آتھی۔

''میں کیوں جان چیمزانا چاہوں گائم ہے؟''اے جیسے امید کی بات پر کرنٹ لگا۔

'' تا کہ میں تمھارے جھوٹ سے بے خبر رہوں تمھارے فراؤ اور تمھارے گناہ کو جان نہ سکوں۔' 'اس کا غصہ بڑھتا جار ہا تھا۔وہ جو ہات راز میں رکھنا چاہ رہی تھی وہ بات خود بخو داس کی زبان پر آ رہی تھی۔ اس نے ایمان کے چبرے کارنگ اڑتے ہوئے دیکھا۔ پکیس جھے گائے بغیر وہ بےحس وحرکت اسے دیکھیے رہاتھا۔

۔ وہ بہت دریاسی خاموثی کے ساتھ اسے دیکھ آرہا گھراہے اس کی آ واز سنائی دی تھی۔ ''میں جانتا جا ہتا ہوں کہتم میرے کس جھوٹ اور کس فراڈ اور کس گناہ کو جان گئی ہو؟'' وہ خود پر قابو یا چکی تھی اوروہ اسے کچھے بھی بتا پہنیں جاہتی

۔ ''میں تم ہے کوئی بحث نبیس کرنا حیا ہتی ۔'' ریگھ سے

'' مگر میں کرنا جا ہتا ہوں۔'' وہ اے دیکھنے گلی۔'' بات کوختم کرو۔ایک ریوالور کے لیے اتنا تماشا کھڑ امت کرو۔تم سوچ رہے ہو، ریوالورمیری وجہے گم ہواہے۔ ٹھیک ہے ہیں شمیں اس کی بات پر یکدم ہجڑک کر کھڑا ہوگیا۔" کیا مطلب ہے تبہارا۔ قیت دے دول گی ۔۔۔۔۔کون قیت ما نگ رہا ہے تم ہے؟"

دواس کی بات پر یکدم ہجڑک کر کھڑا ہوگیا۔" کیا مطلب ہے تبہارا۔ قیت دے دول گی ۔۔۔۔کون قیت ما نگ رہا ہے تم ہے؟"

د' پہلے تقی چیز وں کی قیت لے چکا ہوں میں تم ہے؟"

د' پہلے تقی چیز وں کی قیت لے چکا ہوں میں تم ہے؟"

د' پہلے تقی چیز وں کی قیت سے پر کا ہوں میں تم ہے ۔۔۔

د' پہلے تقی چیز وں کی قیت سے پر کا ہوں میں تم ہے ۔۔۔

د' پہلے تقی جرم میں استعال ہونے کی صورت میں پولیس سیر تھی ہمرے پائی آجائے گی۔ میں پکڑا جا دک گی میرا کیریرواؤ پرلگ جائے گا اور جب تک دور ایوالور قالور قال کر لے گیا۔ اگر کو گی ہے کہ کہا ہو وہ بچھاور بھی اور جب تک دور ایوالور قال کر لے گیا۔ اگر کو گی ہے کہ سی بچووہ بچھاور بھی کرسکتا ہے تو وہ بچھاور بھی کو کی سازش بھی تو ہوسکتی ہے۔ بچھے کی ایم جو بھی ز آ ایجنس ہے آج گی وائی تا ہی گھوائی کو گی سازش بھی تو ہوسکتی ہے۔ بچھے کی سیکی ور آب تھی ہے اس کی سیار شروع تھی اور شویش ناورنہ پھر بچھے پولیس کوائی آئی آرکھوائی کو گی سازش بھی تو ہوسکتی ہے۔ بچھے کی سیکی ور آب کرتے گی کہ طرف بڑھ گیا۔ قون پر اس نے کی سیکی ور آب کرتے گی ۔۔ وہ بات کرتے کرتے قون کی طرف بڑھ گیا۔ تو اس کی جیس بچھو کی گیا ہے۔ گھے کی سیس بھرو کی گیا ہے۔ گھے کی سیس بھرو کی گیا ہے۔ گھے کی سیس کی ہو کی سیار شروع کی گئی ہے۔ کو اس کرتے کرتے قون کی طرف بڑھ گیا۔ تو ان کی طرف بڑھ گیا۔ تو کی سیکی ور آب کی گئی گئی ۔ " وہ بات کرتے کرتے قون کی طرف بڑھ گیا۔ تو ان کی طرف بڑھ گیا۔ تو ان کی طرف بڑھ گیا۔ تو کی سیکھ کی گئی ہے۔ گئی گئی کی گئی گئی گئی ہو کئی ہے۔ گئی گئی ہو کی گئی گئی گئی ہو سیکھ کی گئی گئی ہو گئی گئی ہو گئی گئی ہو گئی ہو گئی ہو گئی گئی ہو گئی گئی ہو گئی گئی ہو گئی گئی گئی ہو گئی گئی ہو گئی گئی ہو گئی گئی ہو گئی ہو گئی گئی گئی ہو گئی گئی ہو گئی گئی گئی ہو گئی گئی ہو گئی گئی گئی ہو گئی گئی ہو گئی گئی ہو گئی گئی گئی ہو گئی ہو گئی گئی ہو گئی گئی گئی ہو گئی گئی ہو گئی گئی ہو گئی گئی گئی ہو گئی ہو گئی گئی ہو گئی گئی گئی گئی ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہو گئی گئی گئی ہو گئی ہو گئی گئی ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہو گئی گئی ہو گئی گئی

لوئی سازس بھی تو ہوستی ہے۔ جھے کی سیلیو رئی اسبی ہے آئ کا رؤمنلوانا پڑے گا۔ نے تم ریوالورؤ ھونڈ ناورنہ چر جھے پویس اوافیف آئی آرمکھوائی پڑے گی۔' وہ بات کرنے کرتے نون کی طرف بڑھ گیا۔فون پراس نے کسی سیلیو رٹی ایجنسی ہے گارڈ کی بات کی تھی۔وہ ہے بسی ہے سب پکھود کھے رہی تھی۔اس کی ایک چھوٹی سی لاپروائی نے ایمان کومتاط کردیا تھا۔ وہ بیڈروم سے نکل گیا تھا۔وہ اندازہ لگاستی تھی کہ اسلی چند منٹوں میں وہ پورے گھر کو چیک کرر ہا ہوگا اور شاید ملازم کو بھی بلوا لے اور ایسا ہی ہوا تھا۔ چند منٹوں کے بعد بیڈروم میس آ کراس نے انٹر کام پر طازم کو بلوالیا۔وہ ہونٹ بھینچاس کی مصروفیات و بھیتی رہی۔وہ ایک بار پھر بیڈروم سے نکل

چندمتنوں کے بعدوہ دوبارہ اندرآ گیا۔''صابرکور بوالور کے بارے میں پچھ پتانہیں۔''اس نے امیدکوجیسے طلع کیا۔ وہ کوئی جواب دیے بغیر نی وی دیکھتی رہی۔ وہ ایک بار پھر با ہرنکل گیا۔ پچھ دیر بعدامید نے بیل کی آ دازئ۔ اس نے اندازہ لگالیا کہ گارڈ باہر پینچ چکا ہوگا۔ ''کوئی بات نہیں گارڈ تو باہر ہی ہوگا۔ وہ اندر آ کرتو پچھنیں کر سکے گا۔ گر پھر مجھے چوکیدارکوبھی بھیجنے کی کیاضرورت تھی۔''اس نے ملازم اور چوکیدارکوصرف اس لیے وہاں سے بھیج دیا تھا تا کہ سی بھی طرح کوئی مداخلت شہو سکے اور وہ دونوں اس کے منصوبے میں رکاوٹ نہ بن سکیں لیکن اب

صورت حال بالکل الب ہوئئ تھی۔ان دونوں کی عدم موجود گی ہی ایک رکاوٹ بن گئ تھی۔ پندرہ بیس منٹ کے بعد گھر میں خاموثی چھا گئی تھی۔ ملازم دالیس کوارٹر میں جا چکا تھااورا بیان واپس بیڈروم میں نہیں آیا۔اس کا مطلب تھا،

وہ اسٹڈی میں جا چکا تھا۔ پندرہ میں منٹ انتظار کے بعدوہ دھڑ کتے ول کے ساتھ میڈے اٹھ کھڑی ہوئی۔ٹی وی آف کرنے کے بعد مختاط انداز میں میڈروم سے باہرآ گئی۔لاؤ ٹج کی لائٹ بندتھی۔ وہ پھی مطمئن ہوکراسٹڈی کی طرف بڑھ گئی۔ دروازے کے پنچےاسٹڈی روم میں جلنے والی روثنی ہاہر

ہ کوریڈ ورکو بھی روٹن کرر ہی تھی۔اس کے دل کی وح<sup>ر ک</sup>ن تیز ہوگئ۔ جھک کر کی ہول ہے اس نے اسٹڈی کے اندر کا منظر و یکھنے کی کوشش کی۔اسٹڈی

میں مصروف تھا۔ وہ چند کمیے ہل نہیں تکی ۔'' پیٹماز کیوں پڑھ رہا ہے؟ جب یہ ۔۔۔۔'' اس کی وحشت میں اضافہ ہو گیا تھا۔ اے ابھی بھی یاوتھا کداس کے آفس ہے اسے یہی کہا گیا تھا کہ یہاں کوئی ایمان علی نیس ہے اور ڈیٹیل ایڈگر کے بارے میں یو چھنے پرفوراً ا ہے معلومات قراہم کروی کئیں اورا بمان علی نے اس ہے کہا تھا کہ وہ آفس میں اپنانا م تبدیل کر چکا ہے۔ وہاں سب اے ایمان علی کے نام ہے ہی جانے ہیں۔ پھرامریکہ کاوہ ویزا جواس نے ندہبی رسومات ادا کرنے کے لیے حاصل کیا تھا۔ کون سے ندہب کی رسومات؟ اورایمان کے انگل کاوہ بیان کہ ڈیٹیل نے مذہب تبدیل نہیں کیا بلکہ اس نے اٹھیں ہے بتایا تھا کہ اس نے امید کے ساتھ اس کی رضامندی ہے یہ طے کیا تھا کہ دونوں اپنے ا بینے مذہب پر قائم رہیں گے۔اس کاریز ائن کرنا تب جب وہ اس کے بیچے کی مال بنے والی تھی۔ بینک کا خالی ا کاؤنٹ ،رقم کا ٹرانسفر ... اس کے ۃ اکومنٹس کی عدم موجودگی ،اس کے پیرنٹس کا جرمنی ہے بکدم غائب ہوجانا۔ ودکس کس ثبوت کو جیٹلا سکتی تھی۔ایک ماہ ہے اس کا رابطہ نہ کرنا۔ ہر چیز نے اے مجبور کیا تھا کہ وہ لیقین کر لے کہ ایمان اے چھوڑ کر چلا گیا تھا۔ واحد چیز جواس کی سمجھ میں نہیں آئی تھی وہ اس کی واپسی تھی۔ جب وہ اپنے سب کام نیٹا کر چلا گیا تھا تو واپس کیوں آیا تھا۔اے کون می چیز چھے تھینچ لا کی تھی اورووا تنا انظا نہیں کرسکتی تھی کہ اس چیز کا کھوج لگاتی ۔وہ جلداز جلداس سے چھٹکارا حاصل کر لیٹا جا ہتی تھی۔اس سے پہلے کہ وہ مچر غائب ہوجا تا اوراب، ....اب وہ یہاں اسٹڈی روم میں نماز پڑھ رہاتھا اورتب ہی ایک خیال نے اس کے وجود میں ہرقی رودوڑ ادی تھی۔ '' كياوه جائنا تفاك يين بهال آنے والى جول اور صرف مجھ پر ظاہر كرنے كے ليے اس نے وُصونگ رجايا ہے؟'' وہ ساكت ہوگئ۔'' مگريد کیے ہوسکتا ہے آخراہے کیے پتا چل سکتا ہے کہ میں یہاں آنے والی تھی؟ کیاس نے میری آ ہٹ س لی تھی؟ مگراہے آخرنماز پڑھنے کی کیا ضرورت تھی؟ کہیں وہ ۔۔۔۔۔ بیتونمیں جان گیا کہیں اس کے بارے میں سب پچھ جان چکی ہوں؟ جب پچھ دیر پہلے میں نے اسے اس کے فریب ججھوٹ اور گناہ کا طعند دیا تھا تو کیا بیسب کچھ بچھ گیا تھا اور کیا اس لیے ریوالورغا ئب ہونے پرا تنافقاط ہو گیا تھا۔ کیا اے خدشہ تھا کہ ہیں اس ریوالور سے اس پر حمله کرسکتی جول اور پھراس نے سوچا کہ اگر میسوئے گا تو .....اور پھراس نے اسٹڈی میں رہنے کا فیصلہ کیا اور سوچا کہ میں اسٹڈی میں آ سکتی ہول اور پھراس نے ایک ہار پھر مجھے فریب دینے کی کوشش کی۔" وہ ساکت کھڑی اسے نماز پڑھتے و کی کرکڑیوں ہے کڑیاں ملاری تھی اورسب پچھ جیسے صاف ہوتا جار ہاتھا۔'' تواس کے علم میں سب پچھآ چکا ہے اور اب ہم دونوں ایک دوسرے کے ساتھ بلائنڈ تھیل رہے ہیں۔ میں صبح ہے اسے دھوکا وے رہی تھی اور اب میہ جھے دھوکا وے رہا ہے۔'' اس کے چیرے پرایک زہریلی مشکراہٹ ابھری۔ در داز ہبند کر کے دوای طرح دیے قدموں شیلف کی طرف چکی گئی۔شیلف کے پاس پینچ

تعیل کا ایک کونہ نظر آ رہا تھا مگر کمپیوٹراورسامنے بڑی ہوئی کری نظر نہیں آ رہی تھی۔اس نے اسٹڈی روم میں کوئی آ واز سننے کی کوشش کی مگر نا کام رہی۔

اس نے دروازے کی ناب تھما کر دروازہ کھول دیا۔ ایمان نے بلٹ کرنبیں دیکھا تھا کیونکہ وہ کری خالی تھی وواسٹڈی کے ایک کونے میں نماز پڑھنے

چند کمجے اس نے اپنی ناہموار سانس اور تیز دھڑ کن پر قابو پانے کی کوشش کی پھر دروازے کی ناب پر اپناہا تھ رکھ دیا ہے المقدور احتیاط سے

اسٹڈی روم میں مکمل خاموثی تھی۔ووسیدھی ہوگئی۔

تب ہی اس کی نظر اسٹڈی ٹیبل پرجم گئے۔ ریوالوراسٹڈی ٹیبل پر پڑا ہوا تھا۔ مزید پھھ سوچنے کے بجائے وواسٹڈی ٹیبل کی طرف آئی اوراس نے ربوالورا شالیا۔ایے اندراہے یک وم جیے بجیب می طافت محسوس ہو گی میں ربوالور کا مینٹی کیج ہٹا ہوا تھا۔ وور بوالورا شا کرایمان کی پشت پر آ گئ تھی۔ایمان نماز پڑھنے کے دوران کمرے میں اس کی آ مداور سرگرمیوں ہے بے خبر نہیں رہا ہوگا۔ یہ دوجانتی تھی۔اس نے دھڑ کتے دل کے ساتھ دونوں ہاتھوا ٹھا کرایمان کی پشت کا نشاندلیا تھاوہ بحدہ میں تھا۔ آئکھیں بند کر کے اس نے ٹریگر پرانگی کا ویاؤ بڑھادیا تکرکوشش کے یاوجودوہ کو لی نہیں چلاکی۔اس نے پچھ بے بی ہے آ تکھیں کھول دیں۔ '' پیشخش فریب کرر ہاہے ۔۔۔۔ ججھے دھوکا دے رہاہے گرنماز پڑھ رہاہے، جائے تماز پر ہے، میں اے اس طرح گولی کیسے مارسکتی ہوں جب میں صبح سے مناسب وقت کا انتظار کررہی ہوں تو چندمنٹ انتظار کرسکتی ہوں .... صرف چندمنٹ ہی گی تو بات ہے۔'' وہ چھے ہے آئی۔ کتابول کے شیاف سے ٹیک لگائے وہ ایمان کی پشت پرنظری جمائے کھڑی رہی۔وہ اب سلام پھیرر ہاتھا۔امیدنے برق رفتاری ہے ریوالورا پی پشت پر چھپالیا۔ سلام پھیرنے کے بعداس نے بیٹے بیٹے گرون موڑ کر چھے دیکھا۔ "امید إشهیں کوئی کام ہے؟"اس نے امید کو ناطب کیا۔ " إل، مجھے تم سے پچھ باتنس کرنی ہیں۔" وه پیچه دیراسے و بکتار بااور پھرگردن واپس موڑ لی۔'' میں نمازشتم کرلوں پھر بات کرتا ہوں۔'' " د نہیں، مجھے پہلے بات کرنی ہے۔ تم نماز چوڑ وواورا تھ کرمبری بات سنو۔" موصرف آخری دونفل رو گئے ہیں، وہ مجھے پڑھ لینے دویتم جانتی ہو، ہاری بات بہت کمی ہوجائے گی اور میں ٹماز کو درمیان میں چھوڑ کرجانا نبیں جاہتا۔ "اس نے نیت کرلی۔

اس نے زندگی میں بھی کسی کواتنی گالیاں نہیں دی تھیں جتنی اس نے اس وقت ایمان کودل میں دیں۔'' کیا ثابت کرنا چاہتا ہے بیا بی نماز ہے

🔻 کر کتابیں ہٹانے سے پہلے اس نے ایک بارمخاط نظروں سے چھیے دیکھا تھا۔ وہ رکوع کی حالت میں تھا۔اس نےمطمئن ہوکر چپروموڑ لیا۔ جن وو

کتابوں کے پیچھےاس نے ریوالور رکھا تھا تھیں بڑی احتیاط ہے اس نے تکال لیا۔ پھر وہ چقر کے بت کی طرح ساکت رہ گئی۔ ریوالور وہال نہیں تھا۔

اس نے اپنے ہاتھوں میں کیکیا ہٹ دیکھی کیا اسے جال میں پھانستے بھانستے وہ خوداس کے جال میں پھنس گئی تھی اوراب جب میں بلٹ کراہے

و کیھول گی تو وہ نماز چھوڑ کراطمیتان سے کھڑ امجھے و کیچہ رہا ہوگا اوراس نے چبرے پرطنز پیسکراہٹ ہوگی۔اس نے لرزتے ہاتھوں سے دونول کتابیں

ای جگہ پرر کادیں۔ واپس پلٹنا شکست کشلیم کرنے کے مترادف تھا۔ مگراہے پلٹنا تھا۔ بوجھل قدموں کے ساتھ دہ واپس پلٹی تھی اورا یک بار پھرسا کت

پھربھی مجھے دعوکا دینا جا ہتا ہے۔میری آنکھوں میں دھول جھونگنا جا ہتا ہے۔'' و<mark>مشتعل ہو گئی تھی۔وہ ایک بارپھررکوع</mark> کی حالت میں تھا۔

'' کس حد تک فریب و پنا جا ہتا ہے یہ مجھے … اب یہ جاننے کے باوجود بھی کہ میں سب پچھ جان چکی ہوں اورائے قُل کر وینا جاہتی ہوں یہ

رەڭئ\_وەاب ىجدەكرر باتھا۔

اس نے دونفل ادا کیے پھروعا کے لیے ہاتھ اٹھادیے۔ وہ منتظرتھی کہ وہ دعا کرنے کے بعداٹھ کھڑا ہواور وہ اے شوٹ کرے۔ دعا کرنے کے بعداس نے کھڑے ہوکر جھک کر جائے نماز اٹھائی تھی اورا سے تہہ کرتے ہوئے امید کی طرف پلٹا تھا اور ساکت رہ گیا تھا۔ وہ اس برریوالور تانے جوئے تھی۔اس نے ایمان کی آتھوں میں بے بیٹینی دیکھی تھی اورا گلے ہی کھیے وہ ٹریگر د با چکی تھی۔ پھراس نے ایک بارٹیس کی بارٹر مگر دبایا تھا۔ کمرے میں کسی دھا کے کی آ واز گوٹھی تھی نہایمان کے سیننے پر گولیوں کا کوئی نشان نمودار ہوا تھا۔ ر بوالورخالی تھا۔ا سے بھین نہیں آیا تھا۔اسٹڈی میں ریوالور رکھتے ہوئے اس نےخود گولیاں چیک کی تھیں۔ریوالور بوری طرح لوڈ ڈ تھااوراب تو پیخض گولیاں نکال چکا تھااس لیے کہ میں..... " كيول؟ كيو قُلْ كرناحي بتى مو مجھة ؟"اس نے ايمان كے مند سے سناتھا اور پيروه جيسے اسے حواس كھونيٹھى ۔ '' ہاں میں مارنا جا ہتی ہوں شمصیں اور ماردوں گی کیونکہ تم ای <mark>قابل ہو۔' 'وو بلندا ً واز میں چلائی۔ایمان نے</mark> استے بھی چلاتے نہیں ویکھا تھا آج وود مکھر ہاتھا۔ '' میں تمحارے بارے میں سب بچھ جان چکی ہوں است ہریات ۔'' " میں نے تم ہے ایسا بچونیں چھیایا جس کے جانے رہم مجھے اس طرح قبل کر دینے کی کوشش کرتیں۔" '' حجوث مت بولو.....مت بولوا تناحجوث .. ...كم ازكم اب تونهيں جب ميں سب پچھ جان چکی ہوں ۔'' و وحلق كے بل جلائی۔ ° كياجان چكى ہوتم ؟ "وہ ابھى تك شاك ميں تھا۔ جسم کوایک جھٹکالگا۔

مجھے پر .....ابھی کیا باقی رہ گیا ہے؟ کون می جند کی تلاش میں ہے ہیں.... 'اس کا خون کھول رہا تھا۔

''متم اس قوم تے علق رکھتے ہو ذینیل ایڈ گرجومنافق ہے، دھوکہ باز ہے، جھوٹی ہے، کمینی ہےاورساز شوں میں اپنا ٹائی نہیں رکھتی۔'' اس کے "وینیل ایگر؟"ایمان نے بیقی سے زیرلب اپنا پرانانام دہرایا۔

وہ کبید ہی تھی۔'' تم نے میرے ساتھ جو پچھ کیا، وہ تمھارے تون میں رہا ہوا تھا۔تم کو دہی کرنا تھا۔۔۔۔۔ آخر کو بہودی ہونا؟'' وہ بلاتی رنگت کے ساتھ اے ویکٹارہا۔

°° کیا سوچا تھاتم نے کہ میں تمھارے ساتھ گناہ کی زندگی گزارتی رہوں گی اور مجھے بھی پتانہیں چلے گااور پٹا چلے گاتو بھی میں پچھنیں کروں گی میجھوتا کرلوں گی۔ ڈیٹیل ایڈ گرتمباراوجود مجھے کتنا گندااور مکر دولگ رہاہے، اس کا اندازہ نہیں کر سکتے تم۔''

° میں ایمان علی جوں ، ڈینیل ایڈ گرنبیں ہوں اور دوبارہ مجھے اس نام سے مخاطب مت کرتا۔''اس باروہ مشتعل ہو گیا تھا۔ " ام بدلنے سے تہارا کردار بدل جائے گا؟ نام بدل کر کس کودھوکا وینا جیا ہے ہو؟ "

''میں یہووی ہوں ..... نے ڈیٹیل ایڈ گر ہوں اوراب تم مجھے اس نام ہے بیکارو گی تو میں تمھارے منہ پرتھیٹر ماروں گا۔''اس کی آ تکھیں سرخ ہو

امیدئے ہاتھ میں پکڑا ہوار بوالور تھینج کراس کے ماتھے پردے مارا۔ایمان نے بیخے کی کوشش کی تھی گر بیختے بیچے بھی ریوالوراس کی کنیٹی ہے کچھاو پرلگا۔ در دکی ایک لہراس کے سرمیں دوڑ گئے۔ ° نتم ڈیٹیل ہو۔ایمان علی بھی نہیں ہو سکتے ۔'' وہ ہونٹ بھینچے کیک دم آ گے آیا۔''اب مجھے ڈیٹیل کہو۔''اس نے امیدکو چینچ کرتے ہوئے کہا۔

''میں شہمیں ای نام ہے یکارول گی جوتم ہو، ڈیٹیل ۔''اس کےمنہ پراہتنے زور کاتھیٹر پڑا کہ وہ فرش پرگر پڑی۔ '' کیا ثابت کرنا جاہتے ہوتم… سیا کہتم بہت بڑے مسلمان ہو؟ میں تمھارے بارے میں سب کچھ جان گئی ہوں۔میرے منہ پرتھپٹر مارنے ے پہلےاپنے آفس کےلوگوں کےمنہ پر تسمیس تھیٹر مارنا جاہیے جہاں سبتم کوؤیٹیل کہتے ہیں۔ جہاں کوئی ایمان علی کو جاتا ہی ٹییں ہے۔ایمیسی

کے لوگوں کے منہ پڑھیٹر مارنا جا ہے جوشمصیں ڈیٹیل کہتے ہیں۔'' وه اٹھ کر کھڑی ہو گئ تھی۔ایمان یک دم چھے ہٹ گیا۔

''اپنے سارے ڈاکومنٹس میں تم ڈینیل ایڈ گر ہوتو صرف میرے لیے ایمان علی ہنے کا ڈرامہ کیوں کیا۔ کیوں مجھے گندگی کی ولدل میں تھینج لائے ۔مسلمان ہونے کا دھوکا کیا۔فریب دیا اوراب مجھ سے جان چیزا کرتم یہاں سے چلے جانا جا ہے ہو۔''

'' مجھے یقین تہیں آتا، کو کی شخص اتنا جھوٹا، اتنا ذلیل ، اتنا بے خمیر ہوسکتا ہے جتناتم ہو۔ محبت کا فریب دے کر مجھ کو دوزخ میں مجینک دیا۔ اتن

جرأت ہونی چاہیے تھی تم میں کہ میرے سامنے کھڑے ہوکر مجھے بتاتے کہتم مجھے چھوڑ نا چاہتے ہو۔ اس طرح چوروں کی طرح فرار نہ ہوتے اور میرے ساتھ پیسب پچھ کرنے کے بعد بھی تم پیو تع رکھتے ہو کہ میں شھیں ایمان علی کہوں اور تمہاری اس سچائی پریقین کروں جو تمھارے یاس ہے ہی

'' میں نے تم کوکوئی دھوکا دیا ہے نہ شمعیں چھوڑ کر بھا گا تھا۔ میں یہیں کھڑا ہوں تمھارے سامنے۔''

'' تم کہاں گئے جرمنی یاامریکہ؟''اس کا خیال تھاا یمان کے چبرے کا رنگ اڑ جائے گا مگراییانہیں ہواوہ خاموش رہا۔

"امریکدکاویزالیاتم نے ندہی رسومات میں شرکت کے لیے ....کون ی ندہی رسومات، یبودیوں کا سالا نداجتاع ....تم آفس کے کام سے

کئے تھ مگر وہاں تو تم ریزائن کر بچکے ہو۔۔۔ تم نے بینک میں اپناا کا وُنٹ بند کرویا۔۔۔۔اس گھر ہے تھے ارے سارے ڈاکومنٹس غائب ہیں۔ جرمنی میں تمصارے بیزنٹس اپنا گھر چے کرکہیں اور چلے گئے ہیں۔کہال گئے ہیں بیصرفتم جانتے ہو۔ بیگھرتم خالی کررہے ہو ما لک مکان کوانفارم کر چکے ہو۔

باہر پورچ میں کھڑی گاڑی کمینی کی ہے جواس ماہ کے فتم ہونے پر کمپنی واپس منگوالے گی۔اپنے ساتھ اپنی گرل فرینڈ کو بھی جرمنی لے کر گئے تھے۔تم نے کہا تھاتھ جا دے سارے بیپرز میں تمہارا نام ایمان علی ہے۔۔۔۔جھوٹ تھا ہے۔۔۔۔تمھارے سارے بیپرز میں تمہارا نام اب بھی ڈیٹیل ایڈ کر بی ہے۔

ا بیان میک عک اے دیکیور ہاتھا۔ اس کی کنیش ہے بہنے والاخون اب اس کی شرٹ کو بھگور ہاتھا مگرو و اس زخم کی طرف متوجینییں تھا۔ '' کچھاورکہناچا ہتی ہوتو وہ بھی کہو۔میرا کوئی اورجھوٹ ،اورفریب اورگناہ بھی میرے سامنے لاؤ……یا پھرکوئی اورالزام ہوتو وہ بھی لگا دو. آج سنتا چاہتا ہوں کہ تمھارے دل میں میرے لیے کتناز ہرہے۔ کتنی نفرت ہے۔ کتنی بداعتادی ہے۔'' وہ تیزاور بے ترتیب سانس کے ساتھ شتعل نظروں ہے اے دیکھتی رہی۔ ''امید! شمیں مجھ سے شادی نہیں کرنی چاہیے تھی کیونکہ شمیں مجھ پراعتاد نہیں تھا، نہ ہی اب ہے۔'' '' باں بالکل ٹھیک کہررہے ہوتم۔ مجھے تم جیسے گھٹیااور ذلیل آ وی کے ساتھ شادی نہیں کرنا جا ہے تھی۔'' ایمان کا چېره سرخ هوگيا ـ "متمنیس جانتے ،اس ایک ماہ میں تم سے شادی کے فیصلے پر میں کتنا پھیتائی ہوں۔تم نے میری پوری زعد کی تباہ کر کے رکھ دی۔میرے سارےخوابوں،ساری خواہشوں کوکوڑے کا ڈیلیر بنادیا اور میرے وجود کوابک گئر.....'' ''میں نے یا جہاں زیب نے؟''وہ اس کےالفاظ پرسا کت رد گئے تھی۔وہ بےخوفی ہے اس کی آنکھوں میں آنکھییں ڈالے کھڑا تھا۔ ° 'اس کا نام مت او به'' وه غرائی به '' کیوں نہاوں؟ میں نے تہارا کے سنا ہے ،اہتم میرا کچ سنوتے ہباری زندگی میں نے تباہ ٹیبیں کی جہاں زیب نے کی۔اس دن جس دن وہ شمهيں چھوڙ کر ڇلا گيا۔"' ''اس کا نام مت او۔''وہ یک دم چلائی۔ " كيول تكليف موتى ہے؟ يا وہ ياد آنے لگتا ہے؟ اور كيا فريب ديا ہے ميں نے؟ كس كنا وكى دلدل كى بات كررى مو؟ تم وه عورت موجس

سے محبت کی ہے میں نے اور پھرشادی کی ہے .... تمہارا بچے میرا بھی بچہ ہے ، میں اپنی بیوی اور بچے چھوڑ کر بھا گٹییں سکتا۔ تمہاری جگہ کوئی الیم عورت

کسے انگل ہےتم نے بیکھا کہتم نے میرے ساتھ کوئی ایڈجسٹمنٹ کی ہےاور مذہب نہیں بدلا۔ ابھی بھی یہودی ہواور میہ بات میں بھی جانتی ہوں کیکن

مجھاس پرکوئی اعتراض نہیں .....تم مجھا یک بھنے کا کہہ کر جرمتی گئے تھا وراس کے بعد یک دم رابط ختم کر دیااوراب تم ایک ماہ بعد کس لیے آئے

" د مسهیں چھوڑ کر چلا گیا،اس کیے تم نے مجھے شوٹ کرنے کا فیصلہ کرانیا۔ "اس کی آ واز بھی اس کے چبرے کی طرح ہے تا شریقی۔

اس کا خیال تھاا بمان کے چیرے پرخوف ہوگا۔شرمندگی ہوگی۔ وہ کوئی بہانا بنائے گایا پھرمعذرت کر لے گا۔ وہاں ایسا پھے بھی نہیں تھا۔ وہ

'' مجھے تھارے چھوڑ کر جانے کی پر دائمیں ہے نہ بی میں نے تعصین اس دجہ سے سستم نے ند بہب بدلنے کا فریب دے کر مجھ سے شاوی کی۔

ہو۔ بدیمن نبیں جانتی مگر جو پہلےتم كبدر ہے ہواك كى حقیقت بين ضرور جانتی ہول۔"

سرداور بے تا ٹرچیرے کے ساتھ اسے یول دیکھ رہا تھا جیسے اس سے بہی سب پھی سننے کی تو تع رکھتا ہو۔

میں شمصیں تھا رے اس گنا و کے لیے مارنا جا ہتی ہوں اور صرف شمصیں ہی نہیں ہنو دکو بھی ''

میلی فرینڈ کی آخری رسومات میں شریک ہونے کے لیے گیا تھا۔ میرے مال باپ گھر بچ کر غائب نہیں ہو گئے۔ میں نے اپنے ماں باپ کوایک ووسری جگد گھرخر بیددیا ہے۔ براٹا گھر ﷺ ویا۔ میں نے تم سے بیکہا کہ آفس کے کام سے جار ہاہوں جبکہ میں ریز ائن کر چکا تھا؟ ہاں میں نے ریز ائن کرویا کیونکہ میرے کچھا ختلافات تھے جس ممینی میں، میں کام کرتا ہوں، وہ بنیادی طور پر میبود یوں کی ہےاور میں یہاں اس ممینی کی برائج میں بہت اہم عبدے برکام کررہاتھا۔میرامسلمان ہونااورمیرے نام کی تبدیلی ان کے لیے ایک بہت بزاشاک ہوتی اس لیے بیس نے اس بات کو چھیائے رکھا گمرابھی کچھ مرھے ہے میرے بارے میں کچھانوا ہیں ان تک پنجی تھیں۔شاید میں اب بھی ان کو پیفین دلا دیتا کہ بیصرف انوا ہیں ہی مگر اب يچھ چيزيں بدل گئي ہيں۔ میں جاہتا تھا میرا یجہ جب اس دنیا میں آئے تو اسے کھldentity ( کشخص کا بحران ) کا شکار ہونا نہ پڑے۔ میں مسلم ہوں تو مجھا یک مسلم کےطور پر پہچانا جانا جا ہے۔ میں تمھارے اورا پنے بچے کے لیے کوئی مسائل کھڑے کرنانہیں جا بتا تھا کوشش کرر ہاتھا ہر چیز سمجھ جگہ پرآ جائے اس لیے میں نے ریز ائن کرویا۔" وہ دم بخو داس کی ہاتیں سن رہی تھی۔ ' و شمعیں اس لیے نہیں بتایا کتم پریشان ہوگ۔ چند ہفتوں تک میرے یا سپورٹ اور دوسری ڈاکومنٹس میں بھی تم میرا تبدیل شدہ نام اور غذ بب و کچھلوگی کیونکہ میں اس کے لیے ایلانی کر چکا ہوں۔ اپنے سارے ڈاکومنٹس لے کرفراز نہیں ہوا۔ اس لیے ساتھ لے کر گیا تھا کیونکہ مجھے جاب کے لیے پچھ جگہوں پرایا ئی کرنا تھا۔ یہاں پچھٹی کیٹینزے میری بات ہوئی گر مجھےانٹرویو کے لیےان کے ہیڈ آفس ہی جاناپڑا۔ بنیادی طور پر میں اس لیے جرمنی اور امریکہ گیا تھا .... بینک ا کاؤنٹس اس لیے بند کروا دیا کیونکہ وہ کمپنی کی طرف سے تھلوایا گیا تھا۔ اس میں جورو پہیتھا اس سے میں نے اپنے بیزش کو جرمنی میں ایک نسبتاً بہتر جگہ پرگھر خرید دیا۔ وہ لوگ کہیں غائب نہیں ہوئے۔ یہ بچ ہے کہ میں گھر چھوڑ رہا ہول۔ گاڑی بھی سمینی واپس لے لے گی .... تو؟ باہر جانے سے پہلے شعیں فٹ یاتھ پر تونییں چھوڑ کر گیا۔'' ال کی آ واز میں کی تھی۔ " ایشمسیں کسی نے گھرے نکالا؟ اور میں گھر خالی کرنے کی ڈیٹ ہے پہلے وائیں آچکا ہوں مصمیں اگر نہیں بتایا تو کوئی فرق نہیں پڑتا مسمیں اب بھی جہاں لے کر جاؤں گاءوہ اتنا ہی اچھا گھر ہوگا۔ اس لیے شعیں اس کے بارے میں فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں تھی اور کس گرل فرینڈ کی ر بات کرر ہی تھیں تم .....مانتھا کی۔''

🤻 بھی ہوتی جس سے مجھے محبت نہ ہوتی وہ صرف میری گرل فرینڈ ہوتی۔ تب بھی میں اس گرل فرینڈ اورا پنے بچے کوچھوڑ کر بھا گتائییں۔ میں بے ضمیر

نہیں ہوں .... میں سنیں کہتا کہ میں نے تم سے جھوٹ نہیں بولا۔ میں نے تم سے جھوٹ بولے ہیں۔ پچھ صلحت کی خاطراور پچھ صعیں پریشانی سے

بچانے کے لیے مگرتم کو بچ سنتا ہے تو سنو۔ ہاں میں امریکہ گیا تھا۔ پہلے جرمنی پھرامریکہ۔ میں نے دیزا کی درخواست مذہبی رسومات میں شرکت کی

وجہ بتا کروی۔ مگر ندہبی رسومات میں جنازے میں شرکت بھی شامل ہے۔ میں بیبود یوں کے کسی اجتماع میں شرکت کرنے نہیں گیا تھا۔ میں اپنے ایک

امید کولگ رہا تھا کہ اس کا وجود آ ہستہ آ ہستہ سر دہوتا جارہا تھا۔ ''تم سے رابطرٹو شنے کی وجہ بیتی کہ میں ایک حادثے کا شکار ہو گیا تھا۔ امریکہ میں ۔۔۔۔۔سزک پر جاتے ہوئے دوآ ومیوں نے مجھ پرحملہ کیا۔ میرا دالث لے گئے اور میرے سرکی پشت پر کوئی چیز ماری۔ اس کے بعد کیا ہوا یہ مجھے یادنمیں۔ ہاسپطل میں کئی دن کے بعد مجھے ہوئں آیا اور اس دوران وہ لوگ میرے بارے میں بچر بھی نہیں جان سکے۔ کیونکہ میرے پاس بچر بھی نہیں تھا۔ ہوئی میں آنے کے بعد بھی مجھے ٹھیک سے بچھ یادنمیں آ ریا تھا۔ میری مادداشت ٹھک تھی تگر میں سب بچر بھول جاتا تھا۔ مادکرتے کرتے ، نارٹل ہوتے ہوتے بچھے اور دن لگ گئے۔ اس کے بعد جب میں

'' ہاں، وومیرے ساتھ جرمٹی ضرورگئ تھی گرمیں اس کو لے کر بھا گانہیں تھا، بیا لیک اتفاق تھا کہا ہے بھی ان بی ونوں واپس جانا تھا۔''

اس کے چیرے پراب ایک تلخ مسکراہے تھی۔

ر ہا تھا۔ میری یا دواشت ٹھیکتھی مگر میں سب پھو بھول جاتا تھا۔ یاد کرتے کرتے ، نارٹل ہوتے ہوتے بچھاور دن لگ گئے۔اس کے بعد جب میں
نے رابطہ کرنے کی کوشش کی تو تم یہال نہیں تھیں۔ راولپینڈی کا نمبر میرے والٹ میں تھا ،اس لیے میں وہ بھی تھو بیشا۔ وہال بھی تم ہے رابط نہیں کر
سکا۔ تکر میں نے سوچا کہ تم بہی تھی ہوگی کہ میں بچھ معروفیات کی وجہ ہے تم ہے رابط نہیں کر پایا۔اس لیے بچھے کوئی پریشانی نہیں تھی۔''
سکا۔ تکر میں نے سوچا کہ تم بہی تھی ہوگی کہ میں بچھ معروفیات کی وجہ ہے تم ہے رابط نہیں کر پایا۔اس لیے بچھے کوئی پریشانی نہیں تھی۔''

سماہ سریں سے توجا مدم میں میں ہوں حدیث چھ سرویات کی وجہ سے مسام سرویات کر چیا۔ ان سے جیسے وی پر بیان میں ان سے '' ہاں یاوآ یا۔ تم انگل کی بات کر رہی تھیں۔ میں نے ان ہے جھوٹ بولا تھا۔ امید! میں اپنے ماں باپ سے بہت محبت کرتا ہوں اور میں نہیں جا جا ہا کہ اس کا خطرت کر دیتا۔ وہ لوگ ان کا جا بتا کہ اس خبر سے انھیں تکلیف کپنچے۔ میر سے نہ بہت برے کر دیتا۔ وہ لوگ ان کا اس کر سے دیں ہے۔ اس کر ہیں کر ہے۔ اس کر ہیں ہے۔ اس کر ہو ہے۔ اس کر ہیں ہے۔ اس کر ہیں ہے۔ اس کر ہیں ہے۔ اس کر ہے ہے۔ اس کر ہے ہے۔ اس کر ہیں ہے۔ اس کر ہے ہیں ہے۔ اس کر ہم ہیں ہے۔ اس کر ہیں ہے۔ اس کر ہیں ہے۔ اس کر ہو ہے۔ اس کر ہو ہے۔ اس کر ہے ہے۔ اس کر ہو ہے۔ اس کر ہے۔ اس کر ہو ہ

چاہتا کہا*س خبر سے اخیس تکلیف پنچے۔ میر سے ند ہب تن*دیل کرنے کا اعلان اخیس رشتہ داروں کی نظروں میں بہت بے عزت کر دیتا۔ وہ ٹوگ ان کا بائیکاٹ کر دیتے۔ وہ میر بےساتھ صرف اس لیے بھی نہیں رہے کیونکہ وہ بڑھا ہے میں اس علاقے میں رہنا جا ہے تھے جو ہمارا آبائی علاقہ ہے، جہاں ہمارے سارے رشتہ دار ہیں اور وہ لوگ میر ہے ند ہب تبدیل کرنے بران ہے بھی ناراض ہوئے اس لیے میں نے انگل ہے جھوٹ بولا بلکہ

جہاں ہمارے سارے رشتہ دار ہیں اور وہ لوگ میرے نہ ہب تبدیل کرنے پران سے بھی ناراض ہوئے اس لیے بیس نے انکل ہے جھوٹ بولا بلکہ سب سے بی ۔ مگر یہ جھوٹ میں اب نہیں بولنا جا ہتا تھا کیونکہ اب جھے اپنی اولا دکے بارے میں بھی سوچٹا تھا۔''

سب ہے بی میر پر بھوٹ میں اب بیس بولنا جا ہتا تھا کیونکہ اب جھے اپنی اولا دیے بارے میں بھی سوچنا تھا۔'' وہ بات کرتے کرتے جیسے پچھ تھیک کررک گیا۔امید بے بیٹی کے عالم میں اس کا چیرہ دیکھتی رہی۔ دور سال میں منز فیصل سے میں ساتھ نے سے گئی ہے۔ نہ کہ ساتھ کے میں اس کا چیرہ دیکھتی رہی۔

''اس لیے میں نے انھیں سب پھی بتا دیا۔ گھرخرید کر گفٹ کرنے کے بعد۔۔۔۔ادر۔۔۔۔اس کے بعد جوایک ہفتہ میں نے جرمنی میں گز ارا وہ میری زندگی کا سب سے تکلیف وہ ہفتہ تھا۔ مجھے پہلے تہجا یا گیا، پھرڈ رایا گیاا درآخر میں مجھے سے سارے تعلقات شتم کر لیے گئے۔ میں نے اسپنے مال

ہیں۔ باپ کو ندہب کے بارے میں کبھی اتنا کنزنبیں دیکھا جتنااس بار دیکھا۔انھوں نے مجھے دوبارہ کبھی اپنی شکل نہ دکھانے کے لیے کہاہے۔اس بارواپس آتے ہوئے میں اپنی کشتیاں جلا کر آیا ہوں اور بیدآ سان کا منہیں تھا گرمیں نے ایسا کرلیا۔اب اگرتم میرےانکل کوفون کرکے ان سے میرے

ندہب تبدیل کرتے ہوئے مجھے لگا تھا، یہ بہت آسان کام ہے مگر بیآ سان کام نہیں تھا، خاص طور پر بھی جیسے تخص کے لیے جورشتوں کو بہت اہمیت دیتا ہو۔اپنے مال ہاپ کو بیر حقیقت بتانے کے بعد میں نے ان کا جورویہ دیکھااس نے مجھے بہت کیجے سوچنے پرمجود کردیا۔ میں سوچنا تھا خون

ے دشتے گنوانے کے بعد میرے پاس کیار ہاہے گر پھر جھے خیال آیا کہ میں حساب کیوں کر رہا ہوں۔ مذہب میں نے سودے بازی کی خاطر تونہیں بدلا۔ جب ایک رہتے پرچل پڑا ہوں تو پھر یہ کیوں سوچوں کہ میں کیا چھوڑ کر جار ہا ہوں یا منزل پر پڑنچ کر حاصل ہونے والی چیزیں ان چھوڑنے والی

د يا تفاهمر پھراڻھين سب بچھڻ گميا تھا۔"' وہ ایک بار پھرو ہی ریفرنس دے رہا تھا جے وہ اس کی مکاری اور فریب مجھتی تھی۔امید کا دل حیابا، وہ ڈوب کرمرجائے۔ ''میری زندگی میں ندہب اتنااحیا تک داخل ہوا کہ میں بچھ بچھٹییں سکا۔میرا بمیشہ پی خیال رہا کہ میری زندگی میں کوئی کی ٹییں ہے تگر با قاعدہ طور پر بذہب کواپٹی زندگی کا حصہ بنانے کے بعد مجھے احساس ہوا کہ میں کتنی بوی کی کا شکارتھا۔ بیددوسال میری زندگی کے سب سے اچھے سال تقے مگر آئ .....آئ تمحارے منہ ہے بیسب کچھن کریٹس موچ رہا ہوں ، بین کہاں کھڑا ہوں ...اور بیں بیجی موچ رہا ہوں کہ ابھی آگے مجھے کس کس آ زمائش کے گزرتا پڑے گا۔ ہرآ سانی ندہب انسان کوآ زما تا ضرور ہے مگر اسلام توانسان کو پچھاور ہی طرح ہے آ زما تا ہے۔ بیالی آ زمانتیں سامنے ئے آتا ہے جو بندے کو کندن بنادی تی جیں یا پھررا کھ کا و جیر۔اور پھیلے ایک ویٹر دھ ماہ ہے میں بھی ایک ہی آزمائشوں ہے گزرر ماہوں۔ کندن بننے میں مجھے بڑاوقت لگے گا گر مجھ فخر ہے کہ میں را کھ کا ڈ چرنہیں بنا۔'' امیدنے اس کے چیرے پرایک بجیب ی مسکراہٹ دیکھی۔ '' جب میں بالکل مطمئن ہو چکا تھا کہ میرا کیریرین چکاہے، چند ماہ تک میری پروموثن ہونے والی تھی اور پھراپنی تمپنی کاریجنل ہیڈین جا تا گر میرے سامنے دوراستے آ گئے۔ مجھے انتخاب کرنا تھا اور میں نے انتخاب کرلیا۔ ریزائن کردیا۔ عجیب بات ہے مجھے کوئی پچھٹا وانہیں ہے اوراب استخ سالوں کے بعدایک ہار پھرسے جھےاپنا کیریئر بنانا ہے۔ میں نے بھی پنہیں سوچا تھا کہ میرے ماں باپ مجھےاس طرح چھوڑ ویں گے۔ مجھے لگنا تھا میراان کےساتھ تعلق بہت گہراہےاور میں ان کی تاراضی برواشت نہیں کرسکتا مگر میں نے ان کی ناراضی کی پروائمیں کی ۔ایک بار پھر مجھےا تتخاب کرنا یڑا اور میں نے اپنے فدہب کوان پرتر بیج دی اور اب تم میرے سامنے ایک آن مائش بن کر آ کھڑی ہوئی ہو۔ بے بیٹنی اور بے اعتادی کی انتہا کے ساتھ۔ ڈیٹیل ایڈگرمیرے وجود کا سامیہ بن چکا ہے۔ بیساری عمرمیرے ساتھ دیے گا۔ کوئی بھی شخص اپنا عال اور متفتبل تو ہدل سکتا ہے مگر ماضی نہیں بدل سکنا۔ میں بھی نہیں بدل سکنا۔ بید هیقت ہمیشہ هیقت ہی رہے گی کہ میں ایک یہودی کا بیٹا ہوں اور میری ماں کر چین ہے تگر میں اس بارے میں کیجینیں کرسکتا۔ کیااس حوالے سے ساری عمر مجھے گالیاں دوگی اور شک کروگی؟ تم تو شادی ہے پہلے ہی جانتی تھیں کدمیں یہودی ہوں، میری نسل کی خصوصیات کے بارے میں تم نے تب کیول میں سوجا؟''

اس کے پاس ایمان کے سوال کا جواب نہیں تھا۔ اس کے پاس شاید اب سی بھی سوال کا جواب نہیں تھا۔

🕇 چیزوں سے زیادہ اور بہتر ہوں گی یانبیں ۔کوئی بھی انسان ایک وقت میں دوکشتیوں پرسوارنہیں ہوسکتا اور میں بہی حماقت کرر ہاتھا۔ میں نے اپنی مرضی

" پھر جزئی میں مجھے تہارااورا پنے بیچے کا خیال آیا اور میں سوچتا کدایہ ابھی نہیں ہے کدمیرے پاس پکھ ہے ہی نہیں۔ پکھٹونی رشتے جو مجھے

چھوڑ نے پڑے ہیں ،ان کے بدلے میرے باس دوسرے رہتے ہیں۔حضرت محمصلی اللہ علیہ وآلہ دسلم کوبھی تو ان کے سارے رشتہ وارول نے چھوڑ

کی ایک کشتی کا انتخاب کرلیا۔اب اس کے بعد میں ڈو بول بانچ جاؤل مجھےاس کی پروانہیں ہے۔''

اميدكولك رباتفاه ه جس كهاني مين اب كري تقى اس سيمجى بابرنبين أسكتي-

نہیں ہے کیکن میں نے سوحیا کہ محبت نہ ہونے کا مطلب ریونٹیس کہ محبت ہونییں <sup>عک</sup>ق۔'' امیدنے اینے پیرول کی انگلیول پریانی کے چند قطرے گرتے دیکھے تھے۔ "میراخیال تھا، کچھوفت گزرے کا پھرتم جھے ہے ہے کرنے لگوگ میری مجت،میری توجہ میراایثار،میری قربانیال تبہاراول جیت لیس گ۔ تم میری پر دا کرنے پرمجبور ہوجاؤگی ،کوئی فلم ہو، نا دل ہوڈ <mark>رامہ ہویا پھر حقیقی زندگی ان سب می</mark>ں ایسا بی ہوتا ہے۔ مگر میرے ساتھ ایسانہیں ہوا۔ مجھے بینلطانهی تھی کہ جہاں زیب تمہاری زندگی کا ایک ایبا باب تھا جے تم بند کر چکی ہو۔ میں پنہیں جانتا تھا کہتم نے اے بمیشدا پے اور میرے درمیان رکھا۔تم نے اس صحف کو کبھی اپنی زندگی ہے جانے ہی نہیں دیا۔'' 🗸 اس نے اپنی منتسیاں جھینچ لیں۔ ہاتھوں کی لرزش کو چھیا نے کا کوئی دوسرا طریقے نہیں تھا۔ایمان کے کہیج میں جھلکٹا ملال اس کے پورے وجود کو ' و شمیں پتا ہے امید! اس شخص نے تمھار ہے ساتھ کیا کیا؟ اس نے تمھارے اندر بے بیٹنی کا ایک ڈیج بودیا اورتم نے اس ڈیج کویٹی کرورخت بنا ديا،اب بينيني اور باعتادي كايدورخت اتنا تناور مو چكاب كرتم جا موجعي توا ع كاث نبيل سكتيل." اس نے اپنی آ تکھیں بند کر لیں۔وہ نہیں جانتی تھی۔ایمان بھی بھی اس سے بیسب کہ سکتا ہے۔ ° کو فی شخص اپنی بندم مخیول میں دھول لے کر آتا ہے اور آپ کی آتکھوں میں دھول بچینک کرچلا جاتا ہے تواس کا مطلب میزمیں ہے کہ برشخص کی بندمٹھی میں دھول ہی ہوجس سے بیچنے کے لیے آپ کواپنی آتھے میں بند کرنا پڑیں ۔ کم از کم میری مٹھیوں میں تھھارے لیے کوئی دھول نہیں ہے۔'' وہ اسے اپنے ہاتھ دکھار ہاتھا۔'' میں نے بھی محبت کے وجود پریقین نہیں کیا۔ شاید .... شایداس لیے مجھے محبت ہوگئی اور میری محبت نے مجھے یقین اور ا ہمان دیا ہے ہے ہمیشہ محبت کے دجود پر یقین کیا ہے جت شمھیں بھی ہوئی مگرتمہاری محبت نے شمھیں میددنوں چیزیں نہیں دیں۔'' وہ ہالکل ہے حس وحر کت اس کی باتیں سن ربی تھی۔ ''ہم دونوں کی محبت کے معیار میں فرق تھاندا نتہا میں ..... جس محض سے محبت کررہے تھے۔اس محض میں فرق تھا۔تم میں کھوٹ نہیں تھا جہاں زیب میں تھا۔ آ گ کا کام پکانا ہوتا ہےاس پرسونا رکھو گے تو وہ اسے کندن بناد ہے گی مگر پانی رکھو گے تو بھاپ بن کراڑ جائے گا۔''

''میری چند ہفتے کی غیرموجودگی میں تم نے میرے خلاف اس طرح ثبوت انتضے کیے جیسے میں کوئی بہت خطرناک مجرم تھاجس سے جنتی جلدی

'' پیسب پھرکرنے سے پہلے مجھ سے یو چھکتی تھیں، مجھ پرشک تھا تو مجھ سے بات کرسکتی تھیں۔ میں ہمیشہ سے جا نیا تھا کہ تھھیں مجھ سے محبت

چھٹکارا پالیاجاتا ما تنائی بہتر ہوتا۔ ریک ہاتھوں پکڑے جانے والے چورکو بھی صفائی کا موقع دیاجا تا ہے۔تم نے تو مجھے اس قابل بھی نہیں سمجھا۔ مجھے

عَلَىٰ كرنے كى يلاننگ كرلى۔''

اے لگ رہا تھا،سب کچھٹم ہور ہاہے۔

کسوٹی پر پر کھا جانانہیں جا بتا۔ میں بار یارلوگوں کووضاحتیں پیش کرسکتا ہوں نہ پہلیتین دلاسکتا ہوں کہ میں واقعی مسلم ہوں۔ میں کسی کو پہلیتین دلا نابھی نہیں جا ہتا۔ میں نے لوگوں کے لیے اسلام قبول نہیں کیا۔ پیکام میں نے اللہ کے لیے کیا ہے ادر میری نیت کو جانیجنے کا اختیار صرف اسے ہے۔ کسی دوسر بے کوئیس شمصیں بھی ٹیس ۔'' وہ اس کی طرف انگلی اٹھاتے ہوئے کہدر ہاتھا۔ ''اگرشمصیں مجھ پرامتبارٹبیں ہے یابیشبہ ہے کہ میں ابھی بھی مسلم نہیں ہول تو پھرشمصیں مجھ کوچھوڑ دینا جا ہے۔'' اس کی آواز میں شکتھی میرے ساتھ رہ کرا گرتم خوش نہیں ہوتو شہیں حق ہے کہتم میرے ساتھ ندر ہو۔ گراپنے ذہن ہے یہ نکال دو کہ میں شہیں چھوڑ کر بھاگ گیایا آئندہ کہیں بھاگ جاؤں گا۔ ہیں شہیں اورا ہے بیچے کو کمل طور پراپنا تاہوں تم میرے بیچے کواہیے یاس رکھ سکتی ہو میں تم دونوں کی ذمه داری لیتا مول جب تک بنجے کواینے پاس رکھنا جا مور کھ سکتی ہو۔ اگر دوسری شادی کرنا جا موادر بنچے کو پاس ندر کھنا جا موتو میں اے اپنے پاس لے جاوئ گا۔ابھی میں یا کستان میں ہی ہوں، جتنا عرصہ یہاں رہوں گاتم دونوں ہے را بلطے میں رہوں گا۔اگر واپس کہیں اور جانا پڑا تب بھی تم لوگوں کے اخراجات پورے کرتار ہوں گا۔اس کے بدلے میں بیضرور جا ہوں گا کہتم مجھےا بیٹے سے ملتے رہنے دو۔'' اسے شاید پہلی بارا پئی کنٹی سے بہنے والےخون کا احساس ہوا تھاا بنے زخم کواس نے ہاتھ سے چھوااور پھرانگلیوں پریگے ہوئے خون کوریکھا۔ سراٹھا کراس نے امیدکودیکھا۔شایدوہ پچھاورکہنا جاہتا تھا گر چھروہ پچھ کہنے کے بجائے اسٹڈی ٹیبل کی طرف بڑھ گیا۔ دراز کھول کراس نے پچھ تکالا تھااور پھرامید کی طرف اچھال دیا۔امید نے اپنے بیروں میں گرنے والی اس چیز کودیکھااور ہونٹ جھنچے لیے۔وہ ریوالور کی گولیاں تھیں۔ " مجھ اگرایک کھے کے لیے بھی بیرخیال آ جاتا کہ بیر ایوالور بہاں تم نے مجھے مارنے کے لیے رکھا ہے تو میں جھی اس میں سے گولیاں خہ نكالباً موت تمهار برمند سے نكلنے والےلفظوں سے زیاد و تكلیف دہ نہیں ہوسكتی تھی۔'' وه زمین میں دھنستی جار ہی تھی۔ '' جھےتم ہےاں قدرمحبت ہےامیدا کشمیں اتنی کمبی چوڑی پلانگ کرنے کی ضرورت نہیں تھی۔ چوکیدار کو بھیجنا، ریوالور کو چھیانا، ملازم کو غائب كرنا..... ' ووجيب سے انداز ميں ہنا۔ ' تم جب چاہتيں ميرے سامنے كھزے ہوكر مجھے مارسكتى تھيں، ميں بھی تمہارا ہاتھ نہيں بكڑتا نہ تعميس كوئى

''ہم دونوں کے رشتے میں دراڑ آ گئی ہے گررشتہ ٹو ٹانھیں ہے۔امید! ہمیں بیابھی طے کر لینا جا ہے کداس دراڑ کو پڑ کردینا جا ہے یارشتہ

، متعصیں چھوڑتے ہوئے مجھے بہت تکلیف ہوگی ۔ اس ہے کہیں زیادہ تکلیف جنتی مجھےا سے مال باپ کوچھوڑتے ہوئے ہوئی مگر میں اب کس

تکمل طور پرتو ژوینا جاہے۔کوئی مجھے جان ہو جوکر ڈیٹیل ایڈ گر کہ گاتو میں برداشت نہیں کروں گا۔ ڈیٹیل ایڈ گر سے ایمان علی بینے تک میں نے ایک

لسباسفر طے کیا ہے۔ بہت کچھ چھوڑا ہےاور جس شخص کومیری اس شناخت پر یقین نہیں ہے مجھے اس کے ساتھ زندگی نہیں گزارنا۔''

اس کے کہتے میں قطعیت تھی۔

لنقصان پنجا تا۔ جا ہوتوابھی آ زما کرد کھے لو۔''

ورواز وبندجو كباب

اسٹذی کے دروازے کی طرف بڑھ گیا۔امیدنے درواز و کھلنے کی آ واز من مگروہ اسٹڈی سے نکلنے کے بچائے وہیں رک گیا۔

یانی کے چند گھونٹ ہیں ۔سر میں کچھ دیریمیلے لگنے والے زخم کی تکلیف کا حساس اسے اب ہور ہا تھا مگراس میں اتنی ہمت نہیں رہی تھی کہ وہ اٹھ کراسپتے زخم کوصاف کر کے بینڈ تنج کرنے کی کوشش کرتا۔ دونوں ہاتھوں کی انگلیوں کوآ لیس بیس بھنسائے کہنیاں ٹیبل پرد تھے وہ سامنے پڑے ہوئے گلاس کو

وہ پچھ دیراس کے سامنے جیسے منتظر ساکھڑ ارہا۔ یوں جیسے اسے یہی کرنے کی دعوت دے رہا ہو۔ وہ بل نہیں سکی۔ وہ تھکے تھکے انداز میں

" تم اگر پچیتارہی ہوتو.....مت چچتاؤ..... میں شمعیں اس سب کے لیے معاف کرتا ہوں۔ مجھےتم ہے کوئی شکایت نہیں ہے۔''اسٹڈی کا

وہ اسٹڈی سے نکل کر کچن میں آ گیا۔ فرتے کھول کراس نے یانی کی بوتل نکالی اور ڈائننگ نمیل پرآ کر بیٹھ گیا۔ گلاس میں یانی ڈال کراس نے

و یکنتا جار با تھا۔ پچھ دریپ کیلے ہونے والے واقعات اے ایک خواب کی طرح لگ رہے تھے میگرود جانتا تھا کہوہ سب خواب نہیں تھا۔

وہ جیسے دنیا کے آخری سرے پر آ کر کھڑا ہو گیا تھا۔وائیس جانے کاراستہ وہ بھول چکا تھا۔ آ کے قدم بردھانے پر ہیر کے نیچے زیمن آئے گی،

خلاآ کے گایا پھر یانی، وہ ٹیلی جات تھا۔

'' کیامیں اب اس طرح اکیلارہ سکتا ہوں جس طرح امید کے آنے سے پہلے رہٹا تھا۔''اے اپنی آنکھوں میں پہلی بارٹی اللہ تی محسوس ہوئی۔

ہونٹ جھینچ کراس نے خود پر قابویانے کی کوشش کی تھی تھکن کا حساس کچھاور بڑھ گیا تھا۔اس نے چھپے ہٹ کراپنی پشت کری ہے نکا کر آٹکھیں بند

ڈ ائننگ میبل کےاوپر لنگنےوالے لیپ کی روشن میں ڈائنگ نیبل کی ایک کری پر بینے ہوئے ایمان کےعلاوہ ہر چیز ڈھند لی نظر آ رہی تھی۔اس

کا وجوداس روشن میں بےحس وحرکت نظر آ رہا تھا اوراس کے چیرے پر پڑنے والی روشنی چیرے پرموجود ہرتا ٹر کو واضح کر رہی تھی ہے تھکن

مايوى .....افسر دگى....\_بيقينى....\_بىچىنى.....اضطراب اور....... 'اميد' ...... و بإن كيا تفا؟ ..... و بان كيانبيس تفا؟

# باب 7

" پھرتم نے کیا ہے؟"اس رات و زیر سل نے بیٹرک سے یو چھا۔

'' کیا طے کرنا ہے۔…میراخیال ہے، جوٹم کہدرہی ہووہی ٹھیک ہے۔اس کا فیصلہ ڈیٹی کوہی کرنا جا ہیے۔'' پیٹیرک نے بڑے مطمئن انداز میں

اس کی بات پرسبل مسکرائی۔'' ڈینی جب بڑا ہوگا تو وہ ہم دونوں کے مذہب کا مطالعہ کرے گاجس مذہب میں اسے زیادہ ولچیسی محسوس ہوگی اے وہی اختیار کرنا جاہیے کم از کم اس طرح اس کے ذہن میں کوئی الجھن نہیں ہوگ میں نے ای لیے تعصیں بیمشورہ دیا تھا۔''

" بال تعیک ہے۔ مجھے کوئی اعتر اضافیں۔"

''میراخیال نقا،شاید شمصیں کوئی اعتراض ہوگا۔ کیون<mark>کہ مجھ سے زیادہ ندہی ہو۔''</mark> '' ونہیں خیر ، اتنا غد ہی نہیں جتناتم مجھ رہی ہو۔ غد ہب اصل میں بہت وقت مانگنا ہے اور میرے پاس وقت کی کی ہے۔''

" و پھر جھی ہر جفتے تم عباوت کے لیے قوبا قاعد گی ہے جاتے ہو۔ "سبل نے اسے کیچھ جمّانے والے انداز میں کہا۔

'' إل جاتا ہوں۔ميرے ليے وہاں جانے كى اہميت عبادت سے زيادہ ايك روايت كى حيثيت سے ہے۔مال باپ نے ايك عادت بنادى

ہے۔ مگر جھےاس روٹین سے البھین نہیں ہوتی۔ جہال دوسرے بہت ہے کام ہوتے ہیں، چلویہ بھی ہیں۔'' و دکھانا کھاتے ہوئے اے بتار ہاتھا۔

''اتنی مصروف زندگی میں مذہب کے لیے وقت نکالنا واقعی بہت مشکل کام ہے۔ مجھے تمہاری اس روٹین پر بہت جیرت ہوتی ہے۔خود مجھے تو ہفتے بلکہ مہینے میں ایک باربھی چرج جانا بہت مشکل لگتا ہے۔''سبل نے کند ھےاچکا کر جیرت کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔

بیٹرک ایڈ گر جرمنی کےایک اچھے یہودی گھرانے سے تعلق رکھتا تھا۔اس کا خاندان بہت کنزنتم کے یہودیوں پرمشتل تھا۔ بیٹرک کے مال باپ بھی بہت زیادہ ندہبی تنے۔اپنی ساری اولا دکوانھول نے اسی رائے پر چلانے کی کوشش کی۔بٹلر کے زمانے میں جرمنی میں یہود ایوں کو بڑے

''میں نے کہا تا مجھے عادت ہو چکی ہے ورنداورکوئی بات نہیں ۔'' پیٹیرک کھانے سے تقریباً فارغ ہو چکا تھا۔

پیانے برقل کرنے کے بعد ہاتی یہود یوں کو جانا وطن کر دیا گیا۔ پیٹرک کی قبلی بھی اس زمانے میں امریکہ آ گئی تھی مگر جرمتی کے دوئلڑے ہونے کے بعد جب یہودیوں نے آ ہتہ آ ہت دا پس جرمنی جانا شروع کیا تو پیٹرک کی فیملی بھی واپس جلی گئی۔ گر پیٹرک نے اپنے مال باپ کے ساتھ واپس جانے کے بجائے امریکہ میں ہی سیشل ہونے کا فیصلہ

کیا۔ مال باپ کی مخالفت اور ناراضگی کے باوجود وہ اپنے اس فیصلے پر قائم رہا۔ امریکہ میں اس کواپنے کیے سب کچھ خود ہی کرنا پڑا کیونکہ اس کی فیملی واپس جا چکی تھی اور داپس جانے کے بعدوہ نے سرے ہے وہاں سیٹل ہونے کی کوشش کررہے تھے۔اس لیےان کے لیے ممکن نہیں تھا کہوہ پیٹرک

بعد جب وہ اپنے والدین کے پاس دو تفتے کی چھٹیاں گزارنے جرمنی آیا ہوا تھا تو اس کی ملاقات سل سے ہو گی۔ سل ایک فرکش میسالی تھی۔ پیٹرک کی طرح و و بھی اینے والدین کے ساتھ جرمنی میں آ کرمیٹل ہوگئ تھی۔ دونوں کے درمیان فرق صرف میاتھا کہ پیٹرک کا آبا کی وطن چرمنی ہی تھااور سبل کا آبائی وطن ترکی تھا۔ دونوں کے درمیان بڑی تیزی سے روابط بڑھے اور پھر میدروابط شاوی کے پر پوزل

پیٹرک نےملینیکل انجینئر نگ کرنے کے پچھ عرصے بعدا یک بہت اچھی امریکن ٹمپنی میں ملازمت کر لی۔اس ملازمت کے پچھ عرصے کے

کی کمی بھی طرح سے مالی مدوکرتے ۔

باوجودشادی *کر*لی۔

شادی کےاس پر پوزل پروونوں کے خاندانوں نے سخت ناراضگی کا اظہار کیا تھا۔ پیٹرک کےوالدین چونکہ کٹریبودی تھے،اس لیےوہ پیٹرک کی شادی بھی اپنی کمیونٹی کی کمالڑ کی ہے کرنا جا ہتے تھے۔ دوسری طرف بل ایک پیتھولک گھرانے ہے تعلق رکھتی تھی اور یبودیوں کے بارے میں اس کے مال باپ کو بہت زیادہ اعتراضات تھے۔وہ چاہتے تھے کہ دو کس عیسائی فیملی میں بھی شادی کرے مگر دونوں نے اپنے خاندان کے اختلا فات کے

## شادی کے بعد سبل پیٹرک کے ساتھ امریکہ آ گئی اور وہاں اس نے ایک معروف ادارے میں جرمن ٹرانسلیٹر کے طور پر کام شروع کر دیا۔ کافی

- عر مے تک وونوں کے خاندان اس شاوی پر تاراض ہی رہے مگر پھرآ ہت۔ وونوں کے خاندانوں نے اس شاوی کوقبول کرلیا۔
- پیٹرک اورسل میں بہت می یا تیںمشتر کیتھیں۔ دونوں کے خاندان ندہی اور کٹر تتھے۔ان کی تربیت ایک مخصوص ماحول میں ہوئی تھی جہاں
- اخلا قیات کو بہت اہمیت دی جاتی تھی۔ دونوں ہی بہت سوشل نہیں تھے۔ شایداس کی وجہ بھی یہی تھی کہان کے خاندان میں ہر کسی ہے میل جول
- بڑھانے کارواج نمیں تھا۔ یہت ہےمعاملات کے بارے میں ان کا نقط نظر خاصا قدامت پرست تھا۔ سِل کی پیدائش اور پرورش ترکی میں ہو کی تھی

  - اوراس پراس معاشرے کا خاصاا اُر تھاجس میں اس نے پرورش یا کی تھی۔
- لباس کے معاملے میں وہ لاشعوری طور پر بہت مختاط ہوگئ تھی۔مغربی معاشرے میں رہنے کے باد جود وہ ایسے لباس کو پیندنہیں کرتی تھی جواس
- کے جسم کو پوری طرح سے ڈھانپ نہسکتا ہوا ورابیا لباس بیننے سے وہ ہمیشہ گریزال رہتی تھی۔ پیٹیرک بھی اس معاملے میں خاصا قدامت پرست تھا۔
- وہ خود بھی سبل کواس طرح کے کیٹر وں میں دیکھنا پسندنہیں کرتا تھا۔ دونوں شراب پیتے تھے تھراس کا استعال صرف محی فنکشن میں ہی کرتے تھے۔سبل کے ذہمن پراس معاملے میں اپنے والدین کے بھین سے دیے جانے والے وعظ کا خاصا اثر تھا ادریمی وجدتھی کہ جب پیٹرک بعض دفعہ گھر میں بھی
- شراب پینے کی کوشش کرتا تو وہ اسے روک دیا کرتی تھی۔ دونو ں کا حلقہ احباب محدود تھااور وہ بھی ان ہی لوگوں پرمشتل تھا جوان ہی کی طرح کیجھا خلاقی
- قدریں رکھتے تھے۔ ووتوں کی زندگی میں کسی ندکسی حد تک مذہب کا تمل وظل رہا تھااورا مریکدمیں رہنے کے باوجود میٹل وخل تم نہیں ہوا تھا۔ شایداگروہ امریکہ میں پھوزیاد وعرصہ گزارتے توان کے طرز زندگی میں اور خیالات میں نمایاں تبدیلیاں آ جا تیں مگرامریکہ میں آنے کے

تھی۔ مذہب کے بارے میں دونوں بہت زیادہ بات نہیں کرتے تھے۔ مذہبی روایات کی چیروی کرنے کے باوجود مذہبی رسومات برعمل کرناان کے ليه خاصام شكل موكيا تفاادرآ جسته أجسه مذبب ان كى زندگى بيس ثانوى حيثيت اختيار كركيا-ڈینیل کی پیدائش مرائش میں ہوئی ادراس کی پیدائش پر پہلی بار پیٹرک ادر سبل اس البحصن کا شکار ہوئے کہ ڈینیل کوئس ندہب کوا ختیار کرنا جاہیے۔ دونوں کی خواہش تھی کہ و دان کے ندہب کواختیار کرے مگر دونوں ہی ایک دوسرے کے سامنے اس خواہش کا اظہار کرنے سے جھکتے تھے اور اس مشکش میں ویڈیل کسی فد بہ کواختیار کیے بغیر ہی پر ورش یانے لگا۔ کہلی بار دونوں کے درمیان ڈینیل کے مذہب کے بارے میں تب بات ہوئی جب پیٹرکسبل کے ساتھ چھٹیوں میں جرمنی گیا تھا۔ پیٹرک اورسیل کے ماں باپ نے ڈینیل کو پہلی ہارد یکھاتھا۔ ڈینیل اس وقت دوسال کا تھا۔ پٹیرک کے والدین کوا تفاقاً یہ پتا چل گیا پٹیرک نے ڈیٹیل کے قد ہب کے حوالے سے ابھی پچھے طے نہیں کیا۔اس بات نے انھیں بھڑ کا دیا '' وہتمہارا بیٹا ہے،اسے بہودی ہونا جا ہے۔اس معالمے میں کسی دوسری سوچ کا سوال بی پیدائییں ہوتا۔''اس کے باپ نے تختی سے بیٹرک '' آپٹھیک کہدرہے ہیں گرآپ جانتے ہیں کہ سبل کیتھولک ہے اور اس طرح میں ڈینیل کے مذہب کے بارے میں اپنی مرضی ہے کوئی فیصله کرنے کی کوشش کروں گا توا سے اعتراض ہوگا۔'' پیٹرک نے وضاحت پیش کی۔ "" میں ای لیے جا ہتاتھا کہتم سبل سے شادی نہ کرو۔" اس کے باپ کے اشتعال میں ادراضا فدہو گیا تھا۔ '' سہرحال سل کواس معاملے میں بولنے کا کوئی حق نہیں ہے۔اولا وہمیشہ وہی مذہب اختیار کرتی ہے جو باپ کا فدہب ہوتا ہے۔''

'' پیضروری نبیں ہے ڈیڈی!اولا وکو وہی ند ہب اختیار کرنا جا ہے جواس کواپنی طرف متوجہ کرے بیٹس بیں استے دلچیپی محسوس ہو۔''

بیٹرک نے ان کے غصے کو کم کرنے کی کوشش کی مگراس کوشش نے الٹااٹر کیا تھا۔ ایڈ گر پھھاور مجزک گیا۔

🖊 ایک ڈیڑھ سال بعد ہی پیٹرک کی سمپنی نے اسے اردن میں مجھوا دیا جہاں وہ کچھ بہت بڑے تغییراتی پر دھیکٹس کے لیے تین سال رہا۔ تین سال کے

بعدا سے مُڈل ایسٹ کے ہی ایک اور ملک مرائش میں بھیج دیا گیا۔ وہاں اس کا قیام دوسال رہااور پھر پیسلسلہ چل نکلا۔ان دونوں کو مُڈل ایسٹ اور

ایشیا کے بہت سے ملکوں میں رہنے کا انفاق ہوااوران میں ہے زیادہ ترمما لک مسلم تھے۔ یورپ یا امریکہ میں لمبے قیام کا نصیں موقع نہیں ملا۔اس

کیاڑ کی تھی۔ پیٹرک کے ساتھاس کی بہت اچھی انڈراسٹینڈ نگ تھی اور ندجب کے فرق کے باوجود وہ اس کے ساتھ ایک بہت اچھی زندگی گز ارر ہی

سیل مختلف مما لک میں قیام کے دوران مختلف سفارت خانوں کے تحت چلنے والے اسکونز میں پڑھاتی رہی۔ دہ ایک بہت مہریان اور فیاض قشم

ليےان كى قدامت پرتى نەصرف برقراررى بلكداس ميں كىي حدتك اضافه بھى ہوا۔

كىتقولك بناؤ گے؟"' "اس بارے میں ابھی ہم دونوں نے پچھے طے نہیں کیا۔" موتم وونوں کو کچھ طے کرنے کی ضرورت بھی نہیں ہے۔ وہ ایک پیدائتی میروی ہے اور میروی بی رہے گا۔ 'ایڈ کرنے فیصلہ کرتے ہوئے کہا۔ پٹیرک نے ان سے مزید بحث کرنا مناسب نہیں سمجھاا درخاموش ہوگیا۔ نگر جرمنی سے واپس آنے کے فورابعداس نے سبل سے اس سلسلے میں

'' مجھے عقل سکھانے کی کوشش مت کرو یم تھا رے و ماغ میں بیٹناس بٹھانے والی تمہاری بیوی ہے۔تم اپنے بیٹے کو یہووی نہیں بناؤ کے تو کیا

'' ہمیں ڈیٹیل کے بارے میں کچھ طفییں کرنا جا ہے۔ وہ کون ساغہ ہب اختیار کرتا ہے بیاس کے ہاتھ میں وے دینا جا ہے۔ بہت ممکن ہے کہ ابھی ہم اس کے لیے جس مذہب کا انتخاب کریں۔ بڑا ہوکر دوائ کے بجائے دوسرے مذہب کی طرف راغب ہوجائے۔ اس لیے بہتریجی

ہے کہ ہم دونوں اس کواپنے اپنے ند ہب کے بارے میں ساری معلومات ویتے رہیں۔اے اپنے ساتھ عبادت اور دوسری رسوم میں بھی شریک کرتے رہیں مگر با قاعد وطور پراہے بہودی یاعیسائی بنانے کی کوشش نہ کریں۔ ''سبل نے جیسے ایک تجویز اس کے سامنے رکھ دی تھی۔

''گرسل!میری قیملی کواس پراعتراضات ہیں۔وہ کہتے ہیں کہ بچہ بمیشہ وہی غربب اختیار کرتا ہے جواس کے باپ کا ہواس لیے ڈیٹیل کو بھی يبودي ندبب كواختيار كرناحيا ہے۔''

سبل نے ایک ملکی مسکراہٹ کے ساتھ اس کی بات تی ۔''میرے خاندان والوں کوبھی اس پر بہت سے اعتراضات ہیں۔ان کاخیال ہے کہ

نے کی مان میں ہوں اور میں اس کے لیے اچھے اور ہر سے رائے کا تعین بہتر طور پر کرسکتی ہوں ، کیونکہ بچہ باپ کی نسبت ماں سے زیادہ قریب ہوتا ہے اس لیےا ہے میراندہباضتیار کرنا چاہیے کیکن میں نے ان کےاس اعتراض کوروکر دیا۔ میں نے اپنے والدین سے یہی کہا کہ ڈینیل اپنی مرضی سے

ا ہے لیے بذہب کا انتخاب کرے گا اور اپنی مرضی ہے کیا جانے والا بیا انتخاب ہمارے یا ہمی رشتے پر اثر انداز تہیں ہوگا مگر اس طرح صرف خاندان

کے دہاؤ پر کیا جانے والا کوئی بھی فیصلہ ہمارے با ہمی تعلق اوراعتا دکو بری طرح متاثر کرے گا۔'' بیٹرک خاموش ہوگیا۔ وہ واقعی اتنا ندہبی نہیں تھا کہ صرف ندہب کی خاطرا ہے اور سل کے رشتے کی قربانی دے دیتا۔ یا ہاہمی تعلقات میں

آنے والی کوئی دراڑ قبول کر لیتا۔ غدہب ویسے بھی ان کے لیے ایک اضافی چیزتھی ،روٹین میں شامل ،کوئی ایسی ضرورت نہیں تھی جے پورا کرنے کے لیےوہ ہاہمی اختلافات کوبھی برداشت کر لیتے۔ یہی وجگھی کہ جب سل نے روہارہ اس کا فیصلہ یو چھا تو اس نے بھی اس کی تجویز سے اتفاق کرلیا کہ

ڈیٹل کے لیےاٹی مرضی سے فدہب کا انتخاب ہی بہترر ہے گا۔

ڈینمل ای ماحول میں برورش یا تاریا۔ ماں اسے اپنے ندہب کے بارے میں بنیاوی باتوں سے آگاہ کرتی رہتی۔ باپ اسے اپنے ندہب

کے بارے میں بتا تار ہتا۔ جب بھی سبل اور پیٹرک عبادت کے لیے اپنی اپنی عبادت کا ہوں میں جاتے وہ ڈیٹیل کوبھی ساتھ لے جاتے۔وہ بری ولچیں سے یہود بوں اور کیتھوکس کی ندہجی رسومات و یکھتا۔ اس کے لیے بیسب ایسا ہی تھا چیسے میبنے میں جمعی تھیٹر چلے جانا یا پارک میں تفزیج کے لیے

اس نے مال سے بہت کھ سیما تھا۔ کھ لاشعوری طور پراور کھ شعوری طور پر سبل عیسائی ہونے کے باوجود مشرقی روایات کونے صرف پہند کرتی تھی بلکہ بہت میں مشرقی روایات اس نے اپنائی بھی تھیں۔مشرق کے لیے یہ پیندید گی ڈیٹیل میں بھی منتقل ہوئی تھی اس نے اپنی ابتدائی زندگی ایسے ماحول میں گزاری تھی جہاں مغرب کی آ زادی کا نہ صرف کوئی تصور نہیں تھا بلکہ اس آ زادی کو ناپیند بھی کیا جاتا تھا۔اسکولز میں بھی دو زیادہ تر مسلمان اسٹوڈنٹس کے ساتھ ہی پڑھتار ہااور وہاں بھی آ زادی کے کسی نئے تصورے وہ آشنانہیں ہوسکا۔گھر آنے کے بعدوہ ساراوقت سیل کے ساتھ ہی گزارا کرتا تھا کیونکہ غیرمکی ہونے کی حیثیت ہے ہل اور پیٹرک باہر آیدورفت میں خاصے تماط تھے۔ان کا آینا جانامخصوص فیملیز میں تھا۔ ڈینیل اگر بھی سیروتفری کے لیے کہیں جاتا بھی توسیل اور پیٹیرک کے ساتھ ہیں۔ پندرہ سال کی عمر میں وہ واپس امریک آیا تھا اور امریک آ کروہ ایڈجسٹنٹ کے پراہلمو سے دوجیار ہونے لگا تھا۔ امریک میں آ کر ملنے وائی آ زادی کو پیند کرنے کے بجائے وہ ناپیند کرنے لگا تھا۔اس کے لیے بیا ایک ایسی دنیاتھی جواس کےنظریات سے پیچ نہیں کرتی تھی۔ ماں باپ کی طرح و دمجتی خاصار یز روتقااوراس کی بیدعادت خونی کے بجائے ایک خامی کی طرح اسے ہرجگہ بہت زیادہ تمایاں کرنے تھی۔ '' پایا! میں واپس انڈیا جانا جا ہتا ہوں۔''اس نے امریکہ آنے کے بعدا یک دن پئیرک سے کہا تھا۔ پیٹیرک کی آخری پوشٹنگ انڈیا میں ہوئی جہاں ووسال قیام کے دوران وہ وارجلنگ کے ایک بورڈ نگ میں پڑھتار ہاتھا۔ پیٹرک نے پچھ تیرت سے اسے ویکھا۔ " میں بیبان شیس رہ سکتا۔ بیبان سب کھی بہت جیب ہے۔ اسکول میں میرے کلاس فیلوز ڈرگز استعال کرتے ہیں اور ....." وہ کہتے کہتے رک گیا۔'' مجھان کی عادتیں اور حرکتیں پسنرنبیں ہیں۔'' پیٹرک نے اسے غور ہے دیکھا۔ وہ بہت بے چین اور مایوں نظر آ رہا تھا۔ ''میں جانتا ہوں ڈیٹیل! یہاں کا ماحول بچھا ورطرح کا ہے مگر شمعیں خود کواس کا عادی بنانا جاہیے کیونکہ اب شمعیں اعلی تعلیم سمیں حاصل کرنی

شروع میں پیٹرک ہر بفتے اپنی عبادت گاہ ہا قاعدگی ہے جایا کرتا تھا مگر دفت گز رنے کے ساتھ ساتھ اس کی بیرد ٹین تبدیل ہوتی گئی۔ ویسے

بھی دوسرےمما لک بیں یہودیوں کی عبادت گاہوں کی تعداد کم تھی اوراس کا زیاد ہر قیام ایسے علاقوں میں ہوتا تھاجہاں پرا کثر ان کی عبادت گاونہیں

ہوتی تھی۔اس کے برنکس میل دنت گزرنے کے ساتھ ساتھ یا قاعد گی ہے چرچ جانے تگی۔ پٹیرک کے برنکس اسے بمیشہ ہی عبادت کے لیے ہرجگہ

کوئی نہ کوئی چرج مل ہی جاپا کرتا تھا۔ امریکہ میں قیام کے دوران اس کی سرگرمیوں کی نوعیت دوسرےمما لک میں قیام سےمخلف ہوتی تھی۔ان

مما لک میں اس کی سرگرمیاں زیادہ محدود ہوتی تھیں ۔ایمبیسی کےاسکول میں پڑھانے کے بعداس کا زیادہ تروفت گھریر ہی گزرتا تھااور ڈیٹیل پرمال

جانا به وه دونول جگه جا کرا نجوائے کرنا تھا۔

کے خیالات ونظریات کا اثر گہرا ہوتا گیا۔

" بیا! مجھے اسکول کا ماحول پینوئیس ہے۔"

" بیا! مجھے اسکول کا ماحول پینوئیس ہے۔"

" بیا! مجھے بیال کی زندگی پینوٹیس ہے۔ میں بیال ایڈ جسٹ نہیں ہوسکتا۔ مجھے گٹت ہے میں کسی ایلین کی طرح غلط جگہ پر آ گیا ہوں۔

" بیا! مجھے بیال کی زندگی پینوٹیس ہے۔ میں بیال ایڈ جسٹ نہیں ہوسکتا۔ مجھے گٹت ہے میں کسی ایلین کی طرح غلط جگہ پر آ گیا ہوں۔

میرے کلائی فیکوز میراندان اڑاتے ہیں۔ ہے ہودہ باتیں کرتے ہیں۔"

" تم نصی نظر انداز کردیا کرو۔ ہیں ہوگہ کا بٹا ایک مخصوص کلچر ہوتا ہے۔ بیال کا طرز زندگی میں ہے۔" سبل نے پہلی بار گفتگو میں حصہ لیتے

ہوئے کہا۔

" بیکن می ! مجھے ہیں ہیں مینگر میں میال میں بیاں میں میں دینا ہے " سبل نے کہا۔

" مجھے جھی نہیں ہی مگر میں مطال ہمیں بیاں دینا ہے " سبل نے کہا۔

" مجھے جھی نہیں ہی مراحل ایس بینان میں بیاں دینا ہے " سبل نے کہا۔

" میں مراحل کیا کہ میں مطال ہمیں بیاں دینا ہے " سبل نے کہا۔"

'' بین می! عصے بیسب پیندئیں ہے۔' '' مجھے بھی نہیں ہے، گر بہر حال ہمیں سہیں رہنا ہے۔''سیل نے کہا۔ ''آ پ مجھے انڈیا بھیجے دیں۔ میں اپناا ہے لیواز وہاں ہے کرلوں گا۔اس کے بعد پھر کی بھی یو نیورٹی میں یہاں آ جاؤں گا۔'' '' وہاں تعلیم کا معارا جھانمیں ہے بلکہ کی بھی ایشائی ملک میں اسانہیں ہے۔ تتحصیں یہاں روکرا بنایائی سکول کمل کرنا ہوگا،اس کے بعد

اپ مصالمہ یا جادیں۔ سالیا ہے اور کا مسابع کے موروہ ہاں سے معلی ہر کا کیا پیواری میں بیہاں اجادی ا '' وہاں تعلیم کا معیارا چھانہیں ہے بلکہ کمی بھی ایشیائی ملک میں ایسانہیں ہے ۔ شھیں یہاں رہ کرا پنامائی سکول کممل کرنا ہوگا ،اس کے بعدتم اپنی مرضی کی یو نیورش میں چلے جانا۔ان ووچارسالوں میں تم یہاں ایڈ جسٹ ہوجاؤ کے پھر یو نیورش میں تعلیم کے دوران شھیں ایڈ جسٹمنٹ کی کوئی پراہلم نہیں مدگی ''سل نیا سے محول تر معربۂ کا ''موسیعی شمھیں۔ اس کرنی صافحہ ان سمجھ سر سمی انٹریک میں تبلیم کا سکتی ہے گا ہے

سر میں یو یوری یں چیے جابان دوچارت وں یہ جہاں میں ہست ہوجا و سے پسر یو یوری یں یہ سے دوران میں ایر بسست میں وی نہیں ہوگی۔''سبل نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔''ویسے بھی شمیس جاب کرنی ہوگی اورا چھی جاب شمیس کسی ایشیائی ملک میں نیس ل سکتی۔ جہاں تک کلاس فیلوز کی حرکتوں یاعاد توں کا تعلق ہے جمعیں ان ہے اتنامیل جول بڑھانے کی ضرورت نہیں ہے، وہ اگر تمہارا مذاق اڑاتے ہیں تو اڑانے دو۔

کلاس فیلوز کی حرکتوں یاعادتوں کا تعلق ہے، شہمیں ان ہے اتنامیل جول بڑھانے کی ضرورت نہیں ہے، دوا گرتمبارا نداق اڑاتے ہیں تو اڑانے دو۔ جن لوگوں میں اخلا قیات کی کمی ہوتی ہے دوا پنے رویے اور طور طریقے سے یہ بتاتے رہتے ہیں کہ وہ کتنی خامیوں کا مجموعہ ہیں۔اب اٹھیں کا وُسٹر کرنے کے لیے ضروری ٹہیں ہوتا کہ دوسرا بھی اپنی ویلیوز کوچھوڑ دے ۔اٹھیں ان کے راستے پر چلنے دواورتم اپنے راستے پر چلتے رہو۔''سیل نے اسے

یا۔ یا۔ اس دن ماں کی ہا تنیں اس نے بہت غور سے منیں اور ہمیشہ کی طرح ذہن میں بٹھالیں ۔ پھر آ ہستہ وہ خود کواس منے ماحول میں ایٹر جسسہ

اس دن ماں کی ہاتیں اس نے بہت غور سے منیں اور ہمیشہ کی طرح ذہن میں بٹھائیں۔ پھر آ ہستہ آ ہستہ وہ خودکواس نے ماحول میں ایم جسٹ کرنے لگا تھا۔ اسٹڈیز میں وہ بچپین سے ہی بہت اچھاتھا اور چند ماہ کے اندر وہ اپنی کلاس میں بھی پینظا ہر کرنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ اس کے

امریکن اسٹائل سے مختلف اطوار نے جہاں پہلے اسے نداق کا نشانہ بنوایا تھا وقت گزر نے کے ساتھ ساتھ وہی اطواراس کی ایک اقلیازی خوبی بن گئے تھے۔اس نے بچپن سے برٹش او درسیز اسکوئز میں تعلیم پائی تھی اورامریکیوں کے برتکس وہ نک سک سے درست انگلش زبان کا استعال کرتا تھا۔انگلش کے ساتھ ساتھ وہ جزمن زبان بھی لکھ اور پڑھ لیتا تھا جبکہ عربی اور کسی حد تک اردوز بان بھی وہ بول لیتا تھا اگر چدوہ ان زبانوں میں لکھ یا پڑھ ٹیس سکتا

۔ اس کی اس خصوصیت کے انکشاف نے بیکدم ہی اے اپنی کلاس اور کسی حد تک اسکول میں پاپولر کر دیا تھا۔ لینگو پیچ کی کلاس میں ایک ون اتفا قا

اس کے ٹیچرکواس ہات کا پٹا چلاتھا کہ وہ جرمن زبان پربھی وسترس رکھتا ہے۔ '' تو ڈینیل تم دوز بانوں کواستعال کر سکتے ہو؟'' ٹیچر نے اسے سراہتے ہوئے کہا۔ '' وونبیں جار۔۔۔۔عربی اورار دوبھی۔اگر چہیں انھیں لکھ پڑھنییں سکنا گراس میں گفتگو کرسکنا ہوں۔'' مرہم آ واز میں کہے گئے جملے نے یک وم بی ایوری کلاس کوسرموژ کراس کی طرف متوجه جونے برمجبور کردیا۔ ان کی آنتھوں میں جیرت کے ساتھ ساتھ ستائش بھی تھی۔ '' چارز بانیں .....ز بردست مگر چارز بانیں کیسے؟ میرامطلب ہے عربی اوراُردد؟''

" میرے ڈیڈی بہت مرصے سے شل ایسٹ اور ایشیا کے ممالک میں کام کرتے رہے ہیں، میری پیدائش بھی مراکش میں ہو گی اس لیے مربی بولنا آگئی اور پچھلے ووسال ہے ہم لوگ انڈیا میں تھے۔ وہاں لوگوں ہے بات چیت انگلش یااردو میں ہی ہوتی تھی ،اس لیےاس کوبھی استعمال کرنا آ

''اردویا ہندی۔'' ٹیچرنے دضاحت جابی۔ ''جو بھی سمجھ لیں۔''ڈیٹیل نے کندھےاچکاتے ہوئے کہا۔

'' تمہارا ذہن بہت زرخیز ہے ڈیٹیل ۔''انھوں نے ہےا ختیاراس کی تعریف کرتے ہوے کہا۔ وواپنی تعریف پرمسکرا کرجھینے گیا۔اس دن

اسکول کے کیفے ٹیمریا میں ہرایک اس کے بارے میں بات کرر ہاتھا۔لڑ کیوں کی اس میں دلچین کیک دم بہت بڑھ گئی تھی۔اس کے خدوخال ویسے بھی صنف نازک کے لیے خاصی کشش کا باعث تھے۔ٹرکش ماں اور بڑمن باپ کی ساری اچھی خصوصیات اس میں آئی تھیں ۔گرم مما لک میں رہنے کی وجہ

ے اس کی رنگت بھی بالکل سفید ہونے کے بجائے مبلکی گندی ہوگئی تھی۔ ڈارک براؤن آ کھھوں اور جیٹ بلیک بالوں کے ساتھ اس رنگت نے اس کو

اس پورے ہجوم سے مختلف کر دیا تھا۔اسکول کے شروع دنوں میں اس کے جس شرمیلے بن ، کم گوئی اور ریز روہونے کی خصوصیات نے اسے کلاس فیلوز

کے نداق کا نشانہ بنایا تھااب وہ بی اس کا حیارم بن گئے تھے۔لڑ کیوں کواس میں مشرق کی پرُ اسراریت نظر آئے تگی تھی اوراس بات نے جہاں لڑ کیوں

میں اس کی مقبولیت میں اصاف کیاو ہال الركوں میں اس کے ليے رقابت بھی بردھادی۔

اس کے بارے میں اسکول میں کیا ہا تیں ہوتی تھیں ۔ کیارائے رکھی جاتی تھیں ۔اسے اس کی پروائییں تھی ۔اس نے واقعی اپنی ماں کی بات کو

ا سے ذہن میں بٹھالیا تھا۔ وہ اسکول آ تا۔ کلاس فیلوز سے جیلو ہائے کرتا۔ بریک کے دوران کہیں اسکیلے بیٹھ کر لیے کرتا۔ جریلہ کے دوران انسٹرکٹر کے ساتھ چیس کھیلنے کی پریکٹس کرتا یا سوئمنگ کرتا اور اسکول میں ہونے والی پارٹیز سے عائب رہتا ،لڑکیوں کی طرف سے ہونے والی پیش قدمیوں کووہ بزے اطمینان کے ساتھ رو کرویتا۔ اس کا میانکاراس کی کشش اور مقبولیت میں پچھاورا ضافہ کرتا۔

پھران ہی دنوں اسے اسکول بینڈ میں گانے کا موقع ملااورای دوران جب ایک گفتگو کے دوران اس سے اس کے ٹیچرنے مذہب کے بارے میں دریافت کیا تواس نے کہا۔

''میرا کوئی خدہب نہیں ہے۔'' سادگ ہے کہے گئے اس کے اس جملے پر ٹیچر کے ساتھ سارا گردپ بننے لگا۔انھوں نے اس کی اس بات کو

بذاق تمجها قفايه <sup>و و ت</sup>مھارے فادر کس مذہب ہے تعلق رکھتے ہیں؟''ٹیچرنے دلچیں ہے یو چھا۔ " وه يېودي سي "اس كا مطلب بي بتم يبودي بو-"

« نهیس بیس یبودی نبیس ہول کیونکہ میری مدر کیتھولک ہیں ۔ '' " تو كياتم ان كے مذہب كواپنائے ہوئے ہو؟" '''نیس، میں دونوں میں ہے کی بھی مذہب کواعتیارٹیس کیے ہوئے ہوں۔ میں بڑا ہوکریہ فیصلہ کردں گا کہ مجھے کس مذہب کواعتیار کرنا

اس کے بارے میں اس انکشاف نے اسکول میں ایک نے تشم کا تجس پیدا کردیا تھا۔ '' وہ میبودی نہیں ہے، وہ عیسانی بھی نہیں ہے مگر وہ دونوں غداہب پر یقین کرتا ہے اور دونوں جگہ عبا دت کے لیے جاتا ہے اور وہ برا ہو کریہ فیصلہ کرے گا کہا ہے کون ساتہ ہب اختیار کرنا ہے۔ کتنی بجیب بات ہے۔ ''اس کے بارے میں ہونے واٹی چرمیگوئیوں کا نب نباب یہی ہوتا تھا۔

ہے۔''اس نے ای طرح سنجیدگی ہے کہا۔

''اس کی کوئی گرل فریند نہیں ہے۔وہ ڈرنگ نہیں کرتا۔وہ اسمو کنگ بھی نہیں کرتا۔وہ کلاسز بنگ نہیں کرتا۔وہ فلمیں نہیں دیکھتا۔وہ کی کے

ساتھاڑائی نہیں کرتا۔ وہ پیسے لانے کے بجائے گھر سے کئے لے کرآتا ہاہے۔ وہ صبح اپنی مان کے ساتھ گاڑی میں اسکول آتا ہے اور پھرمقررہ وقت پر

ادھرادھر وقت ضائع کرنے کے بجائے گیٹ پراپنی مال کے آنے کا انتظار کرتا ہے تا کہ واپس گھر جاسکے۔ وہ چارز بانیں بول سکتا ہے۔ وہ ستر ہ

اس کے بارے میں ہر بات کیرولین کی فنگر ٹپس پرتھی۔ وہ ڈینیل کی کلاس فیلوتھی اوران لا کیوں میں شامل تھی جوڈیٹیل میں ضرورت سے

زیادہ دلچیں لیتی تھیں ۔ ڈینیل ا تناریز رور ہتاتھا کہ کیرولین کوخوداس کی طرف بڑھتا بہت مشکل نگ رہاتھا۔ دہ ہمیشہ ہے اس کوشش میں تھی کہ کوئی ایسا موقع اس کے ہاتھ آئے جس سے وہ ڈیٹیل کواپن طرف متوجہ کرے اور ایک ون میرموقع اس کے ہاتھ آئی گیا۔

کلاس اسٹڈی ٹور پر جارہی تھی اوراسکول بس میں جب سب بیچے سوار ہور ہے تھے تو اتفا قا کیرولین دیر سے اسکول پینچی اور وہ بھی اس وقت

جب اس کی ساری فرینڈ زاپی اپٹی سیٹوں پر بیٹے چکی تھیں ۔ایک آخری سیٹ جو پڑی تھی وہ ڈینیل کے ساتھ تھی اور وہ بھی اس کی طرح کچھ ویر سے پہنچا

تھا۔ کیرولین کاول ہےا مختیار دھڑ کا۔ ڈینیل نے اسے اپنی طرف آتے دیکھا اور ساتھ والی سیٹ سے اپنا بیگ اٹھالیا۔ وہ اس کے ساتھ بیٹھ گئی کوسٹر چل پڑی تھی۔ ڈینیل بڑی ب

ر نیازی ہے کھڑی ہے باہرد کیھنے میں مصروف تھا جبکہ کیرولین سوچ میں پڑی ہوئی تھی کداس ہے کیسے بات کا آ غاز کرے۔کوسٹر میں گانے گائے جا

" كيون نبيس؟ كياتم جاكليث پندنيس كرت\_"" كيرولين في اصراركيا-" بهت زیاده قبل "' " مجھے بہت پیند ہے۔" کیرولین نے بات کا سلسلہ جاری رکھا۔ ڈیٹیل مسکرا کرایک بار پھر باہر دیکھنے لگا۔ ''تم زیادہ یا تین نہیں کرتے ۔ کیاتھ جیس یا تیں کرنااچھانہیں لگتا؟'' کیرولین نے چاکلیٹ کھاتے ہوئے ایک بار پھراے مخاطب کیا۔ '' نہیں ۔ابیانہیں ہے۔'' ڈیٹیل نے مختفروضاحت <mark>کی۔</mark> '' مَّکرتمها رے بہت زیادہ دوست نہیں ہیں!'' " پال بس ویسے بی۔" ''اورکوئی گرل فریند بھی نہیں ہے؟'' اس بارڈینیل صرف مشکرایا۔ '' کیاشھیںاڑ کیاںاچی نہیں گلتیں؟'' ڈیٹیل کچھ جھینپ کرمسکرایا۔ کیرولین کے لیےاس کے چیرے کی سرخی بڑی انوکھی چیزتھی۔اس نے بڑی دکچیں ہےا ہے دیکھتے ہوئے يوچيا۔ ''کیاتم جھے سے دوئتی کروگے؟'' اس ہارڈینیل نے پچھ خیرانی سے اسے دیکھا۔ « میں بہت اچھی دوست ثابت ہو عتی ہوں ۔ ' سکیر دلین نے اسے یقین دلایا۔ ڈیٹیل کچھالبھن میں گرفتار ہوگیا اس کی مجھ میں نہیں آیا کہ وہ کس رقمل کا اظہار کرے۔وہ پہلی لڑکی تھی جس نے اس طرح پاس آتے ہی اسے سیدھی ووتی کی آفر کی تھی۔ '' کیادوی ہوسکتی ہے؟''ووایک بار پھر یو چھر ہی تھی۔ " إلى ..... تُعلِك ہے۔"اس نے بھو چکھاتے ہوئے كہا۔ كيرولين كى آئكھوں ميں چك لبرائى۔اس نے اپناداياں ہاتھاس كى طرف بڑھا

رے تھے۔ تبقیم گونج رہے تھے۔ تالیاں نکے رہی تھیں۔ ڈینیل باہر دیکھتے دیکھتے مبلکی مسکراہٹ کے ساتھ وقٹا فو قٹااندر دیکھتااور پھر باہر متوجہ ہو

جاتا۔ کیرولین کمل طور پراس کی طرف متوجیتی۔اے اچا تک ایک خیال آیا اوراس نے اپنے بیگ سے ایک چاکلیٹ نکالا ، رپیرکھول کراس نے خود

کھانے کے بحائے ڈیٹیل کی طرف جا کلیٹ بڑھاتے ہوئے اسے محاطب کیا۔

ڈیٹیل نے چونک کراس کی طرف دیکھا۔ دونہیں شکر ہیں''

کیرولین نے اسے اپنے بارے میں بھی سب کچھ بتادیا تھا۔اس نے ڈیٹیل کے بارے میں لاکیوں کے درمیان ہونے والی گفتگو ہے بھی اسے آگاہ کیا تھا۔ وہ سکراتے ہوئے اس کی ہاتیں سنتار ہا۔ ہائی اسکول میں کسی لز کی کے ساتھ ہونے والا بیاس کا پہلا تفصیلی رابطہ تھا۔ کیرولین بہت دلچسپاڑ کی تھی۔ اس نے سفر کے دوران ڈیٹیل کو بہت سے دلچسپ قصے بھی سنائے۔ ڈیٹیل کے لیے مال کے علاوہ کسی دوسری لڑک ہے ملتے کا اور اس طرح گفتگو کرنے کا یہ پہلاموقع تھا اور بہتیدیلی اے بہت نگ اوراچھی لگ رہی تھی۔اعثدی ٹور کے دوران ہی ان دونوں کے درمیان اس حد تک دوتی ہو چکی تھی کہ وہ دونوں اینے فون نمبرا درایڈرلیں ایک دوسرے کودے چکے تھے اوران کی دوتی صرف ان ہی تک محدود نہیں رہی تھی بلکہا مٹڈی ٹور کے دوران ہی سب کی نظروں میں آچکی تھی۔ ڈینیل پہلی بارکسی لڑی سے اتنی ویر تک تفتگو کرتا رہا تھا اور و مجھی مسکراتے ہوئے اور کیرولین بورے ٹور کے ساتھ اس کے ساتھ ہی گئی رہی <mark>تھی۔ کلاس کی لڑکیوں کے لیے یہ جیسے ایک</mark> شاک تھا۔ دوسرے دن جب ڈینیل اسکول آیا تھا تو پیلے کی طرح آتے ہی کلاس میں چلے جانے کے بجائے وہ کیرولین کے ساتھ اسکول کے گراؤنڈ میں چھرتار ہاتھااس کی زندگی میں ایک نے باب کااضافہ ہو گیا تھا۔

دونوں کے درمیان گفتگو ہا قاعدہ طور پرشروع ہوگئ تھی۔ زیاد ہر کیرولین ہی بات کرتی رہی اوراس نے ڈپینل سے بہت ساری ہاتھیں پوچھی

تحسیں۔اس کی پیندنالیتد کے بارے میں،اس کی فیملی کے بارے میں۔اس کے متوقع کیربر کے بارے میں،ڈیٹیل اس کی باتوں کا جواب دیتار ہا۔

وہ کچھ دیرے بعدلونگ روم میں واخل ہوا اورفون پر آ ہستہ آ واز میں با تیں کرنے لگا۔ بل نے کچن سے اسے دیکھا تھا۔ چندمنٹ بات کرنے

ڈیٹیل کے چبرے پرایک رنگ آ کرگز راگیا۔ یک دم اس نے مال کے چبرے سے نظر مثالی۔

" میں ابھی آتا ہوں۔" اس نے مدھم آواز میں کہا۔ سبل کھ کے بغیراس کے تمرے سے نکل آئی۔

کے بعداس نے فون بند کردیااورواپس اپنے تمرے میں چلا گیا۔اس دن جل نے اس سے کیرولین کے ملسلے میں کوئی بات نہیں گ

'' تمہارافون ہے۔''سبل نےغورےاسے دیکھتے ہوئے کہا۔

رات کو بل ذنر تیار کر رہی تھی جب فون کی گھنٹی بجی تھی ۔فون اٹھانے پرا کیے گڑی نے اپنا تعارف ڈیٹیل کی دوست کے حوالے سے کروایا اور

''ميرافون؟''وه پيچه خيران مواپ

'' ہاں تنہاری دوست ہے کیرولین ۔''

ویا۔ ڈیٹیل نے پچوجھکتے ہوئے اس سے ہاتھ ملایا۔

ڈینیل کو بلوانے کے لیے کہا۔ سبل کوایک جھٹکالگا تھا۔ ڈیٹیل نے اے اپنے کسی دوست کے بارے میں نہیں بتایا تھااور پھر گرل فرینڈ؟ وہ بے صد

حیران ہوئی۔وہ ڈینیل کے کمرے کی طرف گئی۔ درواز ہ کھٹکھٹا کروہ اندر داخل ہوئی۔ ڈینیل اسٹڈیٹیبل پر بیٹھا کیچھلکھ رہاتھا۔اس نے مڑ کر ماں کی

طرف ويكھا۔

° تتم نے دوست بنا لیے؟ "' ڈ پنیل نے ڈرائیونگ کرتی ہوئی ماں کودیکھا۔''زیادہ نہیں یس ایک ۔'' سبل نے مسکرا کراہے دیکھتے ہوئے کہا۔'' کیرولین؟'' وه بھی جوا ہاا ثباتی انداز میں مسکرایا۔ «کیسی لڑی ہے؟" '''بہت اچھی ہے۔'' وہ جینیتے ہوئے پولا۔ "اس کی فیمل کیسی ہے؟" "اس کے فاور وکیل ہیں۔ مال سوشل ورکر ہیں۔ ایک چھوٹا بھائی ہے، وہ بھی جارے ہی اسکول ہیں ہے۔" ڈیٹیل نے مال کو تفصیلات ' متہاری دوئتی کیسے ہوئی؟''سبل نے سرسری انداز میں پوچھا۔ ڈیٹیل نے ماں کوساری تفصیلات بتاویں۔وہ خاموشی سے کچھ سوچتی رہی۔ " جمجھ ہے ملواؤا ہے۔ میں دیکھنا حیاہتی ہوں۔"اے اسکول کے گیٹ برؤ راپ کرتے ہوئے سبل نے کہا۔ '' کیامیںائے گھر آنے کی دعوت دوں؟'' '' ہاں، یہ ٹھیک ہے۔تم اے جائے کی دعوت دو''

ا گلے دن صبح اسے اسکول لے جاتے ہوئے اس نے ڈیٹیل سے یو چھا۔

اس دئن ڈینیل نے کیرولین کوایئے گھر آنے کی دعوت دی۔اس نے بغیر کسی اعتراض کےاس کی دعوت قبول کر لی۔ وہ اگلی شام کوڈیٹیل کے گھر آئی اور دروازہ کھولتے ہی ڈیٹیل کا چیرہ سرخ ہو گیا تھا۔وہ ایک ٹاپ لیس ڈریس پہنے ہوئے تھی۔ ڈیٹیل کی سمجھ

میں نہیں آیا کہ وہ اس ہے کس طرح پیش آئے۔ کیرولین نے جیلو کہتے ہی بزی بے تکلفی کے ساتھواس سے گلے ملتے ہوئے اس کے ایک گال کو چوم لیا۔ ڈینیل کچھاور بوکھلا گیا تھا۔اے اندر لے جاتے ہوئے وہ اسے گھر آنے کی دعوت دینے پر پچھتار ہاتھا۔سبل نے پہلی ہی نظر میں اس لڑ کی کو نا پسند کیا تھا تکراس نے اپنے چبرے سے میہ ٹاپسندید کی ظاہر نہیں کی۔اسے جبرانی ہوئی تھی کہ ڈینیل کواس میں کیابات اچھی تھی جووہ اس کی طرف متوجہ

کیرولین کوجائے سروکرتے ہوئے سل اس سے کرید کرید کرسوال پوچھتی رہی جبکہ ڈیٹیل بالکل بچھا ہوا تھا۔ جائے پینے کے بعد یکھ در پیٹے کر کیرولین واپس چلی گئی۔ ڈیٹیل دروازہ بند کر کےاندرآ یا تووہ بہت شرمندہ نظر آ رہا تھا۔ سبل خاموثی سے برتن سمیٹ ربی تھی۔ وہ ٹی وی آن کر کے

بیٹھ گیا۔ کھودیر کے بعد سل بھی اس کے باس آ کر بیٹھ گئا۔

ا گلے دن ڈیٹیل اسکول میں پہلے کی طرح ریز روتھا۔ کیردلین اس کے اس رویے پر حیران تھی اور وہ بار باراس ہے اس کی وجہ پوچھتی رہی گر وہ خاموثی ہے اس کے سوالوں کونظرا نداز کرتار ہا۔ اگلے چندون اس کی ناراضی برقر ارر ہی تھی ۔ گر پھر آ ہت۔ آ ہت کیرولین کے ساتھ اس کے تعلقات بحال ہو گئے تھے۔دونوں میں ایک بار پھر پہلےجیسی ئے تکلفی ہوگئ۔

'' و وفرینڈ لیکھی مگر میں نہیں جانتا تھا، و ہاتن بولڈ ہے۔' سہل کچھ دیرخاموثی ہے اے دیکھتی رہی پھروہاں ہے اٹھ گئے۔

ان ہی دنوں ایک شام کیرولین نے اسے نائٹ کلب میں آنے کی دعوت دی۔اس نے پچھۃ اس کیا تکر کیرولین کی ضدیروہ رضامند ہو گیا۔

'' بچھاپی مدرے اجازت لینا ہوگ۔''اس نے کیرولین ہے کہا۔

" تھیک ہے تم اپنی مدرکو بتا دو، میں شام کوتمہاراا نظار کروں گی۔ " کیرولین نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

اس دن اسکول ہے واپس آتے ہوئے ڈیٹیل نے سل کو کیرولین کی دعوت کے بارے میں بتایا۔ وہ بچھ کے بغیر خاموثی ہے اس کا چرہ دیکھتی

''تم ڈیٹ پر جانا جا ہے ہو؟''اس نے چند کھوں کے تو قف کے بعد کہا۔ وہ کچھے جھینپ گیا۔

سبل گاڑی ڈرائیوکرتے ہوئے گھر کی طرف جانے کے بجائے ایک قریبی پارک میں آگئی۔ڈیٹیل حیران ہوا تھا۔

'' جمیں آج کچھ یا توں کا فیصلہ کرنا ہے ڈیٹیل .....گھر کے بجائے یہاں ہم پیکام بہتر طریقے ہے کرسکیں گے۔'' وہ اے لے کریارک کے

قریب موجودایک فاسٹ فو outlet پر آئی۔ برگر کھاتے ہوئے اس نے ڈیٹیل سے بات شروع کی۔

«مصحین اس میں کیا چیز اچھی گی ڈیٹیل ؟''اس نے گفتگو کا آغاز کیا۔

''میں جانتی ہول ابتم بڑے ہورہے ہو۔ شایدلا کیوں ہے دوئق بھی کرنا جا ہتے ہؤان کے ساتھ ڈیٹ پر جانا جا ہتے ہو۔ یہ بڑی فطری می

بات ہے مگر ڈین اکیاتم نہیں بیھتے کہ ڈیٹس پر جانے کے لیے ابھی تم بہت چھوٹے ہو۔ ابھی تم سولہ سال کے نہیں ہوئے۔ اتنی جلدی کسی لاکی کے

ساتھروہ ٹی یا جسانی طور پرانوالوہوناتمہارے لیے ٹھیکٹیس ہے۔تم مجھررہے ہونامیں کیا کہرری ہوں؟''

وه سبل کا چېره د کيمتاريا۔

" آج کیرولین شہیں نائٹ کلب میں اتوائٹ کررہی ہے گل کہیں اور کسی کام کے لیے اتوائٹ کرے گی یتم انکار کیے کرو گے؟" وہ اب کافی

کے سیالے ری تھی۔

''' بھی تم نے زندگی کا سفرشر دع نہیں کیا۔ ابھی تو صرف پہلا قدم اٹھائے کی کوشش کررہے ہو۔ پہلا قدم ہموار زمین پررکھنا جا ہے پھریلی یا

غیر ہموارز مین پرنہیں۔ میں منہیں کہتی کہتم لڑکیوں ہے دوئی مت کرویتم لڑ کیوں ہے دوئی کرومگراپنے لیے پچھ حدود کا تعین کرلو کہ عمر کے کس جھے

تک تہبیں من لڑی ہے کیسے تعلقات رکھنے ہیں اور جب تم بڑے ہو جاؤ۔ اپنا کیریئر آشپیلش کرلوتو ٹھیک ہے پھرتم اس معالمے میں بھی اپنے لیے

فيصله كريحته بهوية مراجهي نبيس." وہ بے حد ہجیدگ ہے ماں کی بات من ر ہاتھا۔ '' کیرولین جیسی بہت می لڑکیاں تمہاری طرف بوصیں گی ۔ کیاتم ہرایک کے ساتھ ای طرح ڈیٹ پر جایا کرو گے یتمہیں یاد ہے نا'' یہاں آ کرتم نے ای چیز کے بارے میں سب سے پہلے شکایت کی تھی۔''سبل نے اسے پچھ یا دولاتے ہوئے کہا۔'' تمہاری انفرادیت ہیے ڈینیل کہتم ان سرگرمیوں میں انوالونہیں ہوئے ای لیےتم سب کوختلف اورمنفر د لگتے ہو۔لڑ کیوں کوبھی ای وجہ ہےتم میں کشش محسوں ہوتی ہے اور جب تم بھی ان ہی سرگرمیوں کوا پنالو کے تو تمہاری کشش فتم ہوجائے گی پھرتم بھی جوم کا حصہ بن جاؤ گے ۔تمہارے اسکول میں بہت ہے ڈیٹیل ہوں گےتم بھی انہی میں ہے ایک بن جاؤ گے۔ جھے تہمیں بس اتنا ہی سمجھانا تھا۔ اگر پھر بھی تم کیرولین کے ساتھ ڈیٹ پر جانا جا ہے ہوتو ٹھیک ہے ججھے کوئی اعتراض نہیں۔''سبل نے بات ختم کروی تھی۔ '' آپ کومیرااس طرح جانا پیندنییں ہے؛'' ڈیٹیل نے ساری بات من کر بڑے پرسکون انداز بیں سراٹھا کر ہو چھا۔ " بنین مجھاس عمر میں تمہارااس طرح لؤ کیوں کے ساتھ جانا پینٹیس ہے۔" سبل نے صاف گوئی ہے کہا۔ '' تو نھیک ہے میں نہیں جاؤں گااور پیل اس لیے نہیں کروں گا کہ میری انفرادیت یا کشش ختم ہوجائے گی یہ میں صرف اس لیے کروں گا

کیونکہ آپ اس بات کو پیندنہیں کرتیں اور میں آپ کی خواہشات کا احترام کرنا چاہتا ہوں۔ بالکل ویسے ہی جیسے ہمیشہ ہے کرتا آر ہاہوں۔''اس نے سنجيدگ ہے جيسے بات ختم كردى۔

سل کی آنکھوں میں ایک چنک نمودار ہوئی تھی۔اسے بے اختیار ڈیٹیل پر فخر ہوا۔ اس شام اس نے کیرولین کوفون پرانکارکرتے ہوئے بتادیاتھا کہ وہ آئندہ بھی اس کے ساتھ کہیں نہیں جاسکتا۔وہ بگز گئی تھی اوراس نے فون

ا گلے دن اسکول میں بھی کیرولین کا موڈ بےصد ٹراب تھا۔ ڈینیل نے اس سے معذرت کی مگروہ بےصد غصے میں تھی۔ ''میں تمہارے ساتھ یہاں بل سکتا ہوں گر ہاہر کہیں نہیں جا سکتا نہنا ئٹ کلب نہ سنیما نہ ہی کہیں اور '' ہیں نے صاف صاف کہا تھا۔

" مجھے یہ بسندنیں ہے۔" وہ شعلہ ہارنظروں سے اے دیمیعتی رہی اور پھریا وَل پیختی ہوئی وہاں سے جلگی۔

د دسرے دن ڈیٹیل نے اسے اپنے ایک دوسرے کلاس فیلو کے ساتھ کھرتے ویکھا تھا۔اسے شاک لگا تھا۔اس نے اتنی جلدی اورا تنی آ سانی

ہے اس کا متباول تلاش کرلیا تھا۔اس کا ڈپریشن چندونوں کے بعداس وقت بچھاور بڑھ گیا تھاجب اسکول کے گراؤنڈ میں اس نے ان دونوں کوایک

و دسرے کے ساتھ ضرورت سے زیادہ بے تکلفی کا مظاہرہ کرتے ہوئے ویکھا۔ اس کے لیے بیسین نے ٹیمیں تھے۔ وہ اسکول میں ایسے سین ویکھنے کا

ا گلے کچھ سالوں میں اس کی کچھاڑ کیوں ہے دوتی ہوئی گرید دوتی بھی ای طرح ختم ہوئی اس کے ذہن پر ماں کے خیالات ونظریات کی حیماب بہت گہری ہوتی گئی۔ جس سال ایں نے ہار در ڈیس ایڈ میشن ٹیا تھا اس سال اس کے ند جب کا معاملہ ایک ہار پھر ڈسکس کیا گیا۔ ''ابتم استے بڑے ہو چکے ہوڈیٹیل کہا ہے لیے ایک با قاعدہ فدہب کا انتخاب کرسکو تنہیں اب کسی ایک قدہب کے بارے میں فیصلہ کر اس شام مل نے پیرک کے سامنے اس سے کہا تھا۔ '' إل مين جانتا بول مي! ليكن مير \_ ليها بهي بهي بي كي طح كرنا مشكل ب\_مين استذير مين اتنام صروف بهو چكامول كداب تو بهت عرص ے عبادت کے لیے آپ میں ہے کسی کے ساتھ بھی نہیں جار کا۔ابھی مجھے بچھ ونت ویں ٹا کہ میں غور کرسکوں کہ مجھے اپنے لیے کس فد ہب کا انتخاب حرناہے۔ "وینیل نے کافی میتے ہوئے کہا۔ \* متم اب اس قابل ہو بیکے ہوکہ اس بارے میں کوئی فیصلہ کرسکو۔ آخرا ورونت کیوں جا ہے ہو؟ ' مسبل نے اعتراض کیا۔ '' میں ابھی بھی کنفیوژن کا شکار ہوں اور کوئی فیصلہ بھی کنفیوژن کی حالت میں نہیں کرناچا ہتا۔''اس نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔ '' میں جا ہتا ہوں میں تعلیم عمل کرلوں اگر تعلیم عمل کرنے کے دوران میں اپنے معالمے میں کسی فیصلے پر پیٹی گیا تو میں آپ کو بتا دوں گاور نہ تعلیم

کا دی تھا گراس ہاراس کے لیے تکلیف دہ ہات رہتی کہ جس لڑکی کے لیے اس کے دل میں پچھے پہندیدگی کے جذبات پیدا ہوگئے تھے وہ بھی ای سین

ے ایک کردار کے روپ میں تقی ۔ اِس ملکی می ٹھوکر نے اسے پچھا ورمحنا طرکر دیا تھا۔

# تکمل کرنے کے بعد یقیناً اس بارے میں پچھ نہ پچھ ضرور طے کراوں گا۔'' اس نے سِل اور پیٹرک کویفین ولایا تھا۔ بیہ معاملہ ایک بار پھر ملتو ی ہوگیا۔

## بارورڈ میں ایم بی اے کرنے کے دوران اس کے ساتھ کچھایشیائی لڑکیاں بھی زرتعکیم تھیں جن میں پچھ سلمان بھی تھیں۔ لاشعوری طور پر

## اسے ان لا کیوں میں بہت دلچینی محسوں ہوتی تھی۔شایداس کی وجہ ریتھی کہ جس ماحول میں اس نے اپناسارا بھین گزارا تھااس ماحول کے اپنی شخصیت

## پراٹر اے ہونے کی وجہ ہے وہ وہ بی طور پرخود کوان اُڑ کیوں سے زیادہ قریب محسوس کرتا تھا۔

ہارورڈ میں ہی پہلی ہاراس نے ہا قاعدہ طور پراپنے لیے ایک پارٹنر کی تلاش شروع کی تھی۔ یہی تلاش اسے پیتھی کے باس لے ٹئ تھی۔ دونوں

کے درمیان بہت جلدا چھی دوئی ہوگئی پھرید وئی آہتہ آہتہ رومانس میں تبدیل ہونے گئی تھی جب ایک چھوٹے سے واقعے نے اس کی زندگی میں

وہ ایک رات کیتھی کے ساتھ فلم دیکھنے گیا تھا۔ وہ ٹکٹ ونڈ و سے اپنے ادر کیتھی کے لیے ٹکٹ لے رہا تھا۔ کیتھی پیچھے ہی کھڑی رہی تھی۔ اسے

ڈیٹیل کواپناخون گرم ہوتا ہوامحسوس ہوا۔'' تم نے مجھے بھی پیٹیس بتایا کہ تمہارا کو کی بوائے فرینڈ تھا۔'' ''تم نے بھی یو جھا بی نہیں۔'' کیتھی نے بڑے اطمینان ہے جواب دیا۔'' آؤاندر چلیں۔''اس نے قدم بڑھایا۔ و مینل و بین کھڑار ہا۔ 'دنہیں ہمقلم و کیھنے نہیں جا کیں ہے۔ہم باہر چل کر بچھ باتیں کریں گے۔'' سروآ واز میں کہتے ہوئے اس نے باہر ک \* دحمهمیں بیکدم کیا ہو گیا ڈینیل؟'' وہ پچھ حیران ہوتی ہوئی اس کے چھھے آئی۔ ''متم نے مجھے اس شخص کے بارے میں کیوں نہیں بتایا؟''اس نے باہراً تے بی حیزاً واز میں اس سے کہا۔ ''میں نےضرورت محسوں نہیں کی اور پھراس ہے کیافرق پڑتا ہے۔ویسے بھی اب وہ میرابوائے فرینڈ نہیں ہے۔'' ' و مگروہ تمہارا بوائے فرینڈ تھا۔'' وہ چلایا۔ '' چلانے کی ضرورت نہیں ہے۔'' کیتھی کالہجہ یکدم سرو ہو گیا۔'' کون میرا بوائے فرینڈ تھااورکون نہیں اس سے تنہیں کوئی دگیہی نہیں ہوتی عاہے۔ بالکل ای طرح جس طرح مجھے تہاری سابقہ گرل فرینڈ زے کوئی دکھی تہیں رہی۔'' "مىرى ئېمىي كونى گرل فريند نېيى ربى ـ" تميتھى نے اس كى ہات پرايك طنز بيقبقه لگايا۔'' واقعی!.....گوتم بدھ رہے ہوتم ؟'' وہ خون كے گھونٹ بي كررہ گيا۔ "مين تمبارے بارے ميں بات كرر باجول" ''میرے بہت سے بوائے فرینڈ زرہے ہیں۔ میں تنہیں کس کس کا بتاؤں اور کیوں بتاؤں۔ بدمیرا ذاتی معاملہ ہے۔تم اپنے کام سے کام وہ اسے کچھ کھنے دیکھتار ہا پھراس نے ہاتھ میں پکڑے ہوئے دونو ل مکٹ اس کے متدیر ماریے۔'' پھرمیرے ساتھ فلم دیکھنے کے بجائے ای تشخض کوساتھ لے جاؤ۔''

' عکٹ لینے میں چندمنٹ نگے۔ جب مکٹ لینے کے بعدوہ پیچھےمڑا توا ہے کیتھی نظرنہیں آئی۔ دومثلاثی نظروں سےا ہے د کیھنے لگا۔ تکٹ لینے کے لیے

وہاں موجود قطارے کیجھ فاصلے پرکیتنی ایک پختص کے گلے میں بانہیں ڈالے بڑی بے تکلفی ہےمصروف گفتگونتی۔وہ مختص بھی اس کی کمر کے گرد باز و

کھیلائے ہوئے تھے۔ ڈیٹیل کچھ کمچے اپنی جگہ سے بلنہیں سکا۔ کیتھی کچھ منٹ اس محض کے ساتھ مصروف گفتگور ہی کھران دونوں نے بروی بے تکلفی

ہے ایک دوسرے کو چومااور کیتھی واپس اس کی طرف آگئی۔ ڈیٹیل کود کچھ کراس کے ہونٹوں پرایک مسکراہٹ نمودار ہو کی مگر ڈیٹیل سر دنظروں سے

اے دیکھارہا۔ دواس کے باس آگئ۔

''اودر چرژاپیمیرابوائے فرینڈ تھا۔''

'' شخص کون تھا؟''اس نے چھوٹتے ہی اس سے یو چھا۔

'' میں اپنامند بندنییں رکھوں گی تمہیں ہر بات پراعتراض ہے۔میرے کپڑوں پڑمیری باتوں پڑمیرے بوائے فرینڈ زیر۔'' " میں ایسی سی لڑی ہے شا دی نہیں کرسکتا جس کے بوائے فرینڈ ز ہوں۔" '' تو پھرتم یہاں کیوں کھڑے ہو۔ جاؤ میرے بجائے کسی جاتل پردے میں چھپی ہوئی کسی مسلم عورت سے شادی کر د جوساری عمرتمہاری انگلی بکڑ کر چلے اور تمہارے علاوہ کسی دوسرے مرد کامندد کیھنے کی جرات نہ کرے۔'' اس كالهجد بے حدز ہریا؛ تقار ڈیٹیل کوخود پر قابویا نامشكل ہور ہاتھا۔ وہ ایسا بندہ نہیں تھا جوچھوٹی چھوٹی باتوں پر بھڑک اٹھے تگراس وقت وہ خود

وه مڑنے لگا تو کیتھی نے ایک جھکے ہے اس کا ہاز واپنی طرف کھینچا۔ " تم ایک چھوٹے زہن کے گھٹیا آ دمی ہو۔ "

بھی اپنے جذبات کوئیں مجھ یار ہا تھا۔اس نے کیتھی ہے بچھ کہنے کے بجائے ایک جھٹلے سے اپنا باز وچھڑا یا اور تیزی کے ساتھ یار کلگ کی طرف بڑھ گیا۔این چھےاس نے پیتی کو چلاتے ہوئے کچھ گالیاں بکتے ساتھا۔وواس پرتوجددینے کے بجائے کھولتا ہواا ٹی گاڑی کی طرف برجھ گیا۔

ا گلے گئی ہفتے کیتھی کے جملے اس کے ذہن میں گو نیچتے رہے تھے۔ایک بار پھروہ وہیں پکٹیج گیا تھا جہاں سے چلاتھا۔ ووبارہ اس نے کسی مغربی لڑ کی ہے تعلقات بڑھانے کی کوشش نہیں کی ۔ایم بی اے کے آخری سال میں وہ دانستہ طور پرایک انڈین لڑ کی کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔

## وجیتا اسکالرشپ پر وہاں آئی تھی اور یو نیورٹی کے ایک فنکشن میں ہی ڈیٹیل ہے اس کی ملاقات ہوئی۔ دونوں کو ایک دوسرے میں دکچیبی

# محسوں ہوئی۔ ڈینیل اب کسی مشرقی لڑکی کے ساتھ ہی شادی کرنا چاہتا تھااور و جیتا میں اسے وہ خوبیاں نظر آ کی تھیں جو وہ اپنی بیوی میں ویکھنا چاہتا

تھا۔ چند ہی ملا قانوں کے بعدوہ وجیتا کوسل ہے ملوانے لے آیا تھااور وجیتا سل کوبھی پیند آئی۔ وہ جان چکی تھی کہ ڈینیل س مقصد کے لیے وجیتا کو

وجیتااب اکثر اس کے گھر آنے لگی تقی۔ ڈیٹیل نے اے بھی ہا قاعدہ طور پر پر پوزئیس کیا تھالیکن وجیتا اپنے لیےاس کی پیندید گی ہے آگاہ

یو نیورٹی میں سالا نہ کھیلوں کا انعقا دکیا جار ہاتھاا ور وجیتا نے سوئمنگ کے متنابلوں میں حصہ لیا تھا۔ وہ پر بکش کے لیے یو نیورٹی کے سوئمنگ پول پر جایا کرتی تھی اور یہ بات شروع میں ڈیٹیل کے علم میں نہیں آئی۔ مقالبے سے تقریباً ایک ہفتہ پہلے و جیتا نے بڑے بخریدا نداز میں اسے اس

بات سے آگاہ کیا تھااور ڈیٹیل ایک بار پھرشا کڈرہ گیا تھا۔

° کیامطلب! کیون نبیل کر علیٰ؟ ° وجیتااس بات پرجیران ہوئی۔

اس سے ملوانے لا یا تھااورا سے اس کے انتخاب پرکوئی اعتراض نہیں تھا۔

''اتنے لوگوں کے سامنے سوئمنگ کاسٹیوم میں نہیں و جیتا! مجھے یہ پہندنہیں ہے۔'' وہ پکھے برہم ہوگیا تھا کیونکہاہے و جیتا ہے ایسی کسی حرکت

ووتم مريكتي جو؟<sup>٥٠</sup>

"اس میں ناپیند کرنے والی کیابات ہے۔ بیا یک تھیل ہے اور میں تھیل میں حصد لے رہی ہوں اور پھر میں اس میں حصد لینے والی واحد لزک خېيس جول پ<sup>ه ه</sup> ''میں جانتا ہوں کہ بیا بیک کھیل ہےلیکن پھر بھی میں یہ بھی نہیں جا ہوں گا کہتم استے لوگوں کے سامتےاس طرح جاؤ۔'' '' ڈیٹیل تمہارے ساتھ کیا پراہلم ہے؟'' وہ پکھ جیرانی ہے بنسی۔'' ہخراس ہےکون می قیامت ٹوٹ پڑے گی۔'' '' و جیتا! میں پیندنہیں کرتا کہ جس لڑ کی ہے میں شادی کا خواہشند ہوں وواس طرح کی سرگرمیوں میں ملوث ہو۔'' وہ بےحد بنجید د تھا۔ وه چند لمحے خاموش رہی۔" تم بعض باتوں میں بہت تنگ نظر ہو۔" " ال تھيك ہے تم ايسا كہ يكتي ہو مگر مجھے كوئي شرمندگي نييں ہے۔ ميري اپني ويليوز بيں اور ميں انہيں چھوڑنييں سكتا۔" ''تم اپنی و بلیوزمت چھوڑ وگرانہیں دوسروں پرٹھون**ے کی کوشش مت کرو۔ بیسویں صدی بی**س تم عورت کے بارے بیس اسنے فدامت پرستانہ نظریات رکھتے ہوکہ مجھے خوف آنے لگتا ہے۔ بعض دفعہ تو تم مجھے ایک مسلم مرد کی طرح کٹر اور تنگ نظر لگتے ہو''

کی تو قع نہیں تھی ۔

ڈیٹیل نے سراٹھا کراہے دیکھا داس کی برہمی ہیں پچھاوراضاف ہوگیا۔''جہمیں مجھ پرتبھرے کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں تم ہے صرف به کہنا جا ہتا ہوں کہ جھے تنہارا سوئمنگ کے کسی مقالبے میں حصہ لینا پسند نہیں ہے اس لیے تم حصہ مت لو۔''

''ادرا گریس ایبانه کرون تو؟''

'' تب پھر میں دوبارہ تم ہے بھی ملنانہیں جا ہوں گا۔''

وجیتا کیدم اشتعال میں آگئے۔''جمہیں پتا ہے ڈینیل اتنہارا مسئلہ کیا ہے؟ تنہارا مسئلہ یہ ہے کہتم ابنارل ہو تنہاری سوچ جیسویں صدی میں کھی بارجو یں صدی کے مرد کی طرح ہے۔ مجھے جیرانی ہورہی ہے کہتم امریکہ میں کیا کررہے ہو شہبیں توان ممالک میں ہے کسی ملک کے محشن زوہ

ما حول میں ہونا چاہئے تھا جہاںتم نے اپنا بھین گز ارا تمہارے ذہن پراپنی ماں اوران مما لک کے گیجر کی اتن گہری چھاپ ہے کہتم ساری عمراینی بیوی

کے لیے عذاب سے رہو گے متہیں جس عورت کی علاش ہے وہ تہیں ٹیس ل سکتی ۔ آج کی عورت اپنی زندگی کے ہر پہلو میں اتنی مداخلت برداشت

نہیں کرعتی بقتی تم جاہتے ہو۔اپنی وبلیوز کے اس پٹارے کے ساتھوتم اپنے لیے بھی مسائل کھڑے کر رہے ہواور دوسروں کے لیے بھی۔ بہتر ہے کہتم ا پٹی سوکا لڈو بلیوز میں تبدیلی لا وُ یا پھرامر بکہ میں ایک بیوی کی تلاش چھوڑ دو۔ہم وہ عورتیں نہیں جی جن کی گردنوں پر پیرر کھ کرتم آنہیں اپنی مرضی ہے

زندگی گزارنے سے روک دو۔

ہرعورت تمہاری ماں کی طرح ہے دقوف نہیں ہوتی جواپی اواا د کو دیلیوز کے آنجکشن و بے دے کراہے زندگی میں پچھے کرنے کے قابل ہی ٹہیں چھوڑتی۔ چوخض ایک عورت کواتنی آ زادی نہیں و ہے سکتا کہ دواپنی مرضی کا لباس پہن سکے دواسے گھر کے اندرر کھ کرکون می زندگی دے گا۔مجبوری اور

ئے نبی کی شہبیں مجھ سے بیہ کہنے کی ضرورت نہیں ہے کہتم مجھ سے دوبارہ نہیں ملو گے۔ میں خود دوبارہ تم سے مانانہیں جا ہتی۔''

'' وینیل اتم بہت جذباتی ہوجاتے ہو''اس رات ڈینیل نے گھر واپس آ کرسل کوسب کچھ بتا دیا تھا۔زندگی میں پہلی بارسبل نے لاکی ک

''میں مجھوتانہیں کرسکتا۔ کم از کم اس معالمے میں نہیں۔میراد ماغ جس چیز کوقبول نہیں **کرتا میں اس چیز کے ساتھ مجھوتا کیسے** کرسکتا ہوں۔''

''ممی! آپ جانتی ہیں میں غلط نہیں ہوں۔جس طرح آپ نے میری پرورش کی ہے جن ویلیوز کے ساتھ جھے پروان چڑھایا ہے وہ اباگر

''جس طرح کی لڑکی تم اس مغربی معاشرے میں رہ کر بیوی کے طور پر پاناچاہتے ہووہ تہمیں نہیں ل سکتی۔''سبل نے صاف گوئی ہے کہا۔

'' تو نھیک ہے کسی ایسی لڑکی کے ساتھ زندگی گزارنے کے بجائے جس کاعمل میری ویلیوز سے پیچ ندکرتا ہوئیں تنہا زندگی گزارنا پیند کروں گا۔''

" إن ابالكل تحيك ہے۔ ميں اب يدين ميكنگ كرتے كرتے مثل آسكيا جول رائز كياں تحيك كہتى جيں كدميں بہت قدامت پرست اور متعصب

ہول مگر میں ان دونوں چیزوں کے بارے میں پچھتیں کرسکتا۔ میں ساری عمراییا ہی رہوں گا۔ میں کسی الی عورت کواپٹی زندگی میں لانے کے لیے

تیار نہیں جس کاجسم ایک پیلک پراپرٹی بن چکا ہوجس کے بوائے فرینڈ ز ہول۔ جوسوئمنگ کاسٹیوم پہن کراوگوں سے داد وصول کرے۔ جومیرے

سامنے کسی دوسرے مرد کے ساتھ بے تکلفی کے مظاہرے کرے۔اب اس کے لیے کوئی مجھے قدامت پرست کیے یامتعصب یا تنگ نظر مجھے پر دانہیں

''میں انہا پیندنیں ہوں می! کیاد نیا میں ایس عورتیں نیس یائی جاتیں۔ آپ بھی تو میں مجھے آپ جیسی عورت کی تلاش ہے۔ آپ بھی تو مغربی

غلطیال گنوانے کے بجائے اس کے دویے پراعتراض کیا تھا۔ وہ حیرانی سے مال کامندہ کیتارہ گیا۔

° اس کا سوئمنگ کے مقابلے میں حصہ لینا کوئی ایسی معیوب بات تونہیں تھی۔''

"مى! يهآپ كهدرى بين؟" " باں! بیم کہدرہی ہوں کم از کم دوسری لڑ کیوں ہے بہتر ہے۔اس کے بوائے فرینڈ زشیس ہیں۔ پچھ مشرقی روایات کا احترام بھی کرتی

''تم اس معالم میں بہت زیاد دانتہا پیند ہو گئے ہو۔'' 🛮

میں جاہوں بھی تواینے ذہن ہے جھٹک نہیں سکتا۔''

''ڈینیل اِتمہاراد ماغ ٹھیک ہے؟''

بالى عورت كوكمريس دكه كركر سن سي بهتر ب كه بنده آزادر ب-"

" اتنی انتها پیندی انسان کوکہیں نہیں لے جاتی۔"

سبل جیرانی ہےاس کامنہ دیکھتی روگئی۔

ہے مگرتم اگر جا ہوکہ یہاں اس معاشرے میں تہمیں کوئی الی الرکامل جائے جو بالکل ہی خامیوں سے پاک ہوتو میمکن نہیں ہے۔ تہمیں تھوڑ ابہت

معجموتاتو کرناہی پڑے گا۔''سل نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا <del>تھا۔</del>

' ہیں' ماڈرن ہیں' پڑھی کٹھی ہیں' نگر پھر بھی آپ کے پاس وہ و ملیوز ہیں جوالیہ عورت کوعورت بناتی ہیں' پھر ہم لوگ مسلم ممالک میں رہے ہیں۔ وہاں بھی توعورتیں ہیں' ساریعورتیں نہ سی تگرا کٹریت توانہی ویلیوز کی مالک ہے جن کی میں بات کررہاہوں۔ پھرآ پ کو یہ کیول لگ رہاہے کہ کسی الیمی چیز کا مطالبہ کرر ہاہوں جود نیامیں ہے بی نہیں۔''وہ پہلی بار ماں سے بحث کرر ہاتھا۔ '' وینیل! میری بات اورتھی۔میرے ماں باپ کینھولک تھے آزاد خیال نہیں تھے خاص ماحول میں میری پرورش ہوئی۔اس لیے مجھے بھی بھی عورت کی اتنی آزادی اور بے باکی پیندئیل آئی۔خوش قسمتی ہے تہبارے والدے شادی ہوئی اور وہ بھی ان ہی خیالات کے مالک تھاس لیے میرے لیے کوئی مسکانہیں ہوالیکن اگر پیٹرک بہت زیادہ آ زاد خیال ہوتے تو پھر مجھے بھی ویسا ہی ہوٹا پڑتا۔ پھرزندگی زیادہ تر وہاں گز ری جہاں بہت زیادہ بے باکی لوگوں کی نظروں میں خامی ہوتی ہے خوبی نہیں۔اس لیے تم میری مثال نددو۔ جہاں تک مسلم عورتوں کا تعلق ہے تو وہ اور ماحول ہے تعلق رکھتی ہیں۔ان پر بہت ی پابندیاں ہوتی ہیں۔ بچھ معاشرتی ' بچھ خاندانی اور بچھ ند ہیں۔وہ چاہیے ہوئے بھی بہت بچھنیں کریا تیں۔ یا پیجھاو کہ ان کی روایات انہیں اجازت نہیں دیتیں ۔ ہمارے اور ا<mark>ن کے مذہب اور کل</mark>چرمیں بہت فرق ہوتا ہے اس لیجتم ان کی مثال بھی مت دو یتم اس معاشرے کی بات کر وجہاں تم رہ رہے ہو جہاں کی عورت ہے تمہیں شاوی کرنی ہے۔' سبل نے اسے سمجھانے کی کوشش کی تھی۔ '' مجھے بیمعاشرہ پینٹرئیں ہےاور یہ بات آپ اچھی طرح جانتی ہیں اور نہ ہی مجھے اس معاشرے کی کسی نمائندہ عورت ہے شادی کرنی ہے۔'' " پھر کہا کرو گےتم ؟" " کچے بھی نہیں ۔جس طرح زندگی گز ارر ہاہوں گز ارتار ہوں گا۔" ''شادی سے بغیر؟'' '' ہاں شادی کے یغیر۔'' ''بہت مشکل ہوگاتمہارے لیے۔'' ''شادی کرے میرے ۵ لیے زیادہ مشکل ہوجائے گی۔'' سیل نے پہلی باراہے اس ۵طرح ضد کرتے دیکھا تھا۔ اور وہ اپنی ضد پر قائم رہا تھا۔ سل اور پٹرک کی کوششوں کے باوجوداس نے وجیتا سے تعلقات بحال کیے تھے نہ بی کسی اوراثر کی سے روابط بڑھانے کی کوشش کی۔ایم بی اے کرنے کے بعداے ایک ملٹی پیشل سمپنی میں جاب ل گئ تھی اور وہ لندن چلا گیا۔ایک سال لندن رہنے کے بعداس کی پوسٹنگ یا کستان میں ہوئی تھی اوروہ بخوشی یہاں آ حمیا۔نوعمری کے زمانے میں ووماں باپ کے ساتھ ہندوستان میں رہ چکا تھااوراس زمانے میں وہ پاکستان کے بارے میں بھی تھوڑی بہت واقفیت رکھنے لگا تھا۔ پھرامریکہ میں دورانِ تعلیم بھی اس کے پچھکلاس فیلوز پاکستان ہے تعلق رکھتے تھے اس کیےا سے پاکستان کے بارے میں کافی معلومات تھیں اور وہ ذہنی طور پرکسی تشکش کا شکار بھی نہیں تھا۔

## باب 8

پاکستان آگراس کی زندگی کے ایک سے دور کا آغاز ہوا تھا۔ پھھوصداسے ٹی جگدآ کرایڈجشمنٹ کے سیائل چیش آئے مگرایک سال کے

اندراندروه عمل طور پرایرجست ہوگیا تھا۔ نہصرف وہ وہاں ایرجست ہوگیا بلکہ وہاں کی زندگی کو انجوائے بھی کرنے لگا تھا۔

دوسال اس نے تمینی کے کراچی آفس میں کام کیا۔ پھروہاں ہے وہ لاہورآ گیا۔ ایک بار پھروہ نے سرے سے امردوز بان پردسترس حاصل

کرنے لگا تھا۔ پہاں آ کراس کا حلقہ احباب محدود ہی رہا تھا۔ لا مورآ فس میں اپنے اپنے ساتھ کام کرنے والی ایک جرمن لڑکی ہے اس کی تھوڑی

بہت دوئی تھی اورا کثر و یک اینڈ پر دوائ کے ساتھ سیر وتفری<sup>ج ک</sup>ے لیے چلا جاتا۔ چھیٹوں میں وہ واپس امریکہ چلا جاتا اورا پنے مال باپ کے ساتھ

پیٹرک کومعدے کا کینسر ہوگیا تھااورایک سال تک وہ شدید بھار ہا۔ اس بھاری کے دوران بی اس نے اپنی جاب سے ریٹائزمنٹ لے لی۔

کچھ عرصے تک سبل اور وہ امریکہ میں بی رہے لیکن پھر پیٹرک واپس جرمنی چلا گیا کیونکہ وہ وہاں اپنی قبیلی کے پاس رہنا چاہتا تھا۔ان دونوں کے بے

حداصرار کے باوجووڈ بنیل شادی ہے بمیشہ کتر اتا ہی رہاتھا۔وہ ہر بارانہیں کوئی نہ کوئی عذر کر کے ٹالٹار ہااور پیسلسلہ ای طرح چالٹار ہا۔ یہاں تک کہ

اسے پاکتان میں رہتے ہوئے آٹھ سال ہو گئے۔

زندگی کی ایک سیٹ روٹین تھی ۔ ووشام تک آفس میں ہوتا۔ اس کے بعد کہیں نہیں گھو منے فکل جاتا کہ بھی کسی یارٹی یاؤ تر پر چلا جاتا اور کہمی فلم و میکھنے کے لیے۔ رات وس گیارہ بجے وہ گھر آتا۔خبریں سنتا' کوئی کتاب پڑ صتااور سوجاتا۔ اس کے لیے زندگی جیسے بالکل مکمل تھی جس میں ندکسی چیز

کی تھی اور ندکسی چیز کی ضرورت مگر بعض دامہ زندگی میں کوئی تبدیلی آنی ہوتی ہے، کوئی ایسی تبدیلی جوانسان کی بوری زندگی کارخ بدل دیتی ہے اورایک ایس تبدیلی اس کی زندگی میس بھی آئے والی تھی۔

وہ ہرروز کیج آفس میں کرنے کے بچائے ایک قریبی فاسٹ نوڈ چین پر چلا جا تا تفا۔ اس دن بھی وہ اپنی روثین کے مطابق اس فاسٹ نوڈ چین پر گیا تھا۔ کا وَ نثر پر جا کراس نے اپنامطلوبہ برگر ما نگا تھااور پھر کا ؤنٹر پر کہنیاں ٹکا کرسرسری نظروں سے آرڈ رز بھگتاتی ہوئی لڑ کیوں اورلڑ کوں ک

سرگرمیاں دیکیتا رہا جو کا وُنٹر کے دوسری طرف بہت مصروف نظر آ رہے تھے۔اورتب ہی اس کی نظرا کیسائز کی پر پڑی تھی۔وہلا کی خوبصورت تھی۔وہ مسکراتے ہوئے کاؤنٹر پر کھڑے ایک ووسرے جوڑے کا آرڈرٹوٹ کررہی تھی اور پھروہ کاؤنٹر کے پیچھے موجود دروازے میں غانب ہوگئی تھی۔

ڈینیل کی نظریں اس دروازے پرجمی رہیں۔ وہ لاشعوری طور پر جیسے اس لڑکی کا منتظرتھا۔ وہ چندمنٹوں کے بعد دوبارہ تمودار ہوئی۔ وہ ایک بار پھراس کے چہرے کود کیلھنے لگا تھا۔ وہ کاؤنٹر کے پار کھڑے کئی دوسرے آ وق سے پچھے کہدر ہی تھی۔ ڈیٹیل کوشش کے باوجوداس کے چہرے سے اپنی نظریں منیں ہٹا پایا۔اس کا دل ہےافتیار جا ہا کہاس کا آرڈروہ سروکرے۔شایدوہ قبولیت کی گھڑی تھی۔ کیونکہ دولڑ کی دوبارہ غائب ہوگئی تھی ادراس باروہ

اس نے اپنے والٹ سے اپناوز بینگ کارڈ ٹکالا اوراس وزیٹنگ کارڈ کے پیچھے قلم سے اس نے اس لڑ کی کی آئکھوں کی اسکیجنگ کی تھی۔ کنچ کرے وہ وہ ہاں ہےا ٹھ گیا تھا مگراس دن وہاں ہے واپس آنے کے بعد بھی اس کی آنکھوں میں اس کا چیرہ گروش کرتار ہا تھا۔ ''اتنی ادای کی وجد کیا ہوسکتی ہے۔ مالی مجبوری؟'' ووسو چتار ہا۔ رات کو بھی و دوریتک اس وزیننگ کارڈ کودیکھتار ہا۔ اے یوں لگ رہا تھا جیسے وه النفيح كواحيمى طرح يے نبيس بنايايا۔ ا گلے دن وہ پہرکو و واکیک بار پھر و ہیں تھا۔اس نے دانستہ کوشش کی تھی کہ کل پہلی بارنظر آنے والی لڑکی کو بی اپنا آرڈ رانوٹ کروائے۔اہے جیرانی ہوئی تھی اس لڑک کی آئکھیں آج بھی ای طرح بھیگی ہوئی تھیں گروہ آج بھی مسکرار ہی تھی۔ ڈیٹیل نے اپنانچ کے کرکل والی ٹیبل پر ٹیلھنے کے بعد جیب ہے کاغذا در پنسل نکال کراس کی آتھےوں کی اسکیٹیگ شروع کر دی تھی۔وہ تقریباً پندرہ منت تک اس سرگری میں مصروف رہااور پھر پچھ طلمئن ہو کراس نے ہاتھ روک دیا۔ ایک ہار پھراس اڑکی پرنظریں جمائے ہوئے اس نے اپنا کیج کیا تھا اور پھراٹھ کر چلا گیا۔ پھرجیسے بیا لیک روٹیمن بن گئی تھی۔وہ روز دوپہر کووہاں آتا۔ کیچ کرتا اور کیچ کے دوران مختلف انداز میں اس کی آتھھوں کی اسکیچنگ کرتار ہتا۔ ا ہے اس لڑکی ہے ایک جیب ساائس ہو گیا تھا۔ پھرا ہے اچا تک ایک ہفتے کے لیے کراچی جانا پڑ گیا اور بیسات دن اس کی زندگی کے سب ہے شکل اور تکلیف ده دن تھے۔ا ہے اب احساس ہوا کہ دہ اس روٹین کا کتنا عادی ہو چکا تھا۔ وہ رات کو دہ سارے چھوٹے بڑے اسکیچز نکال کر بیٹھ جاتا جو اس نے مختلف اوقات میں بنائے تھے اور پھر جیسے اس کی بے تابی اور بے چینی میں اور اضافہ موجاتا۔ سات دن کے بعدلا ہورا پر پورٹ پراتر تے ہی وہ آفس یا گھر جانے کے بجائے سیدھااسی فاسٹ فوذ چین پر گیا تھااور وہاں جا کراہے جیسے مایوی ہوئی تھی۔وہ اسے کا وُنٹر کے بیچھے نظر نہیں آئی۔وہ مایوس ہوکر وہاں سے بلیث آیا تھا۔ ا گلے دن وہ پہر کووہ بڑی بے تابی کے عالم میں وہاں گیا تھا اور دروازے سے داخل ہوتے ہی اس نے گہرا سائس لیا تھا۔وہ وہ ہیں موجود تھی۔ خوتی کی ایک بجیب می لہراس کے بور مے سراپے میں دوڑ گئی تھی۔اس دن کا وُنٹر پراسے اپنا آرڈرنوٹ کرواتے کرواتے اس نے کہا۔'' کیا میں آپ کا نام پوچیسکتا ہوں؟''اس لز کی کے ہونٹوں ہے مسکرا ہث غائب ہوگئ تھی۔سراٹھاتے وہ کچھ نہ مجھنے دالےانداز میں اسے دیکیر ہی تھی۔

چاہا تھا کہ دووہیں بیٹھ کران آتھوں کو پینٹ کرے۔اس نے اپنی خواہش پوری کی تھی۔ پیٹنگ توممکن نہیں تھی تگر تیز رفتاری ہے لیج ختم کرتے ہوئے

۔ جب واپس آئی توسیدھاڈینیل کی طرف ہی آئی تھی۔ ڈیٹیل کاول ہےا فتنیا روھڑ کا تھا۔ ہاتھوں میں پکڑی ہوئی ٹرے لاکراس نے ڈیٹیل کےسامنے

چاہ رہا تھا کہ دہ اس لڑک کی آئکھیں بینٹ کرے لیمی پکلوں والی سیاۂ سادۂ شفاف مگراداس آئکھیں۔ بھیگی ہوئی پلکیں اور بھاری پیوٹے اوراس بردہ

مسکراہٹ جس کے ساتھ وہ آ رڈر لےاور سروکر رہی تھی ۔اس کی ہاں بہت اچھی پینٹنگ کرتی تھی اور ڈیٹیل میں بھی فیفری طور پر بیصلاحیت تھی کہ وہ

چیز وں کو بہت اچھی طرح اسلیج کر لیا کرتا تھا۔اس دن بھی وہ فوری طور پر اس لڑک کی طرف متنوجہ کرنے والی چیز اس کی استحصیں ہی تھیں اوراس کا دل

کاؤ نٹر سے پچھ فاصلے پر پڑی ہوئی میز پر بیٹھ کراس نے ایک بار پھرنظریں اس لڑکی پر جمادی تھیں۔ بہت عرصے کے بعداس دن اس کا دل

کاؤئٹر پرر کھودی اور مسکرائی، ڈیٹیل نے پچھ کے بغیرٹرے اٹھائی۔

'' روزیبال آتے ہیں؟''اس کا خیال تھا دو بھی اب تک اس کے چبرے سے شناسا ہوگئ ہوگی۔ " ' ہاں میں روزیہاں آتا ہوں آپ ہی روز انٹینڈ کرتی ہیں مجھے۔۔ای وفت۔۔کیا آپ کو یادنہیں ہے؟ '' '''نہیں مجھے یادنیمیں ہے۔'' وہ بےص وترکت ہو گیا۔لڑ کی کا وُنٹر کے بیچھے موجود دروازے ہے عائب ہو چکی تھی۔اہے بھی اتنی خفت کا سامنا نہیں کرنا پڑا تھا۔ ''میں اتنابراتونہیں کہمیراچیرہ یادنہ روسکے۔کیا بیاڑی جان ہو جھ کرجھوٹ بول رہی ہے یاواقعی وہ میرے چیرے سے شناسانہیں ہے۔''وہ خودبھی الجھ گیا۔ وہ دس منٹ کے بعدد وبارہ نمودار ہوئی اور ترے لے کراس کی طرف آئی۔ ڈیٹیل نے یو چھا۔ '' میں نے آپ کا نام پو جھاتھا؟'' وہ کچھ دیر بے تاثر آتکھوں ہےاس کا چیرہ دیجھتی رہی اور پھرا پنا نام بتا کروالیس مزگئی۔ ''امید!'' وٰ بینیل نے اس کا نام زیرلب و ہرایا۔ پاکستان میں رہتے ہوئے وہ اردو پرا تناعبورتو حاصل کر چکا تھا کہ اس نام کامطلب جان ا گلے دن وواکیک بار پھرو ہیں تھااوراس بار کاؤ تفر پر جاتے ہی اس نے اس اڑک کو یا دو ہانی کروائی۔ '' میں وہی ہوں جس نے کل آپ کا نام پوچھا تھا۔'' اس بار پہلی دفعہ اس نے لڑکی کی آئکھوں میں شناسانی دیکھی تھی اور پھروہ پچھ کہے بغیر خاموثی ہے واپس چکی گئی ہے۔ ا گلے چند ہفتے بھی اس طرح گزرے تھے۔ ہر بار جب بھی وہ اس سے بات کرنے کی کوشش کرتا اُ وہ خاموثی ہے اپنے کام میں مصروف ہو جاتی اور ڈینیل کو مایوی ہے واپس آٹاپڑتا تھا۔ پھراس کی شفٹ ہدل گئے تھی۔ وہ سہ پہر ہے رات گئے تک وہاں ہوتی اور ڈینیل کے لیے بیا کیک شہری موقع تھا۔اب وہ آفس سے فارغ ہوکروہاں آ جا تااوراس ونت تک وہیں موجودر ہتاجب تک وہ نظر آتی رہتی۔ جب وہ کا وُنٹر کے پیچھے غائب ہوتی

تو وہ بھی اٹھ جاتا۔ وہ لڑکی جیسے اس کی زندگی کا ایک حصہ بن گئے تھی۔جس کے لیے وہاں آنا اور بیٹھے رہناا سے برانہیں لگتا تھا۔

تین ماہ تک اسکی بیروٹین جاری رہی پھرایک دن ہمیشہ کی طرح کاؤنٹر کے پیچھے مقررہ وفت پراس کے غائب ہونے پروہاں سے چلے آئے

کے بچاہے وہ باہر آ کراپنی گاڑی میں بیٹھ گیا۔اس وفت اس ریسٹورنٹ کی گاڑی میں دہاں کام کرنے والے سوار ہور ہے تھے۔ پندرہ میں منٹ کے

بعداس نے اندر سے ای لڑکی کو برآ مدہوتے و یکھا تھاوہ اب شلوار میش میں ملبوس تھی۔ ڈیٹیل کے چیرے پر ایک طمانیت بھری مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

''میں دراصل یہاں روز آتا ہوں۔ آپ ہی مجھےاٹینڈ کرتی ہیں اس لیے میں نے سوچا کہ نام معلوم ہونا چاہیے۔میرانام ڈیٹیل ایڈ گر ہے۔''

''روزیبهان آتے ہیں؟''سوالیہ کیج میں کہا گیا ہے جملہ ڈیٹیل کوجیران کر گیا تھا۔ وواس فاسٹ فوڈ چین میں تو بہت عرصے ہے آر ہا تھا گر

اس نے شاکستہ کہجے میں وضاحت کی۔ ڈینیل کواس کی آتھھوں میں عجیب می المجھن نظر آئی۔

جب سے میلا کی وہاں آ گی تھی دوبا تناعد گی ہے وہاں ایک ماہ سے جار ہا تضاور و ولا کی اس سے کہدر ہی تھی۔

پراسٹاپ پراٹر جاتی اور وہاں سے ہاسٹل تک کا فاصلہ پیدل خاموثی اور اپنے گرووپیش سے بے نیاز ہوکر مطے کرتی۔ شایدوہ اپنے گرووپیش سے بے نیاز نہ ہوتی تو سیاہ رنگ کی وہ گاڑی بہت جلداس کی نظروں میں آ جاتی جواس وقت بھی اس سے کچھ پیچیے بہت دھیمی رفتار ہے چل رہی تھی۔ وہ ہاشل میں داخل موتی۔ ڈیٹیل چند مجے وہاں کھڑا ہوکر ہاشل کے بندگیث کود کھتار ہتااور پھروالی آجا تا۔ وہ ٹیس جانٹا تھا کہ وہ ایسا کیوں کررہا ہے۔وہ کس لیے وہاں جاتا ہے۔کس وجہ سے وہاں جیشار ہتا تھااور پھر کیوں اس کا ہاشل تک تعاقب کرتا تھا۔ وہ سب کچھ کرتے ہوئے بنا ختیار ہوتا تھا۔ یوں جیسے کوئی دوسری چیز اس وقت اس پرحاوی ہوجاتی تھی۔ ہررات واپس گھر آ کروہ بردی ے جارگ اور بے بسی کے عالم میں بیشار ہتا تھا۔ شاید بیسب پچھ بہت عرصے تک ای طرح چلتار بتاا گرایک دن وولا کی وہاں ہے غائب ندہوجاتی اور پھرسلسل ایک ہفتہ غائب ندرہتی۔ پہلے دن اس کی عدم موجودگی پر وہ ہے چین رہا تھا گر دوسرے دن بھی اسے وہاں ندد کھے کراس کا دل ؤ وب گیا تھا۔ کا ؤنٹر پرموجودا کیک دوسری لڑکی ہےاس نے اس کے بارے میں پوچھا۔ '''امید۔۔ ہاں وہ دودن کی چھٹی پر ہے۔'' ا ہے تھوڑ اساسکون محسوس ہوا تھا' اس کا مطلب تھا کہ اسکلے دن وہ ایک بار پھر و ہیں موجود ہوگی ۔ نگر ایسانبیں ہوا تھا۔ اسکلے دن وہ پھر وہاں '' پتانہیں وہ آج کیوں نہیں آئی۔اس کی چھٹی تو صرف دودن کی تھی۔''اس لا کی نے کند ھےاچکاتے ہوئے اس کےاستفسار پر جواب دیا۔وہ اس کا چیرہ ویکھتار ہا پھر ہے جان قدموں سے باہرآ گیا۔اس رات بارہ بجے تک بغیر کسی مقصد کے مرکوں پر گاڑی دوڑا تار ہا۔ ا گلے دن وہ ایک بار پھروہاں گیا تھاا وروہ پھروہاں ٹبیں تھی۔ '' کیا آپ کواس ہے کوئی کام ہے؟'' کاؤنٹر پرموجوداس لڑکی نے بڑے غورے ڈیٹیل کودیکھا۔ وه گڑیڑا گیا۔ منبین کامنبیں ہے۔ 'وہ رکانبین باہرگاڑی میں بیٹے کراس نے اپناسر پکڑلیا تھا۔ '' آخر بیلز کی کہاں غائب ہوگئی ہے۔ کیوں واپس نہیں آ رہی؟'' وہ بےاختیار ہڑ بڑار ہاتھا پھر جیسےا یک خیال آنے پر وہ سیرھا ہو گیااور گاڑی لے کراس کے باشل جلا گیا' جہاں وہ رہتی تھی۔ گیٹ پراتر کراس نے جو کیدار سے اردو میں گفتگو کا آغاز کیا تھا۔ چو کیدارایک غیر ملکی کی زبان سے اتن روانی سے نکھنے والی اُردوس کرجیران تھااور جیرانی کے ساتھ مرعوبیت بھی اس کے ہرانداز سے جھلک رہی تھی۔ '' کون امید! آپ بورانام بتا کیں۔ یہاں تو بہت کالز کیاں رہتی ہیں؟'' چوکیدار نے اس کے سوال پر جواب دیا۔

اس رات پہلی باراس نے اس لڑکی کا تھا قب کیا تھا۔ وہ ورکنگ ویمن کے ایک باشل کے سامنے انڑی اوراندر چلی گئی اور ڈیٹیل وہاں سے

واپس آ گیا۔ پھر ڈینیل کی روٹین میں جیسے یہ چیز بھی شامل ہوگئ تھی۔ وہ روز ای طرح ہاشل تک اس کا تعاقب کرتا اور پھراسے اندر داخل ہوتا دیکھ

کروائیں آ جاتا۔ایک دو ہاراہیا بھی ہوا کہ وہ لڑکی مقررہ وفت سے چند گھنٹے پہلے ہی باہرنگل جاتی۔اسٹاپ سے وین پرہیٹھتی پھر ہاسٹل سے پچھ فاصلے

و الحِيمالين الدرسے بوجيدا تا ہول \_'' چوکیدار نے کمال فیاضی کا ثبوت و ہے ہوئے کہا۔ وہ اندر جاتے ہوئے چوکیدار کود کیفے لگا جو چند قدم افغانے کے بعد یک دم داپس اس کی " آب ان کے کیا گلتے ہیں؟" ویٹیل کی مجھ میں نہیں آیا کدوہ کیا جواب دے۔ ''میں .....میں ان کے ریسٹورنٹ کی طرف ہے آیا ہوں۔ وہ دودن کی چھٹی پر گئے تھیں اوراجھی تک نہیں آئیں۔ بیں اس لیے آیا ہول۔'' اس کے ذہن میں جو پہلا بہانا آیااس نے وہی چوکیدار کے سامنے پیش کردیا۔ چوکیدار کی آتھوں میں یکدم ایک جیک امجری۔

"الورانام تومین میں جانا۔"اس نے پچھے جارگ سے کہا۔

" آپ امیدعالم باجی کا تونمیں یو چورہ جو ہوٹل میں کام کرتی ہیں۔"

ڈینیل نے کھیزوی انداز میں سر ہلایا۔ "وواييخشرگي ٻوئي ٻين-"

" <sup>دو ک</sup>مال؟" "'راولینڈی۔" ''واپس کب آئیں گی۔'' دو پیونبیس بیانه <sup>۱</sup>۴

'' کیااندر ہے یتاجل سکتا ہے؟'' ''میں کوشش کرتا ہوں۔'' چوکیدار برتی رفباری سے اندر چلا گیا۔ وہ وہیں باہر ٹہلتا رہا، چندمنٹوں کے بعداس کی واپسی ہوئی۔

'' وہ دودن کے لیے گئی تھی تکر ابھی تک نہیں آئیں۔''اس نے آتے ہی اطلاع وی ۔ وہ چند کھے پچھ بول نہیں سکا۔ «'ان كا كوئى كانْميك مُبرنبين بل سكتا؟''

''اس طرح تو ہم کسی کوبھی کسی لڑکی کانمبر یا پتانہیں دیتے جب تک کہ دہاڑ کی خودا جازت نہ دے۔'' دہ کچھ کیم بغیر پلٹ آیا۔ اس رات وہ کوشش کے باوجود سونبیں سکا۔سب پچھاسے یک دم بے کار لگنے لگا تھا۔اگر وولز کی نہآئی تو ؟اگر میں ووبارہ بھی اس سے ٹل نہ سکا تو؟ بیسوال اس کے ذہن میں آتے اور وہ بیڈیر لیٹے لیٹے بےاختیار بے چین ہوکراٹھ جاتا۔ کمرے میں بلامقصد چکر نگاتے اس کی تاتکیس

تھک جا تیں اور وہ پھرسر پکڑ کر بیٹھ جا تا۔

ا گلے دن پہلی بارآفس میں وہ کوئی کام بھی صحیح طریقے ہے نہیں کرسکا۔ ڈکٹیٹن دیتے ہوئے وہ یار باربھول جاتا کہا ہے آ گے کیا کہنا تھااور دہ

وہات کرتے کرتے اس کی ٹیبل کے سامنے موجود کری تھینچ کر پیٹھ گیا۔ سعود خاموثی اور شجیدگی ہے اس کی ساری ہاتیں سنتار ہا۔ سعودیکھ بےلیٹنی ہےاہے دیکیٹار ہاتھا۔وہ اب خاموش ہو چکاتھا۔ کمرے میں چندمنٹ خاموثی ہی رہی تھی۔پھرا کیک گہری سانس لے کر سعودہی نے اس خاموشی کوتو ڑا۔ " توتههیں اس لز کی ہے محبت ہوگئی ہے۔ " ڈیٹیل نے چونک کراہے ویکھا۔

روق بھی تھی۔ \* " تم یکھ پر بیٹان ہو؟ " اس نے آتے ہی دینیل ہے ہو جھاتھا۔ وہ جا ہے ہوئے بھی انکارٹیس کرسکا۔ صرف سر جھکائے ہیشار ہا۔ '' چیف نے کہا ہے کہ میں تم سے پوچھوں جمہیں کیا پر اہلم ہے۔انہوں نے جمہیں تین دن کی چھٹی بھی دی ہے تا کہتم پرسکون ہوسکو۔''

'' ڈیٹیل بہت اپ سیٹ ہے، کس وجہ ہے؟ شاید آفس میں کام کے پریشر سے یا گھرا پی کسی ذاتی وجہ سے ۔لیکن میراخیال ہے چندونوں کے ليه است آرام ملناحيا ہيں۔ آپ اس کوتين دن کی چھٹی دے ديں۔''زونل چيف جون بليوار ڈےH R فيجر کو ہدايت کی تھی۔ میٹنگ ختم ہونے کے بعد سعودار نظلی اس کے آفس میں آیا تھا۔وہ ڈیٹیل کا کولیگ تھا مگر کولیگ ہونے کے ساتھ دونوں میں بہت اچھی

کس چیز کے بارے میں وکٹیٹن وے رہا تھا۔اس کی سیکر بیٹری حیرانی ہے اسے دیکھتی رہتی ۔ تبین باراس نے چیراس سے خلط فائل منگوائی ۔ تبینوں بار

اس نے فائل واپس بھی غلط جگہ بھوائی۔ اپنی ڈاک میں آئے ہوئے فیکس پڑھتے ہوئے وہ کسی کے بھی مفہوم کونبیں سمجھ یار ہا تھا۔ تلک آ کراس نے

ڈاک چھوڑ دی تھی۔ کمپنی کے آڈیٹرز کے ساتھ ہونے والی میٹنگ میں و وایک معمولی یات پر پھڑک اٹھا تھا، کسی نے اس سے پہلے ڈیٹیل اٹیڈ کرکو غصے

میں دیکھا تھانہاں طرح بلندآ واز میں بولتے دیکھا تھا۔اس ہے بھی زیادہ ہکا بکا وہ تب ہوئے تھے جب بلندآ واز سے بولتے ہوئے وہ میٹنگ ہے

"كيارٍ بيثاني ہے ذيبلي ؟"اس نے بؤے زم ليج ميں ذيبيل سے يو جھا۔اس نے جوابار يوالونگ چيئر كى پشت سے فيك لگا كرآ تكھيں بندكر لیں۔وہ بچھنیں پار ہاتھا کہا ہے سعود ہےا ہے مسئلے کو ڈسکس کرنا چاہیے یائییں ادرا گراس نے سعود ہےا ہے مسئلے کو ڈسکس کیا تواس کار ڈمل کیا ہوگا ۔وہ اس اڑی کے لیے اس کے جذبات کوئس طرح لے گا۔ چند گہرے سانس لینے کے بعداس نے بالاً خرآ تکھیں کھولیں اور آ ہت آ واز میں اس نے سعود کواس لڑ کی کے بارے میں سب پچھ بتا ویا تھا۔

'' آج میں نے تین ہاراپنے آفس میں اسے دیکھا ہے۔'' وہ بے جارگی ہے اسے بتار ہاتھا۔''میں واش بیسن میں ہاتھ دھور ہاتھا اور ہاتھ دھونے کے بعد میں نے سراٹھا کرسامنے لگے ہوئے آئینے میں دیکھا تو مجھے اپنے بجائے وہاں بھی ای کا چیرہ نظر آیا تھا۔ مبح آفس آتے ہوئے ایک کراسنگ پرگاڑی روکتے ہوئے بھی مجھے یونہی لگا جیسے وہ کراسنگ ہے گز ررہی ہے۔ مجھےاپنی وہنی کیفیت سے خوف آنے لگاہے۔''

''محت؟ مگر مجھے بھی کسی ہے محت نہیں ہوئی اور نہ ہی میں نے بھی اس کی ضرورت محسوں کی ہے۔''

واک آؤٹ کر گیا تھا۔ بہت دیرتک میٹنگ روم میں خاموشی چھائی رہی۔

''اب والزک عائب ہوگئ ہےاورتم پریشان ہو۔اے ڈھونڈ رہے ہواور وہل نہیں رہی مگرسوال میہ پیدا ہوتا ہے کہا گروہ کڑکی لل بھی گئی توتم کیا كروك كياصرف تم اس ليات وهونذ ناجا ہے موتا كدايك بار پھراس كے ہاتھ سے برگر كھاسكو۔" ڈیٹیل نے کچھ چونک کرمعود کودیکھا جو بات کرتے ہوئے مسکرار ہاتھا۔ ''یاتم اس ہےمحبت کا ظہار کرنا جا ہے ہوا درشا دی کی خواہش کا ظہار کر و گے ؟'' " بان میں اس سے شادی کرنا جا ہتا ہوں۔"اس نے بے اختیار کہا تھا۔ سعودایک بار پھر بنجیدہ ہوگیا۔''میں نہیں جانتا کہاس کڑ کی کاند ہب کیا ہے لیکن اگروہ مسلمان ہے تو مسلمان عورت کسی غیرمسلم مرد ہے شاد ی خبیں کرسکتی ۔اس ہے شادی کرنے کے لیے تہمیں مسلمان ہونا پڑے گا۔ابتم سوچو، کیاتم پیکر سکتے ہواورا گرتم اسلام قبول کربھی لوتب بھی پیقینی خییں ہے کہاس سے تمہاری شادی ضرور ہوجائے گی۔ ہوسکتا ہے،اس کی شادی ہوچکی ہویا ہونے والی ہویا مثلّنی ہوچکی ہو۔اگرابیانہ بھی ہواتو بھی وہ حمہیں ناپیند کرسکتی ہے یااس کی قبیلی جہیں ناپیند کرسکتی ہے۔ ہمارے میبال خاندان برادر یوں کاسٹم بہت مضبوط ہے۔ ہمارے میبال تو بعض وقعہ خاتدان سے باہرشا دی تہیں کرتے ۔ کہاں میک ایک غیرملکی ہے شادی کر دی جائے اور غیرملکی بھی وہ جونومسلم ہو۔اب ایک صورت حال میں تنہاری اس محبت کا کیا حشر ہوسکتا ہے بیتم اچھی طرح جانتے ہو۔ ہم لوگ آ زاد خیال ہونے کی کوشش کررہے ہیں مگر بعض معاملات میں ہم ہمیشہ قدامت پرست ہی رہتے ہیں خاص طور پرتب جب کسی معاملے میں ندہب بھی انوالوہوجائے اور پیجی ایسانی ایک معاملہ ہے۔ابتم ان سب باتوں پرآج رات المچھی طرح سوچواورد کیھوکد کیاتم اتنی پریشانیاں برداشت کر سکتے ہو۔اس معالطے میں تمہارا ہرقدم ایک جواہوگااور جوابہر حال جواہوتا ہے اس میں بارنے اور جیتنے کے امکانات برابر ہوتے ہیں۔ بار کی صورت میں تم خود پر کس طرح قابو پاؤ گے شہیں اس بارے میں بھی سوچنا ہے۔ بیساری باتیں سوچنے کے بعد یہ طے کرلینا کہ اس محبت کوقائم رکھنا جا ہے ہویا پھر سارا معاملہ ختم کردینا جا ہے ہو۔ اگر سب پچھ سوچنے کے بعد بھی تم ای لڑکی سے شادی کےخواہشند ہوئے تو ٹھیک ہے پھر میں تہارے ساتھ ہوں۔اس لڑکی کو تلاش کرووں گا کیونکہ بیالی بھی ناممکن ہات نہیں ہے۔'' سعودا پٹی ہاے ختم کر کے وہاں سے اٹھ گیا تھا مگر ڈیٹیل کے ذہن میں ابھی بھی اس کی باتیں گوئج رہی تھیں۔ اس شام وه ایک بار پیمرسی موہوم آس کے تحت وہاں گیا تھا۔ وہ وہاں ٹبین تھی۔ا ہے اسے اندرآ نسووک کاایک غبار سااٹھتا محسوس ہوا تھا۔ اس رات اپنے کمرے میں بیٹوکرو وسعود کی باتوں کے بارے میں سوچتار ہا۔ کوئی مسلم عورت کسی غیرمسلم مرد سے شادی نہیں کرسکتی متہمیں ایسا

'' گراس بارتمهبیں محبت ہی ہوئی ہے اورتم اب اس کی ضرورت اورا ہمیت بھی محسوں کر رہے ہوں پہلے بھی محبت نہ ہونے کا مطلب ریتو نہیں

ڈیٹیل کچھ جیرانی ہےاس کے لفظوں پرغور کرتار ہا۔'' کیا داقعی مجھےاس لڑکی ہےمجت ہوگئ ہے؟''اس نے سوچا۔''اورا گرابیا ہو گیا ہے تو یہ

کتنی حیرانی کی بات ہے۔ کیا مجھے بھی کسی سے محبت ہو مکتی ہے اور وہ بھی کسی لڑکی سے اس طرح اچا مک ..... پچھے بھی جانے بغیر؟''اسے ایک خوشگوار

ہے کہ آئندہ بھی بھی نبیس ہوگی۔''

کرنے کے لیےسب سے پہلے اسلام قبول کرنا پڑے گا۔ فدہب کا سوال ایک بار چراس کے سامنے سراٹھا کر کھڑا ہو گیا گراس بار یہودی باعیسانی نہیں بلکہ ایک تیسرے مذہب کا بیرو کار ہونے کے بارے میں اسے سوچنا پڑر ہاتھا اور اس باروہ اس معافے کو ہمیشہ کی طرح اپنے سرہے جھٹک بھی نبین سکنا تھا کیونکداس کی زندگی کا ایک اہم معاملداس سے نسلک ہوگیا تھا۔ " كيا مين اسلام قبول كرسكتا جون؟" اس في اسپيز آپ سے بوچھا اور اس سوال في اس كے ذبين ميس بهت ي براني ياوين تازه كردى ¥ ..... ¥ ..... ¥

## باب 9

اسلام اس کے لیے کوئی نئی اورانو تھی چیز نہیں تھی۔ اس مذہب ہے اس کا پہلا تعارف بہت بچین میں ہی ہو گیا تھا۔ وہ مراکش میں پیدا ہوا تھا۔

ا یک مسلم ملک میں ۔ پھرجن جن ملکوں میں گیا۔ وہ بھی اسلامی تھے۔اذان کی آوازیراینے کلاس فیلوز کی بیروی کرتے ہوئے وہ بھی خاموش ہوجایا کرتا

تھااور بیعادت پندرہ سالول بیں بہت پختہ ہوگئ تھی۔امریکہ میں ایک لمبے قیام کے بعد یا کستان آنے پرایک بار پھر ہےا ختیارا ذان کی آواز براہے

ا پنا بھین یادآ جاتا تھاا کیے بار پھرسے و واس طرح احتر اما خاموش ہو جایا کرتا تھا جیسے بھین میں اسکول میں ہوتا تھا۔الی بہت می دوسری یادیں اس کے

مہلی باراس نے اپنی مال کےساتھ چرچ میں ایک یادری **کا وعظ سٹا تھا جس میں وولینان اور دنیا کے کچھ دوسرے ع**لاقوں میں عیسا ئیوں کےساتھ

مسلمانوں کی طرف ہے کیے جانے والے مظالم کا ذکر کر رہا تھا۔ وہ ان مظالم کی کچھاس طرح منظرکشی کر رہا تھا کہ چرچ کی بنچوں پر بیٹھی ہوئی کچھ

''مسلمان ایسا کیوں کرتے ہیں؟''اس دن چرچ ہے یا ہرآتے ہوئے اپنی ماں کی انگلی کیڑے ہوئے اس نے اپنی ماں سے یو چھا۔

'' بیان کا کلچر ہے ۔۔۔۔ وہ اپنے علاوہ کی دوسرے کو برواشت نہیں کر سکتے۔'' اس کی ماں نے کہاتھا۔وہ غور سے مال کے جملے کوسوچتار ہا۔

'' ہاں براہوتا ہے گرمسلمانوں کوان کی پروانہیں ہوتی ۔ وہ اور بھی بہت ہے برے کام کرتے رہتے ہیں۔ میں تنہیں گھر چل کربتاؤں گی۔''

اس دن گھر جا کرسبل نے ایک تماب کھولی تھی اور ڈیٹیل کوانیین پر مسلمانوں کے قبضے اور مظالم کی تفصیلی واستان سائی تھی۔ انگے ایک ہفتے

" آپ لوگ ایک جاکلیٹ کی قیت ہمیں دے سکتے ہیں۔ایک دن ایک جاکلیٹ ندکھا کر آپ بہت ہے ایسے بچول کی مدوکر سکتے ہیں جن

ڈیٹل نے اسکول میں آنے والے اس فادر کی با تیں دوسرے بچوں کی طرح غورے ٹی تھیں ادر پھر دوسرے بچوں کے ساتھا بی اس دن کی

ا یک ہفتے بعداس کے اسکول میں ایشیا کے مسلم مما لک میں میسائی مشتریز اور مقامی میسائی کمیونٹی کے لیے فنڈ زا کھنے کیے تھے۔

اسلام کے بارے میں پہلی باراس نے تب سوچا تھا جب چیسال کی عمر میں وواپنے والدین کے ساتھ ایک سال کے لیے لندن آیا تھا۔ سبیں

بجین کا حصرتھیں جوکسی نہ کسی طرح اس کی عاوات میں بھی شامل تھیں مگراس وقت وہ بیسب پچھسو ہے سمجھے بغیر کیا کرنا تھا۔

عورتوں کی آتھوں میں آنسواور ہونتوں پرسسکیاں آئی تھیں ۔ان میں سبل بھی شامل تھی۔

''مگراس طرح لوگول کو مارنا بہت برا ہوتا ہے ہے تا؟''ہس نے مال ہے یو چھا۔

ڈیٹیل نے تب جیرانی ہے ماں کودیکھا تھااورخودیھی اداس ہوگیا تھا۔

میں وہسکیبی جنگوں میں مسلمانوں کی زیاد تیوں کے قصے بھی من چکا تھا۔

کے پاس جا کلیٹ تو کیا کھانے کے لیے بھی گھی گہیں ہے۔''

اس کی مال نے اس سے کہا تھا۔

آبادی ہے براسلوک کرتے ہیں۔وہ جانتے ہیں وہ لوگ کم تعداد میں ہیں اس لیے ان کا مقابلہ نہیں کر سکتے۔اس لیے انہیں کوئی خوف نہیں ہے۔ یہ فنڈ زائٹھے ہونے کے بعدان ملکوں میں بھیجا جائے گا' وہاں ان بچوں کے لیے اسکول بنائے جائیں گے۔ ہاشل بنائے جائیں گے۔ان کے کھانے اور دہنے پرخرچ کیے جا کیں گے۔'' سل نے اسے تفصیل سے بتایا تھا۔ جوایک بات سل نے اسے اس وقت نہیں بتائی اور جواس واقعہ کے پندرہ سال بعد ایک آرٹیل کے ذریعے اس کے علم میں آئی، وہ پتھی کہ یے فنڈ زعیسائیت کی تبلیغ کے لیے خریب مسلمانوں کواسپے ندہب کی طرف راغب کرنے کے لیے ان کی جماری مالی امداد کے لیے بھی استعمال کیے جاتے تھے۔ چے سال کی عمر میں دوسرہے بچول کی مدد کرنے کے لیے اس نے با قاعد گی <mark>ہے اپ</mark>ی پاکٹ منی اسکول میں موجود چیریٹ باکس میں ڈالنا شروع کر دیا اور جس دن ده مال کےساتھ چرچ جا تا اس دن وہ چرچ میں چیریٹی باکس میں روپے ڈالنا نہ بھولتا۔ "Muslims are wicked brutal and treacherous" (مسلمان مکار وشق اور دھو کے باز ہیں) یہودیوں کی ایک عبادت گاہ میں ۱۹۶۷ء کی عرب اسرائیل جنگ کے بارے میں تبصرہ کرتے ہوئے ایک یہودی مذہبی رہنما کا بیوہ جملہ تھا جوا گلے گئی ون اس کے ذہن ہے چیکا رہا۔ وہ بیٹیرک کے ساتھ ہفتہ وارعبادت کے لیے گیا تھا اور وہاں بھی ریبائی مسلمانوں کے مظالم کے بارے میں بتاتے ہوئے یبود یوں سے فنڈ زک درخواست کر رہاتھا۔ ڈیٹیل نے اپنے ہاپ کو ایک چیک کاٹ کر ریبائی کی طرف بڑھاتے ویکھا تھا اور بھراس نے بھی اپنی جیب میں موجودا یک پاؤنڈ تکال کرریبائی کی طرف بڑھادیا۔ریبائی نے اسے ہاتھ سے پکڑ کرا ہے قریب کرلیا تھا۔ " كى يى اير اسرائيل اوريبوديوں كاستعثل مول كے " ريانى نے اے خراج تحسين پيش كرتے موئے كہا۔ ويليل نے پچھ جھينية موئ ا پنے باپ کی طرف دیکھا جس کے چیرے پراس وفت فخراور چیک تھی گھریہ بھی ایک روٹین بن گئتھی۔ وہ جب بھی باپ کے ساتھ جاتا تواپٹی پاکٹ منی میبودیوں کے لیے وقف کرآتا۔ جب مال کے ساتھ جاتا تواثی پاکٹ منی میسائیوں کے لیے دے آتا۔ شاید مسلمانوں کے خلاف اس کی میربرین داشتگ نابسندیدگی ہے تفرت میں بدل جاتی اگروہ دوبارہ اپنے والدین کے ساتھ مصرفہ چلاجا تااور پھرا گلے بہت سے سال وہاں نہ گزارتا جہاں اس کے ٹیچرز اور کلاس فیلوز کی ایک بڑی تغدا دمسلمان تھی اور وہ استے ہی مہر ہان اور محبت کرنے والے تھے جتنے اس کے دوسرے ٹیچرز اور کلاس فیلوز تھے۔انہیں کمپنی کی طرف سے جو گھر دیا گیا تھا۔ وہ ایک مسلمان بیوہ کی ملکیت تھا جوخودای گھر کی انیکسی میں رہتی تھی ۔ نگرا پی مالی ضرور یات کو پورا کرنے کے لیے اس نے اپنے گھر کو کرائے پر دے دیا تھا۔ حامدہ اسدالز ہیر نامی ہے تورت ترکی سے تعلق ر رکھتی تھی جواپیے شوہر سے شادی کے بعد دہاں آئی تھی اور سبل کے اس سے بہت اچھے تعلقات تھے۔وہ بے اولاد تھی اور ڈیٹیل سے بہت محبت کرتی

پاکٹ منی اپنے پاس رکھنے کے بجائے چیر بٹی باکس میں ڈال دی۔گھر آگراس نے اپنی ماں کوا پنامیکار نامہ بتایا تھا۔ سبل بے تھاشاخوش ہوئی۔

'' کیونکہ بیاوگ مسلم ممالک میں رور ہے ہیں ۔مسلم اپنے علاوہ تمام دوسرے قدام ب کے لوگوں کو نائیند کرتے ہیں۔وہ وہال کی مقامی عیسائی

''ان بچوں کے پاس کھانے کے لیے پچھ کیوں نہیں ہے؟''اس نے رات کو بیٹھے بیٹھے سل سے پوچھا تھا۔

بارے بیں سناہے جومسلمانوں نے دوسروں پر کی ہیں گمر جومسلمانوں پر کی گئی ہیں وہتم نہیں جانتے فلسطین ہیں مسلمانوں کے ساتھ کیا ہور ہاہے۔'' ات تفصیل سے بتانے گلتی۔''ترکی میں اتحادیوں نے جوسارے عیسائی ملک تھے کیا گیا۔'' وہ پہلی جنگ عظیم کی تفصیل بتانے لگتی۔''برصغیر میں مسلمانوں کے ساتھ برکش نے کیا کیا۔" آٹھ سال کی عمر میں وہ الجھے ہوئے ذہن کے ساتھ حامدہ استدالز ہیر کی باشیں سنتااور پر بیٹان ہوجا تا۔ ''مسلمان ویسے نہیں ہوتے جیساتم سیحتے ہو۔ ہماراا پنا ندہب ہے' خاص محجر ہے' مختلف روایات ہیں اگر ہم ان کے مطابق زندگی گز ارتے ہیں تواس میں کیا غلط ہے۔ تم لوگ بھی تو یہی کرتے ہو۔ میرامطلب ہے کہ تمہاری می اور ذیڈی ..... یہودی اورعیسا کی .... ہم اعتراض ٹیمیں کرتے 'ہم بداخلت نبیل کرتے' ہم دوسروں کی آزادی کااحترام کرتے ہیں ادرحقوق کا بھی' گھرہاری آزادی اورحقوق کااحترام کیوں نہیں کیا جاتا۔'' حامدہ اسدالز ہیر ہمیشہ اس ہے اس طرح بات کرتی تھی جیسے وہ آٹھہ نو سال کا بچے نہیں بلکہ اٹھارہ انیس سال کا ایک نوجوان ہواورؤینیل کو بیہ بات اچھی گلی تھی۔وہ ہر بات اے بتانے کے بعداس کی رائے لیتی تھی اورا ہے مجبوراً اپنی پینندیا نالینندید کی ہےا ہے آگاہ کرنا پڑتا تھا۔ دوسال مصرے قیام نے لندن کے ایک سال کے قیام لینتیج میں اس کے ذہبن میں جنم لینے والے تعصب کوصاف کر دیا تھا۔ وہ ہر چیز کو قدرے زیادہ غیر جانبدارہ وکرسوچنے لگا تھا۔ ا گلے پچھ سالوں نے جواس نے مسلمان ملکوں میں گزارے تھے ندہب کے بارے میں اس کے تعصب کود وہارہ انجرنے نہیں دیا۔اس کی جو چند دوستیاں تھیں وہ مسلمان لڑکیوں سے ہی تھیں ان روایات اوراس کے اپنے گھر کی روایات میں زیادہ فرق نہیں تھا۔اس کے دوستوں کی بہنیں اگر اس کے سامنے پردہ کرتیں یا نہ آتیں' تب بھی اسے میہ بات پہلے کی طرح بری نہیں لگتی تھی بلکہ اچھی لگتی تھی اسے وہ لا کیاں اپنی ہی ماں کی ایک extention گئی تھیں۔اس کی اپنی مال بھی اسکرٹ باٹراؤزر بیننے کے باوجودایے جسم کو بہت اچھے طریقے سے ڈھانپ کررکھی تھی۔اس نے

پندرہ سال کی عمر میں واپس امریکہ جاتے ہوئے وہ خود بھی ان اسلامی روایات کا اتناعادی ہوچکا تھا کداس کے لیے امریکہ بین نظرآنے والی

ا ہے دوستوں کی ماؤں کو بھی اس طرح دوسروں کی مدد کرتے دیکھا تھا جس طرح خوداس کی ماں کرتی تھی۔

کستھی۔اگر جھی ڈینیل کو گھرپر چھوڑنے کی ضرورت پیش آتی توسیل حامدہ کے پاس ہی چھوڑا کرتی تھی اورحامدہ اس کی بہت اچھی طرح سے دیکھ بھال کیا

کرتی تھی۔ڈیٹیل اے ہمیشہ سرسے یاوک تک ایک سفید جا در میں لپٹادیکھا کرتا تھااور وہ زیادہ ترقر آن کی تلاوت کرتی رہتی تھی۔ جب سبل ڈیٹیل کو

اس کے یاس چھوڑ جاتی تب بھی اس ہے کچھور یا تیں کرنے کے بعداوراہے کسی سرگری میں لگا کروہ خودایک بار پھرقر آن کی تلاوت کرنے لگتی تھی۔

اورسیں ڈیٹیل اوراس عورت کے درمیان ایک مخصوص بے تکلفی پیدا ہونے لگی۔ وہ شروع میں کچھ جمجکتا رہا گر پھر آ ہتہ آ ہت اس عورت سے

مسلمانوں کے بارے میں اپنے ذہن میں بٹھائے گئے تمام خدشات کا اظہار کرتا رہا۔ حامدہ اسدالز ہیراس کی بعض باتوں پرمسکراتی اور بعض پرقبقہدلگا

'' ہماراخدااور پیغیمراس طرح کی ہاتیں کہتے ہیں اور ہم اس طرح کی ہاتوں پڑھل کرتے ہیں۔'' وہ ہر بار بھی کہتی۔تم نے ان زیاد تیوں کے

كربنس ديق - چرتلاوت كرتے كرتے ووائے كى آيت كا انگلش ترجمہ شاتى -

آتے و کیے چکا تھااوراس کے لیے بیا کیے معمولی بات تھی مگراب میں معمولی بات نہیں رہی تھی۔اس لڑکی کے والدین نے لڑکی کا اسکارف اثر وانے کے بجائے عدالت میں مقدمہ کرویا تھااوراخبارات وھڑاوھڑائی بارے میں اپنے خیالات اور رائے کا ظہار کررہے تھے۔ چند ماہ سے اندرکیس کا فیصلہ ہو گیا تھا۔عدالت نے اسکول کی انتظامیہ کا فیصلہ برقر اررکھا تھا۔ وہاڑ کی اسی وفت اسکول آسکتی تھی جب وہ اسكارف كے بغير آتى اور وولاكى اسكول نہيں آئى ۔اس نے كسى دوسر ہے سكول ميں ايد ميشن لے لياجہاں وہ اسكارف كے ساتھ جا سكتى تھى ۔اخبارات نے اسکول کی انتظامیہا ورعدائت پر دادو تحسین کے ڈونگرے برسادیے تھے۔جنہوں نے مسلمانوں کی طرف سے ندہجی تعصب پھیلانے کی کوشش کو " "اكر جج يبودي ملك عيسائي مواورا بيل كرن والامسلمان موتو بحراييه بي فيصله كي توقع ركهي جاسكتي ب-" اس نے ایکا ون کیفے ٹیریا میں اپنے ایک پاکتانی کلاس فیلو کے منہ سے طنزیدا نداز میں ریہ بات سی تھی۔ ''اس اسکول میں ایک لڑکی ٹاپ لیس پہن کر آ جائے گی' کوئی ندہجی آقعصب نہیں تھیلے گا نگر اگر ایک مسلمان لڑک سر ڈھانپ کرآ ئے گی تو قیامت آ جائے گی ہمارے وین کی امتیازی صفت حیاہے اور ہماری عورتوں کے اسکارف میں انہیں میصفت نظر آئے گئی ہے اسکارف ختم کر کے مید سیحتے ہیں کہ ہارے دین پر غالب آ گئے۔ یہ ہاری شناخت سے خوف کھاتے ہیں' جاہے وہ ہماری عورتوں کے لباس میں نظرآ نے یا مردوں کی وینیل چیپ حاب اس کی با تیں منتار ہاتھا۔اس کے اپنے ول میں بھی ایک خلش تھی مصرف اباس کی بنیاد پر کسی کواس طرح اسکول سے نکال دینا کیا آزادی،مساوات اورانسانی حقوق کی خلاف ورزی نہیں تھی۔وہ ا گلے کئی ون سوچتار ہا پھررفتہ رفتہ میہ ہاے اس کے ذہن سے نکل گئ۔ یو نیورٹی میں ایم بی اے کرنے کے دوران ایک بار جب سبل اور بیٹرک نے اس سے اپنے ندجب کے بارے میں حتی فیصلہ کرنے کے لیے كباتو كھانے كى ميز پراس نے يكھ خداق كے انداز ميں ان سے كبا۔ " آپ دونوں فکرمت کریں ۔ مرتے وقت میں اس طرح لا غرب نہیں ہوں گا کہ آپ کومیری آخری رسومات میں وشواری ہو کہ کس عقیدے کے مطابق میری آخری رسومات اواکی جاشیں۔ یہووی نہیں توعیسائی ہوجاؤں گا۔عیسائی بھی نہیں توبدھسٹ یا پھرچلیں مسلم ہوجاؤں گا۔''

🚺 آزادی ایک شاک کی طرح تقی به پردے میں چھپی رہنے والی عورتوں سے بےلیاس رہنے والی عورتوں کا مواز ندکرتے ہوئے وہ شدید کشکش کا شکار

تھا، کون بہتر تھیں؟ کون بدتر تھیں؟ اس کے ذہن میں ایک با حیاا در بایر دہسلم عورت کا تصور پچھا تی تئی سے نقش ہو گیا کہ سلم مما لک میں خاص طور پر

مصرا ورارون میں نظر آئے والی بے بروہ یاہے باک شم کی عورتوں کو یا تو وہ سلم نہیں مجھتا تھا یا پھر بیسو بیٹا تھا کدان کا تعلق کسی ایچھے خاندان سے نہیں۔

اسکارف پیننے کی وجہ سے اسکول سے نکال دیا گیا تھا۔ اس کے لیے ٹیہ بات ایک جھکے کی طرح تھی ۔ صرف اسکارف لینے پراسکول آنے سے روک

وینا؟ اس کی مجھومیں نہیں آیا کہ وہ اس ایشویرا ہے رقیمل کا اظہار کس طرح کرے۔ وہ خودسلمان مما لک میں لڑکیوں کواسکارف لیے اسکول میں

اسلام کے بارے میں ایک نئ بحث کا سامنا اسے تب کرنا پڑا جب سترہ سال کی عمر میں اس کے اسکول میں آنے والی ایک مسلم لڑکی کوصرف

''اتی اہمیت کیسے دے دیتم نے اس مذہب کو کہ مذاق کے طور پر بھی اسے قبول کرنے کا ذکر کرو۔''اس بار پیٹیرک نے درشت کیچے میں کہا۔ '' کوئی ند ہبا ختیار کراو برهست ہوجاؤ ، ہندوہوجاؤ ، پاری ہوجاؤ ہم قبول کرلیں گے گرمسلمان ہونے کے بارے میں سوچنا بھی مت ، میں یمبودی ہوں اور میں کسی الیمی اولا دکونیٹ اپنا سکتا جومسلمان ہو'' پیٹیرک کا ایسا کرخت اور درشت لہجواس نے پہلے بھی نہیں سناتھا۔'' بیدہ قوم ہے جس نے یہود یوں کولسطین سے ذکال پھیٹا تھا۔'' پیٹرک نے ایک تاریخی حوالد دیا تھا۔ ڈیٹیل نے مخاط نظروں سے مال کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ '' وہ بہت پرائی بات تھی ،اے بھول جانا جا ہے ورنہ تو یہود یوں کوئیسائیوں نے بھی جرمنی سے نکالا تھااور یہ بہت پرانی بات نہیں ہے بھر آپ کو پیملی یا در کھنی حیاہیے۔'' '' دٔ پنیل!''سبل دونوں ہاتھ میزیر رکھ چلا کی تھی۔ "مورى مى!اگرآپ كوميرى بات برى لكى توسساليكن ميں تو صرف حقيقت بتار بإ تعااور حقائق كو بدلانبيں جاسكتا۔"اس نے صلح جوانداز ميں ''توتم .... بتم مسلمان ہونا جا ہے ہو؟'' '' ونہیں میں نے ایسا کی شیس کہا۔ میں نے بس غماق میں ایک بات کی تھی اور بس آپ بھول جا کیں اس بات کو۔'' اس نے بات کا موضوع گراس رات اسے پیچیرانی ضرور ہوئی تھی کہاس کے ماں باپ اسلام کے احتے خلاف کیوں ہیں۔ دوسرے کسی بھی مذہب کواختیار کرنے پر انہیں اعتراض نہیں مگر اسلام کے اختیار کرنے پر دہ قطع تعلق کرنے پر تیار ہیں حالا تکداس کا خیال تھا کداس کے مال باپ میں زہبی تعصب نہیں ہے '' آخراسلام سے بیلوگ خوفزوہ کیوں ہیں؟۔'' وہ سوچتار ہا''' مجھے مطالعہ کرنا جا ہے اسلامک ہسٹری میں عیسائیوں اور یہودیوں کے بارے میں سب پچھ جانتا ہوں تو پھراسلام کے بارے میں بھی مجھے پچھ بنیادی معلومات ضرور رکھنی جا ہیے۔''اس نے اس رات طے کیا تھااور بہی تجسس تھاجس نے اسے اسلام کا مطالعہ کرنے پرمجبور کیا تھا۔ چھ ماہ اسلام کی تاریخ اور قرآن پاک کا ترجمہ پڑھنے کے بعداس کا ذہن ندہب کے انتخاب کے بارے میں کچھاورکش مکش کا شکار ہوگیا تھا۔''بہر حال بیتو ہے ہے کہ میں جب بھی اپنے لیے ایک مذہب کا انتخاب کروں گا تو پھرصرف عیسائیٹ یا

وہ ٹرائفل پرنظریں جمائے کہہ رہاتھا۔ ڈائننگ ٹیبل پرا جا تک خاموثی چھاگئ۔ ڈیٹیل نے پچھ جیران ہوکرٹرائفل کھاتے کھاتے سراٹھا کر مال

باب کی طرف دیکھا۔ دودونوں ہے حس دحرکت کسی شاک کے عالم میں اسے دیکھے رہے تھے۔

''تم نے مسلمان ہونے کے بارے بیں سوچا بھی کیسے؟''سبل نے سردآ واز میں کہا تھا۔

مرسل نے سوچانییں صرف مذاق کے طور پر کہدر باہوں۔ 'اس نے وضاحت کی۔

'' کیا ہوا؟'' وہٹرا کفل کھاتے کھاتے رک گیا۔

کے بیود بت نہیں میں اسلام کے بارے میں بھی غور کروں گا۔''ان جے ماہ کے بعد ریاس کا فیصلہ تھا۔

کیتھی کے ساتھ دوئتی کے اختتام پر ہونے والے جھڑے میں اس کے کہے گئے الفاظ نے اسے ایک بار پھراس مذہب کی طرف متوجہ کیا تھا۔ ''میرے بچائے کسی جاہل میروے میں چھپی ہوئی مسلم عورت سے شاوی کرو جوساری عمرتمہاری انگلی پکڑ کرچلتی رہے اورتمہارے علاوہ کسی

و دسرے مروکا مندو کیھنے کی جرات نہ کرے۔''

و کیتھی کے کیے گئے جلے پرکی دن مشتعل ہوکرسو جتار ہا کہ سلم عورت واقعی کیتھی جیسی عورتوں سے بہتر ہوتی ہے، کم از کم وہ پاک باز تو ہوتی

ہے، اس میں وفا داری اور حیا تو ہوتی ہے۔ وواین نمائش کروائے کا شوق نہیں رکھتی۔ جو ندہب اینے پیرو کاروں میں پیغو بیاں پیدا کرے وواس مذہب ہے بہتر ہے جواہیے پیروکاروں میں پینصوصیات پیدا نہ کر سکے کینٹی نے اے مسلم عورت سے شادی کا طعنداس لیے دیا تھا کیونکہ مغرب میں مسلم عورت ایک بسماندہ ،ان پڑھ ،مجبور ،لا حیار تلوق کے طور پر پیش کی جاتی تھی اورا کی تلوق کسی بھی اچھے مرد کے قابل نہیں مجھی جاتی ۔گھرڈینیل کو

یہ بات طنز <u>لگنے کے ب</u>جائے ایک تُی راہ دکھانے گئی تھی۔وہ ر<mark>اہ جواے مشرقی عورتوں کی طرف متوجہ کر گئی۔</mark>

پھرو جیتا کے منہ ہے گئے الفاظ اے ایک بار <mark>پھر بے جین کر گئے تھے۔</mark>

''بعض وفعدتم مجھے ایک مسلم مرد کی طرح تنگ نظراور کئر گلتے ہو۔'' اے اس دفت اس تبصرے پر غصہ آیا تھا۔'' اگر میں اپنی بیوی کاکسی

دوسرے کے سامنے پر ہند ہونا پیندنہیں کرتا تو اس میں ننگ نظری اور کنز ہونا کہاں ہے آ جا تا ہے۔ جو چیز قیمتی ہوا دراس کی قدر کی جائے تو اے کوئی

بھی گلی میں ٹییں رکھتا .... اگر مسلمان مرد بھی اپنی عورت کے بارے میں ایسے خیالات رکھتا ہے تو ٹھیک کرتا ہے۔ کیاالی یا تو ل کی وجہ ہے مغرب نے مسلمانوں پرٹنگ نظری بتعصب اور کٹرین کے ٹھیے لگائے ہوئے ہیں۔ "اس رات بھی وہ بہت دیرتک بہی سب پچھ سوچنے پرمجبور تھا۔

جاب ملنے کے بعدوہ یا کشان آ گیا تھا۔ مگریہاں بھی جس سوسائٹ میں ودمود کرتا تھا، زیادہ تر لڑ کیاں ایس ہی تھیں۔وہ یارٹیز میں ایوننگ

گاؤنز میں ملبوں لڑ کیوں کو ہاتھ میں شراب کے گلاس لیے مردوں کے ساتھ ہے تکلفی کے مظاہرے کرتے ویکھٹا اور جیران ہوتا، کیا واقعی اب مسلم مما لک میں بھی و لیک عورتیں نہیں ملتیں یہی stuff متاہے جو کسی بھی ترغیب کے سامنے بیس آ سکتا جاہے وہ ترغیب دولت کی صورت میں ہو،شہرت کی

صورت میں ہواشیٹس کی صورت میں ہو یا پھر کسی مرد کی صورت میں ہو۔ وہ مایوی سے سوچتا اور شادی سے پچھاور تنظر ہوجا تا۔ ''اگرایسی بی کسی عورت کوزندگی کا ساتھی بنا ناتھا تواہیے معاشرے کی عورت کیو نہیں پھریہاں شادی کرنے کی کیا ضرورت ہے۔'' وہ پچھ

بے دلی سے موچنا۔ آہت آہت وہ اینے کام میں اتنام صروف ہو گیا تھا کہ اس نے یار ٹیز میں لڑکیوں کواس نظر سے دیکھناہی ختم کرویا۔ وہ ہرایک کے

ساتھ ری علیک سلیک کرتاا ور رابط ختم کرویتا۔ اس کی میرویٹین لا ہورآ نے کے بعد بھی ایسے ہی رہی تھی۔

## باب 10

اوراب وہ ایک الیمالزی کی محبت میں گرفتار ہو چکا تھا جس کے بارے میں وہ کھے نیس جانتا تھا سوائے نام کے۔''اگر میلز کی بھی ان بی

الزيول جيسي موني جنهيس بين آج تک مستر دکرتار بامون تو پھر کيا بين اسے بھي چھوڑ دون گا؟''

اس نے خود سے بوچھا تھااور جواب دینے کی ہمت اپنے اندرنہیں پائی۔''میں اسے نہیں چھوڑ سکتا۔ میں اس کے ماضی ہے کوئی دلچپی نہیں

رکھوں گا اورا پینے حال کو دیسا بنایا جاسکتا ہے جیسا میں جا ہتا ہوں۔ جب میں استے زندگی میں سب پھے دوں گا تو کیا وہ میرے لیے پارسائی اختیار نہیں

كريتك كى ـ "اس نے سوچا ـ "ووكر لے كى كيونكه وومشر تى عورت باورشايد مسلمان بھى ـ " پچھلے پینتیس سالوں ہے جس مسکلے کو وہ ٹالٹار ہاتھا،اب وہ اس کے سامنے اس طرح آگیا تھا کہ دوآ تکھیں چرائے آھے نیس جاسکتا تھا۔

د کیا میں ایک مسلمان عورت سے شادی کے لیے اسلام قبول کرسکتا ہوں؟" اس نے اپنے آپ ہے یو چھاتھا۔اس کے اندرخاموثی کا ایک طویل وقفہ تھا۔

" بإن، ميں كرسكتا ہوں \_" بالاخر جواب آيا تھا۔

''اگروه لڑکی جھےٹل جائے تو میں کچھ بھی کرسکتا ہوں۔'' فیصلہ بہت آ سان ہو گیا تھا۔

ا گلے دن ایک بار پھر فاسٹ فوڈ چین پر گیا تھا، وہ آئ بھی نہیں تھی ۔ رات کو وہ سعود کے یاس بھی گیا۔ '' ٹھیک ہے بتم نے فیصلہ کرلیا کہتم اس لا کی کے لیے مذہب تبدیل کرلو گے۔۔۔۔۔اچھافرض کرو، پچھٹوصہ کے بعدتم دونوں کی شادی نا کام ہو

جاتی ہے اورتم اے طلاق دے دیتے ہو پھرتم کیا کرو گے؟ کیا اسلام چھوڑ دو گے؟''اس کے یاس ڈینیل کے لیے ایک اور مشکل سوال تھا۔

"شادى ناكام مونے سے ندب كى تبديلى كاكيا تعلق ہے؟"

''بہت گہراتعلق ہے،تم مذہب ہے متاثر ہوکراسلام قبول نہیں کررہے۔صرف ایک عورت سے شاوی کی خاطراییا کررہے ہو، ظاہرہے اگروہ عورت تمبارے یاس ندر ہی تو پھرتمہارے مسلمان رہنے کا بھی سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ بہت معذرت کے ساتھ کہوں گالیکن تیج یہی ہے کہتم جیسا تخض جس کی زندگی میں جھی ندہب رہا ہی نہیں اس کے لیے کسی ندہب میں داخل ہونے سے زیادہ آسان کام نکلنا ہے۔''

وہ سعود کا چیرہ و کیشار ہا''میرے ذہن میں اس بارے میں کوئی البھٹ نہیں ہے،ٹھیک ہے، میں ایک عورت کے لیے اسلام قبول کرر ہاہوں اور میرا خیال ہے یہ ندہب مجھے ایک بہتر انسان بنائے گالیکن ایک عورت کو چھوڑنے پر میں میہ ندہب چھوڑنے کا کوئی خیال نہیں رکھتا۔ شادی ایک

معاشرتی معاملہ ہے مگر ندہب کا تعلق عقائد سے ہوتا ہے۔'' '' پھرتم ہیہ بات تسلیم کرو کہ بعض معاشرتی معاملات ہمارے عقائد پراٹر انداز ہوتے ہیں۔''

قدمی عطافر مائے۔''سعود نے بحث ختم کرتے ہوئے کہا۔ اگلی شام وہ سعود کے ساتھ وہاں گیا تھااور ہال میں داخل ہوتے ہی اس کے چبرے پرایک چک نمودار ہوئی تھی اس نے بےافتیار سعود کا باز و '' و ہ دا پس آگئی ہے۔''سعود نے کچھ حیرت کے ساتھ اس کے چیرے کے تا ثرات دیکھے، چند کھوں میں ہی اس کے چیرے کی ادای اور بے چینی ختم ہوگئی تھی۔سعود نے کا وُ نٹر کی طرف دیکھا۔ وہاں بہت کی لڑ کیاں نظر آ رہی تھیں۔ ڈیٹیل اسے اپنے ساتھ لیے ایک لڑ کی طرف بڑھ گیا۔اس نے سراٹھا کر ڈیٹیل کواپنی طرف آتے و یکھااورمسکرائی۔ ڈیٹیل نے آرڈرنوٹ کروانے کے بجائے ہے تالی سے اس سے بوجھا۔ '' آپ ایک ہفتہ سے کہاں تھیں''' اس لڑ کی کے چبرے پر مسکراہٹ غائب ہوگئی ہے۔ پچھے نہ الے انداز میں وہ ڈیٹیل اور سعود کا چبرہ د پھتی رہی ۔سعود نے بروفت مداخلت کی اور آ رؤ رٹوٹ گر<mark>وانا شروع کردیا۔وہ وہاں ہے چلی گئی تھی۔</mark> '' ذینیل! فود پر قابور کھو، تنہاری اس کے ساتھ اتنی جان پیچان نہیں ہے کہتم اس کے یبال ندہونے کے بارے میں اس طرح ہو چھنے لگو۔'' سعود نے اے پچھ سرزنش کی۔ دس منٹ کے بعدوہ وو ہارہ ٹرے کے ساتھ نمودار ہوئی۔اس باراس لڑکی نے ڈیٹیل کی طرف دیکھنے کی کوشش کیتھی نہ بی وہ سکرائیتھی۔خاموثی کےساتھاس نے آ رڈ رسر وکیااور چھیے ہٹ گئے۔وہ ودنوں اپنیٹر سےاٹھا کرایک قریبی ٹیمبل پر پینچھ گئے۔

''میں اس معاملے میں تم سے بحث نہیں کروں گا بھیک ہےا یک فیصلہ اگرتم نے کیا ہے تو میں یمی جاہوں گا کہ خداتمہیں استقامت اور ثابت

° کم از کم میں اینے معاشرتی معاملات کوعقا کدیرا ترا نداز ہوئے نہیں دوں گا۔''

'' ہاں!'' ڈینیل نے دور کا وُنٹر پراس پرنظریں جماتے ہوئے کہا۔

'' ٹھیک ہے، میں اس کے بارے میں اتا پتا کرنے کی کوشش کروں گا۔ مگر کیا یہ بہتر نہیں ہے کہتم اے شادی کا پر پوزل دو کم از کم اس کا

رعمل تومعلوم ہوسکے گا۔ مسعود نے اسے مشورہ دیا تھا۔ 'شاوی کاپر پوزل؟ ٹھیک ہے، ہیں اے آخ پر پوز کرووں گا۔''

وہ اب بھی اسے ہی و کیے رہاتھا۔ سعود کوڈینیل کی بےاختیاری پرجیرت ہوری تھی۔ وہ بہت سنجیدہ اور دیز روشتم کا آ دمی تھا کسی لڑ کی کے بارے

میں اس طرح کا دالہاندا نداز سعود کے لیے نیا تھا۔اس دفت سعود کو ایوں لگ رہا تھا جیسے ڈیٹیل پوری طرح سحرز دو ہے۔اس نے ایک کمھے کے لیے بھی بات كرتے ہوئے اس لڑكى سے نظرين نہيں بنائى تھيں ايوں جيسے اسے خوف ہوكدوہ وو بارہ كم ہوجائے گی۔

سعودآ وھ گھنٹداور بیٹیا تھا ٹھرا ٹھ کر چلا گیا تھا جبکہ ڈیٹیل وہیں بیٹیار ہا تھارات کواس وقت سے پہلے جب وہ چلی جایا کرتی تھی وہ اٹھ کراس کی طرف آیا تھا۔اس باراس کڑی نے کیجھا بیھن مجمری نظروں سے اسے ویکھا۔

"امید! کیاآپ مجھے شادی کریں گی؟"

ا گلے دن وواپیے معمول کے مطابق آفس سے فارغ ہونے کے بعد دوبارہ وہیں گیا تھااوریہ دیکھ کریے چین ہوگیا کہ و وایک بار پھر کا ؤنٹریر نظر نہیں آرہی تھی۔ ''امیدعالمُ انہوں نے کل جاب چھوڑ وی۔''اس کے بیروں تلے ہے جیسے کسی نے زیش تھینچ کی تھی پیانہیں کیوں اسے پیچسوس ہوا تھا کہ اس نے اس کی وجہ ہے جاب چھوڑ ک تھی۔ وہ چند کھے بچھ کیے بغیر کاؤنٹر پر کھڑ ارہا پھر باہر نکل آیااور باہر نکلتے ہی وہ سیدھااس ہاشل گیا تھا جہاں وہ رہتی تھی۔چوکیدارےاس نے امید کے بارے میں پوچھااورچوکیدارنے قدرے مرو کیج میں اس ہے کہا۔ " ووكل باشل جيموز كرجا چكى بين -" ''کہاں چلی سکی؟''اس کی جیسے جان پر بن آئی تھی۔ '' پیمیں نہیں پتا۔'' چوکیدار نے سرومبری سے جواب ویتے ہوئے گیٹ بند کرلیا۔وہ پتانہیں کتنی درین ذہن کے ساتھ گیٹ کے باہر کھڑار ہا تھا اس کی مجھ میں نہیں آر ہاتھا کہ اب وہ کیا کرے۔ا ہے کس طرح اور کہاں ڈھونڈے پھر پتانمیں کس خیال کے تحت اس نے ایک بار پھر گیٹ بجایا۔ '' کیاامیدعالم سلمان ہیں؟''چوکیدارنے پچھ جیرانی کے ساتھاس کے سوال پراہے دیکھا۔ " ہاں وہ مسلمان میں۔" وہ اپنی گاڑی کی طرف بلیث آیا۔ وہ نہیں جانتا، وہ کون سے علاقے کی کون می محبرتھی اسے صرف یہ یاد تھا کہ گئ تھنٹے سڑک پر بے مقصد گاڑی چلانے کے بعداس نے ایک

بہت بڑی مجدد پیھی اوراس نے وہاں گاڑی روک وی۔مجد کے اندرجا کراس نے امام سے ملاقات کی تھی اوراپیے آنے کا مقصد بتایا، امام مجد بہت

وبرجیرانی ہےاہے دیکھتے رہے پھرانہوں نے معجد ہیں اس وقت موجود چندلوگوں کو ڈینیل ایڈگر کے آنے کی وجہ بتائی تقی۔ ڈینیل نے ان سب کے

چبرے پر بھی اتن ہی حیرانی دیکھی۔ وو ہڑے صبرے ان سب کو کچھ فاصلے پرایک دوسرے سے باتیں کرتا ویکھتا رہا چندمنٹوں بعدوہ بالآخراس کی

ایک گھنٹے کے بعد ڈیٹیل ایڈگر ایمان علی کی صورت میں اس مسجد کے ہال میں کچھ دوسرے لوگوں کے ساتھ انہی کی چیروی میں نماز ادا کررہا ہے

اس نے لڑکی کو پھر کے بت کی طرح ساکت ہوتے و یکھا۔ چند کھے وہ سائس رو کے اس طرح کھڑی رہی پھروہ بڑی تیزی سے کا وُنٹر کے

''اچھاٹھیک ہے،اب میں اس کے بارے میں کچھ معلومات حاصل کرنے کی کوشش کرتا ہوں۔تم پریشان مت ہو۔'' سعود نے اسے تسلی

چھے دروازے سے غائب ہوگئی۔ ڈیٹیل پکھ دریاس کا انتظار کرتار ہا مگر وہ دوبارہ نمودارٹیس ہوئی۔ وہ پکھے بے چین اور مایوں ہوکر ہاہرا بٹی گاڑی میں آ

کر بیٹھ گیا۔ پچھ دیر بعد وہ معمول کے مطابق باہر ریسٹورنٹ کی گاڑی میں آ کر بیٹھ گئے۔ ڈیٹیل نے ہمیشہ کی طرف گاڑی کا تعاقب ہاشل تک کیا۔ پھر

واپس گھرآ گیا۔ گھرآئے کے بعداس نے فون پر سعود کواس کے رقمل کے بارے میں بتایا۔

و ہے کرفون بند کرویا۔

طرف آئے اور گرم جوثی کے ساتھا اس سے ہاتھ ملایا۔

ک تھا۔ دعاما تکتے ہوئے امام کی دعاختم ہوجانے کے بعداس نے ایک دعااور ما تکی تھی اوراس کے بعدآ مین کہا تھا۔ وہاں سے دالیں گھر آ کراس نے سعودار نقٹی کوفون کر کے سب پہنچھ بتا دیا تھا۔ " وینیل نہیں ایمان علی ، میں جوکام کرنا جا ہتا تھا۔ وہ کر چکا ہوں ۔ جلد کیا ہے یا دیر سے اس کا فیصلہ وفت کرے گا۔ میں صرف بیرجا ہتا ہوں کہ تم مجھے بتا دو کہ امید کو ڈھونڈ نے کے سلسلے میں تم میری کیا مدد کر سکتے ہو۔اس کے علاوہ میں ایسے کسی عالم سے بھی ملنا جا بتا ہوں جو مجھے کچھ رہنمائی سعود کواس کے لیجے میں موجود سکون اوراظمینان نے حیران کیا۔ ا گلے دن دونوں کی ملاقات ایمان کے آفس میں ہوئی تھی۔سعود نے اسے گلے لگا کرمبار کہاد دی۔ '' میں ابھی کسی پراٹی ندہب کی تبدیلی کا انکشاف نہیں جا ہتا۔ تو تع رکھتا ہوں کہتم اس بات کا خیال رکھو گے۔'' اس نے بات کا آغاز کرتے '' تھیک ہے جہمیں اس بارے میں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ جہاں تک امید کاتعلق ہے تو کل تک حمہیں اس کے بارے میں پتا

چل جائے گا۔ آج شام کومیر ہے ساتھ چلنا، میں تہمیں ایک اسکالر ہے ملواؤں گا۔'' معود نے اٹھنے ہے پہلے کہا تھا۔

شام کووہ سعود کے ساتھ اس اسکالر کے یاس گیا تھا جس کا سعود نے ذکر کیا تھا۔ ایک نسبتاً غیرمعروف علاقے میں ایک چھوٹے ہے تگر بہت عمرگ ہے ہے ہوئے گھر میں وہ ایک دراز قامت،سانولی رنگت کے باریش آ دی سے ملاتھاجس نےمصافحہ کرنے کے بعداس کو گلے لگایا تھا۔وہ

اے اندرائیے ڈرائنگ روم میں لے گیا تھا جہال کی سب ہے نمایاں اور خاص بات وہاں کی سادگی اور کتابوں کی تعدادتھی۔ان کے اندر بیٹھتے ہی ایک ملازم ایک ٹرے میں کھانے پینے کی پچھ چیزیں لے آیا تھا۔

ایمان اپنی نظریں اپنے سامنے بیٹے ہوئے اس مخفل پر جمائے رہا جس کا نام ڈاکٹر خورشیداصغرففا جبکہ وہ مخض بڑے پرسکون انداز ہیں ہلکی می مسکراہٹ کے ساتھ ملازم کومیز پرچیزیں سجاتے دیکھ کر ہدایات دیتار ہا۔اس محض کے انداز میں کوئی خاص مخسبرا وَاور تمکنت تھی جس نے ایمان کومتاثر

کیا تھا۔ملازم کے جانے کے بعد جائے پیتے ہوئے اس پرسکون انداز میں اس نے ایمان علی کومخاطب کیا۔ " مجھے شرمندگی ہے کہ آپ کے سامنے بہت زیادہ چیزیں پیش نہیں کرسکا۔" اس کی بات پرایمان کچھ شرمندہ ہوگیا۔

" آپ نے پہلے ہی بہت تکلف کیا ہے،اسے اہتمام کی ضرورت نہیں تھی جائے کا ایک کپ ہی کا فی ہوتا۔" " ميا ہتمام اس شخص كے ليےنيس ہے جو مجھ سے كچھ سكھنے آيے ، ميا ہتمام اس شخص كے ليے ہے جس سے ميں كچھ سكھنے والا ہوں \_''

ایمان چائے پیتے پیتے رک گیا۔اس کی ہاے اس کی مجھومیں نہیں آئی تھی کچھ الجھی ہوئی نظروں سے اس نے ساتھ بیٹھے سعود کو دیکھا جو بردی

بے نیازی سے جائے پینے میں مصردف تھا۔

''سعود صاحب سے پتاچلا کہآ پ ایک عورت کے لیے ڈیٹیل ایگر سے ایمان علی بن گئے تیں۔ ہمیں اس عورت کو دیکھنے کا اشتیاق ہے جس

" كياآب جانت بين كدآب في كس رست كانتخاب كرلياب؟ "أس في ايك دم ايمان على سے يو چھا۔ اس شخص کے ہونٹوں برایک مشکراہٹ آگئی۔

'' ہیں اتنا جانتا ہوں کہاہیے سامنے موجود تین رستوں میں سے میں نے سب سے بہتر رہتے کا انتخاب کیا ہے، اب دہ راستہ کہاں جائے گا يك جائے من آپ ك ياس آيا ہوں۔" " نية زمائش كاراسته به ..... آزمائش جانتے ہيں آپ؟" ايمان نے نفي ميں سر بلاديا۔" إل آپ كواس ليے علم نبيس موگا كيونكه آپ ساري

کے لیے آپ ایمان علی بن گئے ۔ سے پوچھیے تو بہت کم عورتیں ایس ہوتی ہیں جن کے لیے کوئی ایمان علی بننے کی خواہش کرے۔'ایمان علی اس کا چبرہ

زندگی مذہب کے دائرہ سے باہررہے ہیں۔ مگراہمی کچھ عرصہ کے بعد آپ کا سامنا آن مائش ہے بھی ہوگا۔ ای وقت بدفیصلہ وسکے گا کدوین کے لیے آ پ میں کتنی استقامت ہے۔آپ ہرروز ای وقت میرے پاس آ جایا کریں۔ میں کوشش کروں گا کددین کے بارے میں آپ کی واقفیت بڑھا سکوں ، دین ہے عشق تو اللہ بی برھائے گائے''

انہوں نے بڑے عجیب سے انداز میں مسکراتے ہوئے کہا تھا۔

وہ تقریباً دو گھنٹے ان کے پاس میشار ہا۔ انہوں نے اے بہت ی بنیادی اور ضروری باتوں ہے آگاہ کیا تھا۔ جانے سے پہلے انہوں نے اسے

سمچھ کتا ہیں مطالعہ کے لیے دیں۔وہ ان کے پاس سے واپس آتے ہوئے بہت مطمئن تھا۔رات کوسونے سے پہلے اے اپنی پچپلی رات کونماز کے روران کی جانے والی دعا یادآ فی تھی۔

'' ہر شخص کو کسی چیز کی طلب ہی ند ہب کی طرف لے کر آتی ہے جھے ایک عورت کی طلب اس طرف لے آئی ہے اور اب جب میرے پاس ایمان ہے تو میں اس ایمان کا سہارا لے کرتم ہے دعا کرنا ہول کے مسلمان کی حیثیت سے میری پہلی دعا قبول فرماؤ۔ اگر میری محبت میں اخلاص ہے تو وہ لڑکی مجھے ل جائے۔ میں زندگی میں پہلی بارتم ہے کچھ ما تگ رہا ہوں اس سے پہلے مجھے بھی ضرورت ہی نہیں پڑی تھی مگراب اس طرح ایک

مسلمان کے طور پرتمہارے مامنے گھنٹے ٹیکتے ہوئے مجھے میدیقین ہے کدمیں تھکرایانہیں جاؤں گا۔میری دعا قبول کی جائے گی۔ مجھےاس چیز سے نواز

ا بیمان علی نے آئکھیں بند کر کے اپنے القاظ یاد کیے تھے اور پھرآ تکھیں کھول دیں۔'' ہاں مجھے یقین ہے کہ وہ مجھے ل جائے گی کم از کم اب ضرورال جائے گی۔' اس نے ووسری بارسونے کے لیے آسکھیں بند کرتے ہوئے سوجا۔

دیاجائے گاجس کی جھےخواہش ہے۔"

''تم بیکام کس طرح کرو <u>گے</u>؟'' " يتم جھي پرچھوڙ دو۔"معود نے اس ہے کہا۔ وہنییں جانتاتھا کے سعودامید کے گھروالوں ہے رابطے کے لیے کس طرح کی کوششیں کرر ہاہے۔اس نے بیمعاملہ کممل طور پراس پر چھوڑ دیا تھا۔اب وہ ہرروز رات کوڈ اکٹر خورشید کے پاس چلا جایا کرتا تھا۔وہ اپنی زندگی میں بہت بڑے بڑے اسکالرز سے ملتار ہاتھا۔ ہارورڈ میں تعلیم کے دوران بھی اپنے کچھ پروفیسرز ہے وہ بہت زیادہ متاثر تھا۔ مگر تیسری دنیا کے ایک چھوٹے سے ملک میں رہنے والا بیار کالراس کے لیے حیران کن تھا۔وہ جامعہالا ذہر سے تعلیم یافتہ تھے اوراردواورانگش کے ساتھ ساتھ عربی بہت روانی ہے بولتے تھے تکرسب سے بزاشاک اے اس وقت لگا تھاجب ایک دن ان سے بات کرتے کرتے اس نے روانی میں ایک جملہ جرمن زبان میں کہااوراس جملے کا جواب انہوں نے اتنی ہی شستہ جرمن میں وبإتقار ''جرمن؟''وہ حیرانی ہےان کا منہ دیکھنے لگا۔ ° ' آپ کی طرح میں بھی پچھے زبا نمیں بول لیتنا ہوں۔''ان کا اطمینان برقر ارتضا۔ اس دن کے بعد وہ اکثر ان سے جرمن میں ہی گفتگو کرتا تھا بھی انسان کے علم کی حد کیا ہوتی ہے یا ہوسکتی ہے وہ بیا نداز ولگانے سے قاصر تھا۔ ڈاکٹر خور شید کے پاس ہر چیز کے بارے میں معلومات تھیں اور صرف معلومات ہی شیس تھیں یقین ولانے کے لیے ریفر بنس اور قائل کرنے کے لیے ولائل بھی تھے۔انہیں صرف اسلام کے بارے میں سیرحاصل معلومات نہیں تھیں بلکہ دنیا کے برچھوٹے بڑے ندجب کے بارے میں معلومات تھیں۔

اس کے ذہن میں اسلام کے بارے میں جنتی الجھنیں تھیں ،وہ ایک ماہر weaver کی طرح ہرگرہ کھولتے جاتے تھے بعض دفعہ وہ ان کی با توں پر

'' وہ اس ہاسل میں ہے۔اس کا باپ آ رمی میں میجر تھا۔ وہ دو بہتیں اور دو بھائی ہیں۔اس کا گھر راولپنڈی میں ہے۔ابھی وہ شادی شدہ نیس

سعودارتفنی نے اگلے روزشام کواہے امیدعالم کے بارے میں ساری تفعیلات فراہم کردی تھیں۔اس کے پاس امید کاراولپنڈی والے گھر کا

<sup>و د</sup>مگر چوکیدار نے تو کہا تھا کہ وہ وہاں نہیں ہے۔'' وہ سعود کی اطلاع پر پھھ حیران ہوا۔

" پھراب....اب کیا کرنا ج<u>ا ہے</u>؟"

لاجواب بوجاتا تضااور جب وه ان کی تعریف کرتا تو و کیتے۔

" ہاں، چوکیدار نے جھوٹ بولا ہوگا۔ ہوسکتا ہے۔جموٹ بولنے کے لیےا ہے امید نے ہی کہا ہو۔ "

' دمیں کسی ذریعے ہے اس کی فیملی ہے رابطہ قائم کر کے تمہارا پر پوزل بھجوانے کی کوشش کرتا ہوں۔''

اس ہریائی کی ضرور رہ ہوتی ہے۔ س ہے کوئی فائد و صاصل ہو و رہ ہریائی ہیں تو زہری کی جڑی ہوٹیاں اور کانے دار جھاڑیاں ہجی شامل ہوتی ہیں توجہ اور احتیاط ندی جائے تو زر خیز ز بین پر ہیدو د نول چیزیں بہت افراط ہیں آجاتی ہیں۔ اس لیے ضروری ہوجا تا ہے کہ مرف پائی ند دیا جائے ، زبین کی اور احتیاط ندی جائے تو پر دنوس ہے کہ آپ اپنے آپ کوالی ن فتصان دہ جڑی کو ایسے طریقے ہے استعمال بھی کیا جائے آپ کو بھی اللہ نے ایسا بھی زر خیز د ماغ اور ورج دی۔ اب آپ پر فرض ہے کہ آپ اپنے آپ کوالی نقصان دہ جڑی کو ایسے کوئی مشکل کا منہیں ہے آپ کر لیں گے۔''
لیے یہ کوئی مشکل کا منہیں ہے آپ کر لیں گے۔''
لیے یہ کوئی مشکل کا منہیں ہے آپ کر لیں گے۔''
دوہ اس کے بیتے کہ اسے جرائی ہونے گئی ، اس ایمان اس اعتا داور اس یقین پر جو آپیں اس پر تھا۔ وہ ان کے پاس آنے والا واحد تو انہوں نے اسے دوسرے بہت کہ اسے جرائی ہونے گئی ، اس ایمان اس اعتا داور اس یقین پر جو آپیں اس پر تھا۔ وہ ان کے پاس آنے والا واحد تو انہوں نے اسے دوسرے بہت سے نومسلموں ہے بھی ملوایا تھا جو اس کی طرح اسلام تجول کرتے کے بعد ان کے پاس رہنمائی کے لیے آیا منہوں نے اسے دوسرے بہت سے نومسلموں ہے بھی ملوایا تھا جو اس کی طرح اسلام تجول کرتے کے بعد ان کے پاس رہنمائی کے لیے آیا کہ بیت ہونے کا تجرب ندہونے نے تجرب سے نیادہ ہوئی ہو ہوئی ہی بھتا تھا کہ سارے ندا ہو باست ہی اور ہاستھ دھا۔
\*\* میس نے بھی زندگی میں ند ہب کی ضرورت ہی محسوری نہیں کی ، خدا پر بھیں ضرور در کھتا تھا اور یہ بھی بھتا تھا کہ سارے ندا ہوں وہ فاص فرق سے ہیں طرخود میں بھی بھی کسی نہ نہ ہو کا امراز میں کہ بھی بھی تھی تھی کہ کرندگی میں فرد ہے ہیں کوؤن خاص فرق سے ہیں گرخود میں بھی بھی کی ند بھی سے انا متاثر یا محرورت ہی محرور کی ہو نے کی ہو نے کا تجرب سے انا متاثر یا محرورت ہی محرور کی ہو کرندگی میں فرد کی ہو کہ کوئی خاص کر ان ہو کی کرند کی ایوان دور اسل اس سے میری زندگی میں کوئی خاص فران کر ان کی سے بیں گرخود میں بھی کی زندگی میں کوئی خاص کر کرندگی ہوئی کوئی خاص کر کرندگی ہوئی کوئی خاص کر کرند کی ہوئی کوئی خاص کر کرندگی ہوئی کوئی خاص کر کرندگی ہوئی کوئی خاص کر کرند کی کرندگی ہوئی کوئی خاص کر کرندگی ہوئی کرند کی کرندگی کرندگی کے کرندگی کرندگی کرندگی کے کرندگی کرندگی کرندگی کرندگی کرندگی کوئی خاص کرندگی کرندگی کرندگی کرندگی کرندگی کرندگی ک

بھی نہیں پڑا۔ میں بہت اچھی زندگی گزار رہاتھا مجھے بھی کسی کامیابی کے حصول کے لیے ندہب کا سہارا لینے کی ضرورت نہیں پڑی نہ ہی اللہ کو یکار ناپڑا ،

آپ خود سوچیں اس صورت اور ان حالات میں مذہب ایک ضرورت تونہیں رہتی بس ایک اختیاری چیز بن جاتی ہے۔جس کے ہونے یا نہونے

" آپ کی خوثی قسمتی ہے ہے کداللہ نے آپ کو ہمیشہ ہی صراط متنقیم پر رکھا مگر کسی آز مائش میں نہیں ڈالداس لیے آپ نے بیرسوچ لیا کہ ند ہب کی

وہ الچھے ہوئے انداز میں ان سے کہتااوروہ پرسکون انداز میں مسکراتے ہوئے اس کی بات سفتے رہتے۔

'' کوئی دکیل لا جواب نہیں کرسکتی جب تک دلیل میں طاقت نہ ہومیرا دین دلیل کا دین ہے۔منطق کا دین ہے۔مڑک پر ہیضا ہوا ایک ان

'' ووقتم کی زمین ہوتی ہے، ایک وہ جو بنجر ہوتی ہے، کس بھی موسم کی بارش وہاں کتناہی پانی کیوں نہ برساد ہے، اس زمین کو بنجر ہی رہنا ہے

و ہاں ہریالی نہیں ہو علق۔ دوسری زمین زرخیز ہوتی ہے۔ بانی کا ہلکا ساچھیٹنا بھی وہاں ہریالی لے آئے گا مگر ضرورت صرف ہریالی کی تونہیں ہوتی۔

پڑ ھ مسلمان بھی اگر دین کاعلم اور شعور رکھتا ہوتو وہ بھی کسی کواسی طرح لا جواب کردے گا۔ کیونکہ جس ذریعے سے جم دلیل لیتے ہیں وہ قر آن ہے، خدا

ہے، پیٹیبرہے،اسلام ہے پھردکیل لاجواب کیوں نہیں کرے گی جب سارے ذرائع آسانی ہوں تو ہم انسان جوز مین کی مخلوق ہیں وہ ماننے پر مجبور ہو

وهان کی باتوں پر جتناغور کرتاء اتناہی اس کا ذہن صاف بوتا جاتا۔

ے زندگی میں کوئی زیادہ فرق نہیں پڑتا۔''

سعود نے اپنی قیملی کے ذریعے ایمان کا پر پوزل امید کے گھر بھیجوایا تھاان لوگوں نے چند دن سوچنے کے لیے لیے اور اس کے بعد انہوں نے ا نکار کردیا۔ سعود نے چند باراورکوشش کی مگراس کا متیج بھی نہی رہاتھا۔اس نے ایمان کواس کے بارے میں بتادیاوہ مضطرب ہو گیا۔ ''کیاتم کچھادر نہیں کر سکتے ؟''اس نے ایک بار پھر سعود سے یو چھا۔ ' میں پچھاورلوگوں کے ذریعےان پر دباؤ ڈالنے کی کوشش کروں گا۔اب دیکھوکیا ہوتا ہے۔' سعود پچھ زیادہ پرامیدنظر نہیں آرہا تھا۔ ایمان علی کی بے چینی اور پریشانی میں اضافہ ہو گیا تھا۔وہ روز ڈاکٹر خورشید کے یاس جار ہاتھاا دراس کی اضر دگی زیادہ دہران سے چیپی نہیں رہی تھی۔انہوں نے اس ہے وجہ پوچھی تھی اوران کے اصرار پراس نے انہیں سب پچھے بتا دیا۔اس کی ساری باتیں سن کروہ مسکرائے۔ "امیدعالم ہے کتنی محبت ہے آپ کو؟" وہ ان کے سوال پر کچھ جھینے گیا۔'' پیمٹن نبیں جانتا مگر۔'' ڈاکٹر خورشید نے اس کی بات کان دی۔'' مگر محبت ضرور کرتے ہیں۔''انہوں نے اس کا ادھورافقر مکمل کردیا۔وہ خاموش رہا۔ '' آپ نے مجھے بٹایا تھا کہ آپ نے ان کے حصول کے لیے دعا کرتے ہوئے اللہ سے کہا تھا کہ اگر آپ کی محبت میں اخلاص ہے تو وہ آپ کو مل جائے" اب آپ دعا کریں اگر اس عورت سے شاوی آپ کے لیے بہتر ہوتو وہ آپ کو ملے ورنہ صرف محبت کے حصول کی دعانہ کریں اور پھر آپ مطمئن ہوجا کمیں۔اللہ آپ کے لیے کوئی نہ کوئی راستہ بنادےگا۔'' " "مگر میں توامید کے بغیر میں رہ سکتا۔ " "ایمان کے بغیر نہیں رہاجا سکتا اور آپ کے پاس ایمان ہے۔ "ان کا جواب اتناہی ہے ساختہ تھا۔

'' آپ مجھنہیں یار ہے۔ میں اوہ میرے لیے میری مجھ میں نہیں آر ہا' میں آپ سے اپنی بات کیسے کہوں ۔'' ووالجھ کمیا تھا۔

تو مت کہیےا گر بات کہنے کے لیے لفظ نیل رہے ہوں تو اپنی اس بات یا جذبے پر ایک بار پھر سے غور ضرور کرنا جا ہیے۔'

🕻 ضرورت ہی نہیں ہے۔صرف تمام فداہب کا احترام کرنے اور اللہ کے وجود کو مان لینے سے کام چل جائے گا۔ آپ کو آز ماکش میں نہیں ڈالاتو اس کا

مطلب بینیس ہے کہآ پ کوآ زمائش میں میں جسی جمی ڈالانہیں جائے گا۔ ند ہب کی اہمیت کا اصل انداز و تواسی وقت ہوتا ہے جب آپ آزمائش میں

موں۔ آزمائش بالکل دلدل کی طرح ہوتی ہے اس میں ہے انسان صرف اپنے بل بوتے پڑئیس نکل سکتا۔ کوئی ری چاہیے ہوتی ہے، کسی کا ہاتھ در کار

ہوتا ہے اوراس وقت وہ ری اور ہاتھ مذہب ہوتا ہے۔ری اور ہاتھ نہیں ہوگا تو آپ دلدل کے اندر جیتنے زیادہ ہاتھ یاؤں ماریں گے ،ا تناہی جلدی

ڈوئیں گے۔ پانی میں ڈوسنے والاجھنس زندہ نہیں تو مرنے کے بعد باہرآ جا تا ہے مگر دلدل جس محض کو نگلنے میں کا میاب ہوجاتی ہے،اسے دوبارہ ظاہر

شبیں کرتی لیکن جو محض ایک بار ہاتھ اور ری کے ذریعے دلدل ہے نکلنے میں کامیاب ہوجائے وداگلی کسی دلدل ہے نہیں ڈرتا۔اے یقین ہوتا ہے کہ

وہ شور مجائے گا چلائے گا تو ہاتھ اور ری بالآخر آ جا کیں گے۔اب سوچے اپنی خوش تعمق پر کد آپ ان لوگول کی قطار میں شامل ہوگئے ہیں جو دلدل میں

گرنے پر ہاتھاورری کو پکار سکتے ہیں اوران کے آنے کی تو تع بھی کریں گے۔''ہر باران کے گھرے آتے ہوئے وہ بہت پر جوش ہوتا۔

وہ ان کامنہ دیچے کررہ گیا۔'' وہ میری زندگی کا حصہ بن چکی ہے اس کے بغیر میں اپنی زندگی کا تضور نہیں کرسکتا۔'' ''انسان صرف خدا کے بغیر نہیں روسکتا۔ باتی ہر چیز کے بغیرر ہاجا سکتا ہے جا ہے بہت تھوڑی دیر کے لیے ہی سہی۔'' وه قائل نبیں ہوا تھا مگر سر جھکا کر خاموش رہا۔ '' جب تک انسان کو پانی نہیں ملتا' اسے یونمی لگتا ہے کہ وہ پیاس سے مرجائے گانگر پانی کا گھونٹ بھرتے ہی وہ دوسری چیزوں کے بارے میں سوچنے لگتا ہے پھراسے مینٹیال بھی نہیں آتا کہ دوپیاس ہے مرسکتا تھا۔' اس نے سراٹھا کرڈا کٹرخورشید کودیکھا۔ '' مگرلوگ بیاس ہے مرجمی جاتے ہیں۔'' '''نیمل' بیاس سے نمیں مرتے ۔ مرتے تو وہ اپنے وقت پہ ہیں اور ای طرح جس طرح خدا جا ہتا ہے گرد نیامیں اتی چیزیں ہاری بیاس بن جاتی ہیں کہ پھر ہمیں زندہ رہتے ہوئے بھی بار بارموت کے تجربے سے گزر ناپڑتا ہے۔'' " تو كيا ميل اس محبت نه كرول ؟" '' آپ محبت ضرور کریں مگر محبت کے حصول کی اتن خواہش نہ کریں۔ آپ کے مقدر میں جو چیز ہوگی وہ آپ کوٹل جائے گی مگر کسی چیز کوخواہش بن کر' کائی بن کراپنے وجود پر پھیلنے مت ویں ورنہ بیرب ہے پہلے ایمان کو نگلے گی۔ آپ نے اس عورت کے حصول کے لیے دعا کی کوشش بھی کر رہے ہیں۔اب صبر کرلیں اورمعاملات اللہ پرچھوڑ دیں۔ پریثان ہونے ٔراتوں کو جا گئے اورسرابوں کے پیچیے بھا گئے ہے کسی چیز کومقدر نہیں بنایا جا اس رات د دان کی باتوں پرغور کرتار ہاتھا۔ ' و گرامید کے بغیر میں نہیں رہ سکتا۔'' سوتے سے پہلے اس نے جیسے تھک ہار کرسو جا تھا۔ ا بیک ماہ اسی طرح گزرگیا تھا۔ سعود ہرروزاس ہے بھی کہتا تھا کہ وہ کوشش کرر ہاہے۔ وہ اپنی اداسی اورافسر دگی ہے نجات نہیں پار ہا تھا۔ ڈاکٹر خورشید کے پاس جا کراہے پچھ سکون مل جاتا۔گھروا نیس آنے کے بعداس کے بارے میں سوچنار بتا۔ اس دن بھی وہ ڈاکٹرخورشید کے پاس گیا ہوا تھا۔ان سے باتیں کرتے کرتے آ دھا گھنشگز رگیا پھرانہوں نے اپنی رسٹ واچ پرنظر ڈالتے "" آج آپ سے کسی کوملوانا جا ہتا ہوں۔اس بات کا مجھے یقین ہے کہ آنے والے سے ل کرآپ بہت خوش ہول گے۔" ان کے چبرے پرایک بجیب مسکراہے تھی۔ا گلے دس منٹ کے بعد گیٹ پر کال بیل ہوئی اور پھر ملازم جس لڑکی کو لے کر کمرے میں واخل ہوا اسے دیکھ کروہ ہےا ختیار کھڑا ہو گیا تھا۔

امید نے ایک نظراس پر ڈالی تھی اور پھر ڈاکٹر خورشید کی طرف متوجہ ہوگئی جواس کا استقبال کرر ہے تھے۔ایمان کواپنے دل کی دھڑ کن ہاہر تک

سنالی دے رہی تھی۔ وہ اب دوسرے صوف پر بیٹھ چکی تھی۔

''تعارف کی کوئی ضرورت نہیں ہے ڈاکٹر خورشید کمرے سے جا چکے تھے۔ وہ دونوں اب کمرے میں اکیلے تھے۔ بات کا آغاز امیدنے کہا۔ '' آپ مجھے سے شادی کیوں کر ناحیا ہے ہیں؟''اس کے سوال اورانداز میں برجمی تھی۔ " كيونكه مجھ آپ سے محبت ہے۔" " نیانک بہت ہی ہے ہود واور نضول جواب ہے۔ " دواسے دیکھ کررہ گیا۔ " نه آپ میرے ملک سے تعلق رکھتے ہیں اور نہ ہی آپ میرے مذہب سے تعلق رکھتے ہیں۔ " اس نے بات کرتے ہوئے خود ہی اینے جملے میں تھیج کی۔''صرف ایک لز کی سے شادی کے لیے مذہب تبدیل کرناکسی بھی شخص کو بہت نا قابلِ اعتبار بنادیتا ہے اورا میے خص سے شادی بہت مشکل کام ہے۔" "میں نے مرہب تبدیل شیس کیا۔ مرہب اختیار کیا ہے۔ اس سے پہلے میں کی بھی مرہب کا بیرو کارٹیس تھا۔" ''جوبھی ہےلیکن میں مسلمان ہوں اورا یک شخص ہے شادی کر لینا جے اسلام قبول کیے جاردن ہوئے ہوں ، بہت مشکل کام ہے۔ میں زندگ میں رسک نہیں لیا کرتی اور پھرا یک ایسے خفس کے لیے جے میں جانتی تییں ہوں جس کا کوئی اتا پتائییں ہے اس کے ساتھ شادی کیسے ہوسکتی ہے۔'' وہ بڑے صبر ہے اس کی ہاتیں سنتار ہا۔ "اورشا پرانسان ساری با توں کوا گنور کردے مگر ند ہب ند ہب کو کیسے نظرانداز کیا جا سکتا ہے۔" '' میں آپ کے ندہب ہے بی تعلق رکھتا ہوں۔'' ''گرآپ پیدائش مسلمان نہیں ہیں۔آپ کے ماں باپ مسلمان نہیں ہیں۔'' ' • گريين مسلمان جو چڪا ٻول -'' وو کتنے وان کے لیے؟" ایمان کواس کے نفظوں پر پہلی بار تکایف ہوئی'' آپ کومیری نیت پرشک نہیں کر ناحیا ہے۔'' ''شادی ہرانسان اپنی مرضی ہے کرنا چاہتا ہے کسی کواس حد تک تنگ کردیا جائے کہ وہ ۔۔۔۔ ویسے بھی آپ ۔۔۔۔ بیس آپ کے بارے بیس پچھ فیصله کرنے کے قابل نہیں ہوں۔''وہ کہدر بی تھی۔ ''اگرآپ کے پاس مجھ سے بہتر شخص کا آپشن ہوتو آپ اس سے شاوی کرلیں لیکن اگر مجھ سے بہتر نہیں ہےتو پھر مجھ سے شادی کرنے میں کیا حرج ہے۔ میں پیچھلے آٹھ سال سے پاکستان میں ہول۔ آپ جا ہیں گی تو آئندہ بھی سمیں رہوں گا۔" ''گرین میزین جانق کدآپ دل ہے اس خدہب کواختیار کررہے ہیں یا بیصرف ایک دکھاوا ہے۔'' ''میرے پاس بیٹاہت کرنے کے لیے کوئی ثبوت نہیں ہے۔''اس نے بے چارگ سے کہا۔

منگیترنے مجھ سے شادی ہے انکار کر دیا۔' 'اس کے گلے میں کوئی چیز پھنس گئی تھی۔ایمان نے بہت غور سے اس کا چیرو دیکھا۔ '' کیونکہ بٹن ۔۔۔'' وہ پچھ کہتے کہتے رک گئی'' یہ بتاناضروری نہیں' آپ پچھ بھی مجھ لیں ۔۔۔ پچھ بھی سوچ لیں مگر بہر حال اس نے مجھ سے شادی نہیں گا۔'' '' ٹھیک ہے' میں سیجھ لیتا ہوں کہ آپ کی شادی جھے ہونی تھی۔اس لیے آپ کے مگیتر ہے ہیں ہوسکی۔'' اس نے امید کے چبرے رجھخطا ہٹ دیکھی تھی۔ کرے میں ایک بار پھرطویل خاموثی جھا گئے تھی اور اس خاموثی کواس بار ڈاکٹر خورشید نے تو ژا تھا۔ وہ کمرے میں آ گئے تھے۔ '' تو پھر کیا ہے کیاتم لوگوں نے ؟''انہوں نے بہت نارمل انداز میں اس طرح کہا جیسے وہ دونوں ای مقصد کے لیے یہاں ا کھنے کیے گئے ہوں۔امید نے پچھٹیں کہاتھا۔ایمان بھی خاموش رہا۔ ''امید! آپ نے ایمان علی ہے بات کرلی؟''انہوں نے زم آواز میں اس ہے یو چھا۔ '' ہاں ……میری پچھشرائط ہیں۔''ایمان نے سراٹھا کرا سے دیکھاوہ بے حدا مجھی ہوئی نظر آ رہی تھی۔ ۵۰ کیاایمان علی کوشرا نطاقبول بین؟ "اس بارڈ اکٹرخورشیدنے ایمان کودیکھا تھا۔ ''میں نے ابھی انہیں اپنی شرائط ہے آگاہ نہیں کیا۔'' ' مگریس بغیر جائے ہی ان کی ساری شرائط ماننے پر تیار ہوں ۔'' ایمان نے کہا تھا۔ " آپ پہلےشرائطان لیں اس کے بعد کوئی فیصلہ کریں۔" امید کالہجہ ترش تھا۔ " پیاسلام قبول کر بچکے ہیں توالیک سال تک بیاسلام کے بارے ہیں سب کچھ جانیں اور اسلامی تغلیمات پڑمل کریں۔ایک سال تک اگر بیہ مسلمان رہےا درا یک اچھےمسلمان کی طرح سارے فرائض پورے کرتے رہے تو پھر مجھے شادی پرکوئی اعتراض نہیں ہوگا۔ دوسری شرط بیہ ہے کہ ایک سال کے دوران میہ مجھ سے کوئی رابطہ نہ رکھیں۔'' وہ سراٹھا کرا بمان کود کیجہ رہی تھی۔ '' توایمان! آپان شرائط کے بارے میں کیا کہتے ہیں؟'' ڈاکٹر خورشید نے اس سے بوچھا۔''میں پہلے ہی کہہ چکاموں مجھے کو کی اعتراض نبیں ہےساری شرا اکا قبول میں۔''وہ بےحد پرسکون نظر آر ہاتھا۔

وہ اس کا چہرہ دیکھتی رہی'' بہت کم عمری میں میری مثلنی ہوگئ تھی' مجھےاپنے مثلیتر سے بہت محبت تھی۔ ہماری مثلنی نوسال رہی پھر .....پھرمیرے

تمرے میں ایک طویل خاموثی حصائی رہی۔

'' آپ میرے بارے میں کیم بھی نہیں جانتے۔''

ڈاکٹرخورشیداہے باہرتک چھوڑنے گئے۔ایمان کو یقین نہیں آیا تھا کہ وہی اس کے پاس آئی تھی۔اے انداز ہنیں ہوسکا کہ وہ کس حد تک خوش تفامگروه پیشرور جانبا قفا کهاس کا لمال اورافسر دگی ختم هو چکی تقی به " پیز صرف ایک سال کی بات ہے میں تمہارے لیے ساری زندگی انتظار کرسکتی ہوں۔ " اس کے جانے کے بعداس نے مسکراتے ہوئے زیراب کہا تھا۔ ڈاکٹر خورشید دابس کمرے میں آ گئے ان کے چیرے پر بہت ہی معنی خیز مسکراہے تھی۔ ''توامیان علی! کیاایک سال انتظار کریا کمی <mark>گے۔؟''</mark> '' ہاں کرلوں گا۔''اس کی آواز بے حد مشحکم تھی۔ ''وہ جا ہتی ہے کہ آب میں دین کے لیے استقام<mark>ت اور ثابت قدی بید اہوجائے۔''</mark> انہوں نے بیٹھتے ہوئے جیسے دعنا دت کی۔ '''نہیں ……''ایمان نے مسکراتے ہوئے کہا۔'' وہ چاہتی ہے' میں اسے ہول جاؤں۔اس کا خیال ہے ایک سال میں اس سے رابطہ رکھوں گا' ندا ہے دیکھیوں گاتو پھراس کے بارے میں سوچنا بھی ختم کر دوں گامگرا سے میری محبت کا ندازہ نہیں ہے۔'' وہ کہتے ہوے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ ڈاکٹر خورشیدا سے گہری نظروں سے دیکھتے رہے۔

'' گرکیا میں سیجھلوں کدان شرا نطاکو پورا کرنے کے بعدآ پ جھے سے شادی کرلیں گی؟''اس باراس نے امید سے پوچھا۔

° کہاں۔" 'وہ اس کی طرف و کیھے بغیرا ٹھ کر کھڑی ہوگئی۔

ا میک سال کیے گزرا نقا'اے انداز ہنیں ہوا مگرا یک سال کے دوران اس نے ڈاکٹر خورشید کی بتائی ہوئی ہر بات پڑمل کیا' بھی بھار پارٹیز

میں پینے والی شراب اس نے جھوڑ دی اُپٹی سیکر میری کے ساتھ میل جول ختم کردیا۔ وہ ہررات ڈاکٹر خورشید کے پاس آتا اورانہیں اپنے پورے دن کی

رودادسناتا وزندگی میں چھوٹے موٹے مسائل کو وہمجی خاطر میں تہیں لایا تھا تگراب ان ہی مسائل کو وہ منظ سرے سے دیکھنے لگا تھا۔ اسکے اندر پہلے

ے زیادہ برداشت آگئ تھی ۔اس کی اخلاقی اقدار میں بہت می تبدیلیاں آگئ تھیں ۔اے آ ہتہ آ ہت احساس ہونے لگا تھا کہ وہ نادانستہ طور پرونیا کی

سب سے بڑی نعبت کو پاہیشا تھا۔مسلمان ہونااورا بمان حاصل کرنا ہرانسان کےمقدر میں نہیں ہوتا اسے اس عورت پراور پیارآتا جس کےحصول کی

''مسلمان اُڑی سے شادی؟ کیاتم مسلمان ہوجاؤ گے؟''اس کے باپ کوجیسے یک دم ایک خوف نے ستایا تھا۔

اسیے والدین کواس نے مذہب کی تبدیلی کے بارے میں نہیں بتایا تھا۔ تحرانہیں اس نے بیضرور بتا دیا تھا کہ دو بچھ عرصے کے بعد باکستان

خواہش نے اے ملمان ہونے پرمجبور کیا تھا اور مسلمان بننے کے بعدوہ جیسے مقام پر پہنچ گیا تھا۔

میں بی ایک مسلمان اڑک سے شادی کرنے والا ہے۔

نے انہیں اس بارے میں بھی تسلیاں اور ولاسے وے کر مطمئن کر دیا۔ جس شام وہ ڈاکٹر خورشید کے گھراس سے ملنے آئی تھی اس تاری نے پورے ایک سال بعداس نے ایک کارڈراولپنڈی امید کے گھر ججوادیا تھا۔ای شام ڈاکٹرخورشیدنے امید کے بھائی ہے بات کی تھی۔ دودن کے بعدوہ لا ہورا کی تھی ایک بار پھرڈا کٹرخورشید کے گھر دونوں کی ملاقات ہوئی تھی۔ بورے ایک سال کے بعد بھی اے دیکھنے کے بعدا ہے بیوں لگا تھا جیسے ایمان نے اسے کل ہی و یکھا ہوؤہ اس کے ذہن اس کے تصور ہے بھی بھی نہیں ہی تھی۔ "ایک سال گزر گیا۔ میں اب مسلمان ہول۔ ابت ہوا کہ میراایمان کوئی فریب نہیں اور میری نیت میں کوئی کھوٹ نہیں۔ ایک سال کے دوران میں نے دوسب کچھ کیا ہے جوایک سلمان کرتا ہے تماز بھی پڑھی ہے روزے بھی رکھے ہیں 'کوئی حرام چیز نہیں کھائی'شراب بھی نہیں لی اپنی گرل فرینڈ کوبھی جھوڑ چکا ہوں' قر آن یا ک بھی پڑھ چکا ہ<del>وں دین کے بارے میں آپ مجھے کی بات سے بے فرنبی</del>ں یا ئیں گی۔ میں نے اپناوعدہ پورا کیااب آپ ایناوعدہ پورا کریں۔''اس نے امید سے کہا۔ تین دن کے بعدراولپنڈی میں ایک سادہ ی تقریب میں ان کا نکاح ہو گیا تھا۔ایمان علی کی طرف ہے شادی میں صرف سعووار تضلی اور ڈاکٹر خورشیدنے گواہوں کی میثیت سے شرکت کی تھی۔امید کی طرف ہے بھی شادی میں صرف اس کا پنے گھر کے لوگ تھے۔ وہ آج بھی انداز دنہیں لگاسکتا تھا کہ اس دن وہ کتنا خوش تھا' شاوی کی رات اس نے امیدکو بتایا تھا کہ کہ نس طرح پہلی بارا ہے دیکھ کراس کی محبت میں گرفتار ہو گیاتھا' کس طرح وہ اس کے لیے کئی ماہ تک و ہاں جاتار ہاتھا۔اس نے اسے وہ سارےاسکیجیز بھی وکھائے جووہ اس پورے عرصہ میں بنا تار ہا تھا۔ وہ جوابا کیجھ کے بغیرخاموثی ہےاس کے چیرے کو دیکھتی رہی تھی اور پھرا بمان نے اس کی آتکھوں میں آنسوا بھرتے و کیھے پھراس نے نظریں جھکالی تھیں۔اس کے بار بار پوچھنے کے باوجوداس نے آنسوؤں کی وجہنیں بتائی تھی' وودلبر داشتہ ہو گیا تھا۔ '' کیاتم مجھے سے شادی کر کے بہت ناخوش ہو؟'' '' مجھے میں پتا۔۔۔۔ بس مجھے تہاری ہاتوں پریقین نہیں آتا۔۔۔۔ مجھے سارے لفظ مجھوٹ گلتے ہیں۔''اس نے سراٹھا کر بہتے آنسوؤں کے ساتھ کہا تھااوروہ بہت دیر پھی ہو لنے کے قابل نہیں رہا۔ ا يك مفتدك بعدوه استاسين والدين سع ملوانے جرمني في كيا تھا۔ جانے سے ايك ون يميني اس في اميدكو بتايا تھا۔ ''میرے والدین ابھی میٹیں جانتے کہ میں اسلام قبول کر چکا ہوں ، میں آٹھیں کچھ عرصہ کے بعدیتا دوں گا مگر ابھی تم بھی ان پر بیاظا ہرمت

'' ''نہیں' میں ایسے ہی رہوں گا جیسے اب ہوں اور و ہ اسے نہ ہب پر قائم رہے گی ۔ اس معالم میں ہم نے سمجھوتا کرلیا ہے۔''

اس نے مال باپ کومطمئن کرنے کے لیے جھوٹ بول دیا۔ان دونوں کے ذہن میں اس لڑکی کے حوالے سے پچھے خدشات انجرے مگرایمان

اور جرمنی آ کراس کا بیدخیال پہلے ہے بھی زیادہ پیٹنہ ہوگیا تھاءہ ہاں دوہفتوں کے قیام کے دوران وہ نہصرف سل اور پیٹرک کومطمئن ومسرور کرنے میں کامیاب رہی تھی بلکہ ان دونوں کے درمیان بے تکلفی میں بچھاور اضافہ بھی ہوگیا تھا۔ ایمان نے ان دوہفتوں کے دوران اے اپی ساری زندگی کی داستان سنادی تھی۔ایمان کے والدین نے شاوی کی <mark>ایک دعوت کا اجتمام کیا تھا جس میں ایمان نے اسے اسے ت</mark>مام قبیلی ممبرز ہے واپس آئے ہےصرف دودن پیلے ایک چھوٹا ساوا تعہ ہوا تھا اور و وایک بار چھرا ہے ای خول میں بند ہوگئی ، ایمان اے اپنے ساتھ کھیشا پٹک کر دانے کے لیے مارکیٹ لے کر گیا۔ ایک شاپنگ مال کے اندرایک شاپ میں وہ پچھے ویٹر دیکھنے میں مصروف تھی جبکہ وہ اپنے لیے پچھے سوئیٹرز خریدنے کے بعد کاؤنٹر پر کریڈٹ کارڈ کے ذریعے اوا لیکی کررہا تھاجب اس کی نظر دکان کے باہر ہے گزرتے اینے ایک کزن پر پڑی تھی، وہ ہے اختلیار دو کان ہے باہر نکل گیا۔اس کا کزن کا فی آ کے جاچکا تھا۔ بھیٹر میں اس تک پہنچنے میں اے کچھ دیر گئی۔ چندمنٹ وواس کےساتھ باتوں میںمصروف رہا پھرا ہے اپنی پاکستان وانہی کے بارے میں بٹا کروہ واپس اس شاپ میں آ گیا تھاسا منے نظر دوڑانے پراہےامیدکہیں نظرنہیں آئی، وہ کاؤنٹر کی طرف آ گیا سوئیٹرز کے پیکٹ کاؤنٹر پرر کھتے ہوئے بیلز گرل نے اسے بتایا کہ امیداس کی تلاش میں چندمنٹ پہلے وہاں سے چل گئے تھی وہ یک وم پریشان ہو گیا،شاپ ہے باہراؔ نے پروہ اے کہیں بھی نظر نہیں آئی تھی وہ چندمنٹ وہیں کھڑا پریشان ہوتار ہاوہ واپس ٹبیں آئی تھی اوراس کی تبجھ میں ٹبیں آر ہاتھا کہ وہ وہیں کھڑار ہے بیا سے ڈھونڈنے کے لیے کہیں چلا جائے۔ چھروہ ملیك كر واپس اندر بیلز گرل کے باس گیااوراسے میہ ہدایت کر کے کداگر دووا پس آئے تواسے وہیں بٹھالیا جائے وہ خود مال میں اسے ڈھونڈ نے لگا تھا۔ ونت جنٹی تیزی ہے گزر رہا تھااس کےاضطراب میں اتناہی اضافہ ہور ہاتھا،اب اسے پچھتا دا ہور ہاتھا کہ وہ اسے دہاں چھوڑ کر گیاہی کیوں،

اسے جرمن زبان آتی تھی نہ ہی وہ راستوں ہے چھی طرح واقف تھی کرئیسی لے کروانیں جاسکتی اور پتانہیں اسے گھر کا ایڈرلیں بھی پتا ہوگا یانہیں وہ

ا دراب پلک ایڈریس سٹم پراس کا نام پکارا جار ہاتھا۔ آفس میں داخل ہوتے ہی اس نے ایک کری پر بیٹھی ہوئی امید کود کیے لیا تھا اوراس کار ڈیل اس

تب ہی مال کے پبلک ایڈریس سٹم پرایک اعلان ہونے لگا تھااور وہ تقریباً بھا گیا ہواا نظامیہ کے آفس کی طرف گیا تھا۔ وہ وہاں پہنچ چکی تھی

اسے حیرت ہوئی تھی جب امید نے خلاف تو تع کسی رقمل کا اظہار کیے بغیرسر ہلا دیا تھا۔ وہ پڑسکون ہو گیا۔ شادی کے اس پہلے ہفتے میں امید کا

'' وقت گزرنے کے ساتھ سب بچھٹھیک ہو جائے گا، وہ میری باتوں پراعتاد بھی کرے گی اور مجھ سے محبت بھی۔'' دہ بمیشدایسے موقعوں پر

روبیا تنابرانہیں تفاجتنا ووسوچ رہاتھا، وہ اس کا خیال رکھتی تھی اس کے ساتھ ہاتیں بھی کرتی تھی۔ اس کی باتوں پرہنتی بھی تھی۔ گربعض وفعہ بات

کرتے کرتے کیک وم وہ جیسے کسی ٹرانس میں جلی جاتی تھی اورا کیک باراس کیفیت میں آنے کے بعدو و بہت در بیفاموش رہتی تھی اس وقت کوئی چیز اس

کی خاموثی تو رشیس پاتی تھی ۔گرایمان زیاد ہ فکرمند نہیں تھا۔

يکھاور پریشان ہوا..

''میں جانی تھی ہتم مجھے ای طرح چھوڑ و گے۔تم میرے لیے بھی بھی مخلص نہیں ہو گے بتم مجھے دھوکا دو گے۔۔۔۔میں نے تم سے شادی کر کے بہت بزی غلطی کی۔'' وہ بات کرتے کرتے پھوٹ پھوٹ کر رونے گئی۔ وہ ہونٹ کانتے ہوئے ہے بسی سے اسے دیکیٹار ہا۔ کمرے بیں موجود ا نتظامیہ کے نتیوں لوگ ان کے درمیان ارد و زبان میں ہونے والی اس گفتگو کو بیجھنے کی کوشش کررہے تھے۔ و وان کی نظروں میں تماشانہیں بنتا جا ہتا "اميدا آؤاہر چل کربات کرتے ہیں۔" اس کے قریب جا کراس نے مدھم آ واز میں اے ب<mark>ازوے ک</mark>و کر کہا مگراس نے ایک جھٹکے سے اپناباز وچھڑا ایااوراس برغرانے لگی۔ '' مجھے تھے ار بےساتھ نہیں جانا۔اب میں یا کستان <mark>جانا جانتی ہوں ۔'' ووالیک بار پھر کری پر بیٹھی رور ہی تھی ۔</mark> وو گھنٹے تک وہ دہاں اس کے بیاس میشامعذر تیں کرتار ہاتھااور جب اس کی برداشت کی حدثتم ہوگئی تو وہ جلاا تھا تھا۔ " میں تمہارامنگیتر نہیں ہوں کے تنصیل چھوڑ جاؤں گا، میں تمہارا شوہر ہوں۔" امید نے سراٹھا کرا ہے دیکھااور پھروہ کچھ کیج بغیر خاموثی ہےاٹھ کھڑی ہوئی ،شاپٹک مال سے باہرآتے ہوئے وہ تقریباً رو ہانساہو گیا تھا

""تم میرے پاس مت آؤ، بیس تمهاری شکل بھی و بکینانہیں جا ہتی ۔اس لیے بیبال کے کرآئے تھے تا کہ بتاکہ بھی اس طرح چھوڈ کر بھاگ

کے لیے شاکنگ تھادہ جننی بےافتیاری ہے اس کی طرف گیا تھااس نے تقریباً اپنے ہی زورہے اسے دھکیل دیا تھا۔

جاؤ۔''وہ یکدم چلانے گئی تھی۔وہ اس کی یاتوں پر ہمکا بکارہ گیا تھا۔

اس كساتھ علتے ہوئے اس نے شاپ سے باہرجانے كى وجدا سے بتائى محروہ كچھنيں بول تھى۔

تقى اورايمان على كاليجيهتا وااورندامت اور بزهتى گئے۔

اور چرمنی میں ان کے آخری دودن اس طرح گز رہے تھے۔گھر آنے کے بعد بھی اس کی معذرتوں کے جواب میں وہ بالکل خاموش ہی رہی

پاکستان آنے کے بعدوہ ایک ہفتا کے لیے سیدھی راولپنڈی جل گئ تھی جبکہ دولا ہور آ سیا تھا اور لا ہور آتے ہی وہ سیدھا ڈاکٹر خورشید کے '' بعض دفعہ ایسا ہوجا تا ہے،تم محبت اور مہر ہانی سے پیش آتے رہو گے تو وہ ٹھیک ہوجائے گی مسلمان پرویسے بھی فرض ہے کہ وہ بیوی سے

نرمی سے پیش آئے۔ اس کی پریشانی جان کرانھوں نے اسے نصیحت کی۔ '' تمہاری ہی خواہش تھی شمعیں وہ عورت مل جائے جس سے تم محبت کرتے ہو،اب وہ عورت تمھارے پاس ہے تو تم اس کے ذراسے غصے

ہے پریشان ہورہے ہو۔'' وہ ان کی ہات پر مسکرانے لگا۔

'' تھوڑ اسا غصہ نبیس ہے،اس میں بہت زیادہ غصہ ہے۔'' وواس کی بات پرہنس پڑے۔

ان کی زندگی بہت نارمل انداز میں گز رر ہی تھی۔امید کا روبیہ عام طور پراہیانہیں ہوتا تھا جس پراسے اعتراض ہوتا مگربعض او قات جب وہ اسیے مخصوص ٹرانس میں چلی جاتی توائیان کوتکلیف ہوتی کیونکہ اس دفت وہ بہت تکخ ادرا کھڑ ہوجاتی تھی ۔ تگرا پسے کھات میں بھی ایمان کوجھی اس سے شادی پر پیچیتاوانبیں ہوتا تھا کیونکہ اس سے شادی کر کے اسے اپنی زندگی میں ایک سکون ایک تھبراؤ مجسوس ہوا تھا اس لیے وہ اس کے ان موڈ زکو بھی بہت خندہ پیشانی ہے برداشت کر لیتا۔ ا پے بی موڈ میں ایک دن امید نے برڈی کٹی کے ساتھواس ہے کہا۔ '' جسمیں پتا ہے، بیس تم ہے محبت نہیں کرتی … بیس نے تم ہے صرف شادی کی ہے۔صرف زندگی گز اور ہی ہوں تمھارے ساتھ … کیونکہ ايك كهرجا بيه موتاب- دو جھے تم سال كيا۔" وہ اس کی کڑ واہٹ کوسکون کے ساتھ برواشت کر گیا''میں جانتا ہوں جمعیں بٹانے کی ضرورت نہیں ہے۔'' " كيول ضرورت نبيل ہے۔ جھے بتانا جا ہے كہ جھےتم ہے ...." ایمان نے اس کی بات کاٹ دی' محبت نہیں ہے ۔۔۔ کوئی بات نہیں ، میں نے مطالبہ نیس کیا کتم جھے ہے محبت کرو۔'' وہ بالکل ساکت اے دیکھتی رہی۔ ' و متسجیں دراصل محبت ل گئی ہے ناں ، اس لیے تسمیں پر وانہیں ہے اگر نہ ملتی پھر تسمیں احساس ہوتا۔'' '' مجھے محبت ہی تونہیں ملی ۔''اس نے عجیب ہے انداز میں کہا ایمان کا چیرہ سرخ ہو گیا۔ وہ اس کا اشارہ مجھ گیا تھا۔ اپنے غصے پر کنٹرول کر تے ہوئے اس نے کہا۔ " میں تم سے محبت کرتا ہوں۔" ''مت کرو..... میں نے شہیں مجبور ثبیں کیا۔' اس کے انداز میں کمال کی لاتعلقی تھی۔ "" تم جانتی ہو، میں پنہیں کرسکتا میرے لیے۔ میمکن بی نہیں ہے کہ میں تم سے محبت نہ کروں۔" وہ اس کے باس سے اٹھ کرچلا گیا تھا۔وہ ایک بار پھرٹرانس میں جلی گئا۔ وہ ڈاکٹر خورشید کے پاس اب بھی با تاعدگی سے جایا کرتا تھاوہ اس کے لیے ایک جمیب سوری آف انسپریشن مضان کے درمیان بہت جمیب سا کمیونیکییشن قعابعض دفعہ وہ اس کی افسر دگی کو بغیر بتائے جان جاتے تھے اور پھراہے ہاکا کر دیا کرتے تھے ان کے پاس ہے آئے کے بعد وہ خاصا ر پیزسکون رہتا تھا۔ م

'' جب اسے تم ہے بحبت ہوجائے گی تو بیرسارا غصہ شم ہوجائے گا۔ ابھی تو تم دونوں کوساتھ زندگی گزارتے بہت عرصہ نہیں ہوا۔''

طریقے سے ملی تھی ایوں جیسے ان کے درمیان کیھی کوئی جھگڑ اہوا ہی نہیں تھا۔ ایمان نے شکرا دا کیا تھا۔

وہ ان کے پاس سے واپس آئے کے بعد بہت پڑسکون تھا۔ایک ہفتہ کے بعدوہ راولپنڈی سے اسے لینے گیا تھا اور وہ اس سے بہت نارل

سے اور زندگی میں آنے والی اس تبدیلی کے بعد اس نے امید کے رویے میں بھی جیرت انگیز تبدیلیاں ویکھیں وہ یک دم بہت پر سکون اور مطمئن نظر

آنے گئی تھی۔ ایمان علی ہے اس کا رویے بھی یکر تبدیل ہوگیا۔ وہ اس پرزیادہ توجد دینے گئی ، اس کے زیادہ ترکام خود کرتی تھی۔ اکثر وہ ایمان ہے بنچ

کے بارے میں گفتگو کرتی۔ اس کے لیے منصوبے بہناتی۔ ایمان جیران ہوجا تا۔ اس میں آنے والی تبدیلیاں پھھاتی ہی تی نیم متوقع تھیں۔ ایمان نے

ایپ والدین کو بھی اس بارے میں بنا ویا تھا اور سبل اکثر فون پر اس ہے گفتگو کرتی رہتی ایمان کا خیال تھا، وہ اب تبدیل ہوگئی ہے۔ پہلے کی طرح اس

کے منگیتر کی یا واس کے ذہن نے فراموش ہو بھی ہے مگر بیاس کی غلط نہی تھی۔

کے منگیتر کی یا واس کے ذہن نے فراموش ہو بھی ہے مگر بیاس کی غلط نہی تھی۔

ایک رات و واسے ڈ نرکرانے کے لیے ایک ہوئل لے گیا تھا۔ وہ بہت خوشگوار موڈ میں تھی۔ ڈز کے بعد وہ امید کے ساتھ ہوئل کے بال سے

ایک رات و واسے ڈ نرکرانے کے لیے ایک ہوئل لے گیا تھا۔ وہ بہت خوشگوار موڈ میں تھی۔ ڈز کے بعد وہ امید کے ساتھ ہوئل کے بال سے

نگل رہا تھا جب اس نے ساتھ چلتی امید کو یک دم ساکت ہوئے ویکھا۔ اس نے پچھ جیران ہوگر کی اینٹرنس کی میٹر ھیاں چڑ ھتا ہوا ایک نو جوان جوڑا

اس کی توجہ کا مرکز تھا وہ وونوں ور واز ہے تک آگے اور پھر ایمان نے اس مرد کو بھی اسی طرح شطعتے ویکھا، پھر بردی تیز رفتاری کے ساتھ وہ اپنے ساتھ اس کی توجہ کا مرکز تھا وہ وونوں ور واز ہے تک آگے اور پھر ایمان نے اس مرد کو بھی اسی طرح شطعتے ویکھا، پھر بردی تیز رفتاری کے ساتھ وہ اپنے ساتھ

امید ہےاختیار پلٹ کراہے و کیھنے گلی ایمان نے بہت عرصے کے بعدا ہےا یک بار پھرای ٹرانس میں ویکھا۔وہ دونوں نظروں ہےاوجھیل ہو

امید نے سر ہلا دیا۔ایمان کو یک دم اپنا خون کھولٹا ہوامحسوں ہوا تھا۔ بیٹورت اس کی بیوی تھی۔ بیٹورت اس کے بیچے کی ماں بننے والی تھی اور

گاڑی ڈرائیوکرتے ہوئے ایمان بالکل خاموش رہا گھرجا کراس نے اپنے کپڑے تبدیل کیے۔ ڈرلینگ کے سامنے کھڑے ہوکروہ اپنے

بیر عورت اپنے سابقہ مگیتر کو دیکھ کراہ بھی اپنے اروگر و کی ہر چیز ہے بے نیاز ہوجاتی تھی وہ مزید کچھ کیے بغیر تیزی سے میڑھیاں اتر گیا۔ وہ اس کے

چکے تھ مگروہ اب بھی وہیں کھڑی تھی۔ایمان نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا، وہ یکدم چونک گئی، چند کمھے اس کی آتکھوں میں ویکھتے ہوئے اس نے

مذہب میں اس کی روز بروز برحتی ہوئی دلچیں کی وجہ بھی وہی تھے۔ وہ اکثر رات کواسٹڈی میں عشاء کی نماز ادا کرتا اور پھرقر آن یاک کو

اس کی شادی کو چند ماوگز رے تھے جب اسے اپنی ٹیلی میں ہونے والے متوقع اضافہ کی اطلاع ملی ،امید غیرمتوقع اورغیر معمولی طور پرخوش

پڑھتا۔ تمام نمازوں میں صرف یہی ایک نمازتھی جووہ ہا قاعدگی ہے اوا کیا کرتا تھا کبھی بات کرتے کرتے وہ بےاختیار قرآن یاک کی کسی آیت کا

حوالہ دیتااورا ہےا حساس ہوتا کہامیدا ہے بہت عجیب ی نظروں ہے دیکھتی تھی وہ سکرادیتا، وہ جانتا تھاامیداس وقت اس کے بارے میں ٹھیک نہیں

سوچ رہی ہوگی۔

موجوداڑ کی کا یا زوتھام کرا ندر ہال میں چلا گیا۔

سردآ داز میں جیسے یو چھا۔

ينجي ينجي آڻي هي۔ ينجي ينجي آڻي هي۔

"'جہال زیب؟"

''امید! میں ابھی فی الحال تم ہے کوئی ہات نہیں کرنا چاہتا۔۔۔۔اس لیے مجھ سے پہلے بھی کھنے کی کوشش مت کرو۔''وہ نہ چاہیے جو بھی تکنج ہو سميا تھا۔ وہ وہاں رکے بغیراسٹڈی میں آ گیااس وقت وہ کچھا تناہی دلبرواشتہ تھا نماز پڑھنے کے بعدوہ کمبیوٹر پراپتا کام کرنے لگا بگراس کا ذبن ابھی تك منتشرتها \_ ایک گھنٹے کے بعداس نے اسٹڈی کاورواز و کھلنے کی آواز کن ،اس نے پیچھے مڑ کرد کھنے کی کوشش نیس کی ،وہ اس کے پاس دوسری کری پر بیٹھ گٹی ایمان کمپیوٹر براینا کام کرتار ہا۔ "ایمان! تم ایک چھوٹی ی بات پرناراض ہورہے ہو۔" " میں کسی بات پر ناراض نہیں ہوں ۔" '' پھرتم جھے بات کیوں ٹیمیں کرد ہے؟'' ° کرر ما ہوں ۔'' ''اس طرح نہیں ۔'' '' مجھے کام ہے، مجھے وہ کرنے دو۔''وہ کی پورڈ پر ہاتھ چاہتے ہوئے مانیٹر پرامجرنے والی عبارت کودیکھٹارہا۔ "میں تم سے ایکسکیو زکرنا جا ہتی ہوں۔" '' ضرورت نہیں ہے۔'' وہ اب بھی اس کی طرف متوجہ ہوئے بغیر پولا۔ " تم كيول كرر به بواس طرح؟" وه يجه جهنجلا كى ـ هٔ میں پیچھٹیں کررہا۔صرف صبر کررہا ہوں۔'' ''کس چز کے لیے مبر؟'' " " تم جانتی ہو۔'' مرمیں ایکسکیو زکرتو رہی ہوں۔'' ''اس کا کیا فائدہ جبتم میہ جانتی ہو کہتم ایک غلط کام کر رہی ہوتو تم کیوں کر رہی ہو؟ ایک ایسے مخص کے لیے جس نے نو سال شمعیں منگیتر

بالول میں برش کرر باتھاجب اس نے امیدکواسے پاس آ کراہے باز و پر ہاتھ دیکھتے ویکھا۔

''ایمان! میں دراصل .....''ایمان نے اپنے باز و سے اس کا ہاتھ ہٹا دیا۔

" مگر میں تم ہے بات کرنا جا ہتی ہول۔ "

" مجھے کچھکام کے لیے اسٹڈی میں جانا ہے۔"اس نے اپنے کیچکوتی الامکان نارش رکھنے کی کوشش کی۔

ايمان كاانتفاب كيالهيك كيا-" اس نے امید کے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیتے ہوئے کہا۔ '' مگروہ مجھے یاد کیوں آتا ہے، میں اسے بھول کیوں نہیں جاتی ۔'' وہ اب بری طرح بلک رہی تھی ۔ ''مَمَ كُوشُشُ كروگى تواسے بھول جاؤگى۔'' " میں کوشش کرتی ہوں گر میں نہیں جانتی، مجھے کیا ہو جاتا ہے شاید میں نارل نہیں ہوں ایمان! میں چاہتی ہوں، میں ماضی سے پیچھا چھڑا لول۔ کم از کم اب ق .... میں سب پہلے ہے سے سرے سے شروع کرنا جا ہتی ہوں گراییا نہیں ہو یا تا۔'

نے جہاں زیب کے ساتھ جانے ہے اٹکار کیا تھا، اس کے سارے احسانات، ساری مہر بانیاں، ساری محبت کے باوجود کس طرح وہ وہنی ایتری کا شکار ہوگئ تھی۔وہ بہتے آنسوؤں کے ساتھ اسے بتار ہی تھی اوروہ خالی ذہن کے ساتھ اسے ویچے رہاتھا۔ سامنے بیٹھی ہوئی بیعورت اپنی بہت ی کمزور یوں ، بہت ی خامیوں کے باوجود صرف ایمان کے لیے صرف و <mark>ین کے لیے اسے نفس کے سانب کو کس طرح مارگئی تھی۔ وہ کسی ترغیب کے نرنے میں نہیں</mark> آ کی تھی۔اے ہے اختیارا یک مسلمان عورت کا شوہر ہونے پر فخر ہوا، ایک ایسی عورت جومحبت کوایمان کے لیے چھوڑ سکتی تھی۔

'' تم نے جو بچھ کیا، تھیک کیا، تعصیں یہی کرنا جا ہے تھا۔ تعصیں کوئی بچھتا وانہیں ہونا جا ہے کہ اس نے تم پراحسان کیا ہے اورتم نے اس کا ایک

مطالباتشلیم نبیں کیا کسی کی کوئی مہریا نی ،کوئی احسان اورکوئی محبت اگر بدلے میں گناہ مانگے تو اے ای طرح جیموڑ وینا چاہیے جس طرح تم نے جیموڑا ،

زندگی میں بھی کسی چیز نے اسے اس حد تک حیران کیا تھا نہ اس کا ذہن ماؤف، اس نے آ ہستہ آ ہستہ اسے سب بچھ بتاویا تھا، کس طرح اس

' رکھنے کے بعد بھی تم سے شادی نہیں کی ،اس کے لیے پریشان کیوں ہو، جو شخص تم سے محبت نہیں کرتا،اس کے پیچھے کیوں بھا گئی ہوجس شخص نے شھیں

" تم نے کیوں چھوڑ ااسے؟" اے اپنی آ واز کسی کھائی ہے آتی ہوئی محسوں ہوئی۔

" كياؤيما تذرُّتيس اس كى؟" اس نے اميد كونظريں چراتے ويكھاايمان نے اپناسوال و برايا۔

° كيونكە يىل اس كى ۋىمانلەز يورىنىيى كرىكى تىخى ـ.''

وہ بالکل ہے بس نظر آ رہی تھی ، دہ اسے تسلیاں دینے لگا۔

''اس نے مجھے کوئی دھو کانبیں دیا میں نے اسے دھو کا دیا ،اس نے مجھے نیس چھوڑ اومیں نے اسے چھوڑ ا۔'' و واس کے الفاظ برسا کت رو گیا۔

تمباری دوستوں نے تم سے غلط کہا کہتم نے کچی محبت کھودی۔ تم نے ایک ایسے خود غرض انسان سے چھٹکارا پایا جوتم کوجہنم میں لے جاتا اور تمباری دوسیں شھیں ایک ایسے کام پراکساری تھیں جس پراسلام حدنا فذکرتا ہے جس کے کرنے والے کوسٹگسار کیا جاتا ہے۔ تم نے محبت اورا ہمان میں سے

اس رات اسے سلینگ پلوکی مدد سے سلانے کے بعدوہ خود اسٹڈی میں بیٹھا اس کے انکشاف کے بارے میں سوچتار ہا۔

کے سب اس کے ہے نام اور مذہب ہے واقف ہوجا کیں ،تا کہ بنیج کے لیے کوئی مسئلہ نہ ہو۔ اس نے اپنی سمینی کے ڈائر یکٹر کو تحریری طور پراسینے طور پراسینے نام اور مذہب کی تبدیلی سے آگاہ کردیا اور بدجیے سب کے لیے ایک بڑے شاک کےطور برسامنے آیا تھااہے ملنے والی بروموثن روک لی گئے تھی اوراہے پہلے ہی اس بات کی تو قعے تھی۔ غرب کی تبدیلی ایک اپیاعمل تھا جس ے اس کی ممینی کی انتظامیہ کو میصوں ہوا کداس کی وفاوار بال متاثر ہوں گی۔ریجنل جیف نے اس سلسلے میں اس ہے کمبی چوڑی بات کی اور سمپنی کی

چند دنوں کے بعد ڈاکٹر خورشید نے اس سے کہا کہ وہ اب اپنے ند ہب کی تبدیلی کے بارے میں اپنے عزیز وا تنارب اور تمپنی کو بتا دے اور

اینے کاغذات میں اپنانام تبدیل کروالے۔اس نے ان کی بات برسر جھکا دیا۔وہ خودتھی اب یمی حیاہتا تھا،اینے بیچے کی پیدائش سے پہلےوہ حیاہتا تھا

ا تظامیہ کا مؤلف اس کے سامنے پیش کر دیا۔ وواگر اپنا موقف بیان نہجی کرتے تو بھی وواچھی طرح اس حقیقت ہے آگاہ تھا کہ پیمپنی امریکن یہود یوں کے سرمائے ہے چل رہی تھی کسی مسلمان کووہ استے بڑے عہدے پر بھی ندلاتے۔ ڈاکٹر خورشیدے مشورہ کے بعداس نے کمپنی میں ای

عہدہ پر کام کرتے رہنے کے بجائے ریزائن کرنے کا فیصلہ کرلیااور پچھاورملٹی پیشتل کمینیز میں ای<mark>لا کی کرنا شروع کرویا۔</mark>

امید کواس نے اس بات ہے آگاہ نہیں کیا تھاہ ہ نہیں جا ہتا تھا کہ وہ پر بیثان ہو، اپنی کمپنی ہے ریزائن کرنے کے بعداس نے جرمنی جاکرا پنے

ماں باپ کوبھی اینے اس فیصلے ہے آگاہ کرنااوراس کے بعدامریکہ جاکراہے پھکینیز میں انٹرویودیئے تھے۔اس نے امیدے یہی کہا کہ وہ آفس

کے کسی کام سے جرمنی جار ہا ہے تگران ہی دنوں اٹھا قانس کے ایک قیملی فرینڈ کی ڈیٹھ ہوگئی ایمبیسی ہے اس نے امریکہ کا ویزا مذہبی رسومات میں

شرکت کا بتا کرلیا کیونکہ اس طرح اسے فوری طور پرویزامل گیا تھا،اس سے پہلے اس کا خیال تھا کہ وہ جرمنی میں قیام کے بعدو ہیں ہے ویزہ لے کر

امریک چلاجائے گا کیونکہ اس کے یاس جرمنی کی شہریت تھی۔

گر بھرا پنے والدین سے بات کرنے کے بعداس نے پہلے جرمنی ہی جانے کا فیصلہ کیا تھا،اس نے سوچا تھا کہ وہ وہاں سے اپنے والدین کے

ساتھ امریکہ چلاجائے گا اورامریکہ جانے سے پہلے اسے اپنے والدین کواپنے ند بہب کی تبدیلی کے بارے میں بھی بتانا تھا۔ بیایک اتفاق ہی تھا کہ ا بیز بورٹ پرا سے سانتھا مل کئی۔ وہ اپنی جاب چھوڑ کریا کتان ہے واپس جار ہی تھی ۔ فلائٹ میں وہ اس کے ساتھ رہی ۔

تھا۔ ڈرا کر، دھمکا کرجڈ باتی طور پر بلیک میل کر کے مگر دوا بی بات پراڑار ہا پیٹرک کواب احساس ہوا کہاس نے انھیں اس طرح احیا تک گھر کا تخنہ کیوں دیا تھا یقیناوہ یمی جاہتا تھا کہ جب وہ آھیں اپنے اسلام قبول کرنے کے بارے میں بتائے تو وہ کوئی اعتراض نہ کریں گریہ بات ان کے لیے قابل قبول شبين تقى\_ جب ان دونوں کے بہت سمجھانے پر بھی وہ اپنی بات پر جمار ہا تو پھرانھوں نے اس ہے کہا کہ وہ اسلام چھوڑ دے یا پھر ہمیشہ کے لیے اٹھیں چھوڑ دے۔ ایمان علی نے آھیں اپنی بات سمجھانے کی بہت کوشش کی گمروہ دونوں بھی اس کی طرح اپنی بات پر جھے ہوئے تھے۔ اے اپنی قیملی کا ر وعمل دیکھ کراینے ماں باب ہے ای بات کی توقع تھی۔ اپنے ماں باپ کے لیے گھر خرید تے ہوئے بھی وہ جانتا تھا کہ پتخداس کی طرف ہے اس کے والدین کے لیے آخری تخذہ وسکتا ہے۔ وہ یہ بھی جانتا تھا کہ اس کے لیے والدین ہے الگ ہونا بہت تکلیف دہ تھا اور صرف اس کے لیے ہی نہیں اس کے والدین کے لیے بھی اکلوتی اولا دیےاس عمر میں اس طرح مکمل طوریرا لگ ہو جانا بہت مشکل تھا مگراس کے پاس دوسرا کوئی راستہیں تھا وہ خود کو پہلے سے اس کام کے لیے ذبنی طور پرآ مادہ کر چکا تھا۔ مگراس کے باوجود جرمنی سے امریکہ جاتے ہوئے اسے بہت زیادہ ڈپریشن تھا۔ امریکہ میں اس نے ان کمپینیز میں انٹرویوز دیے جہاں وہ پچھلے پچھ عرصے ہے اپلائی گرر ہاتھا، چندون انٹرویوز میں مصروف رہتے کے بعدایک شام وہ پیدل قریبی مارکیٹ جانے کے لیے نکلا اسے میانداز وقیس ہو پایا کہ اس کا تعاقب کیا جار ہاہے، چند سیاہ فاموں نے یک وم اسے دستے میں روک لیا۔ گن بوانحث پرانھوں نے اس کی تمام چیسیں خالی کروالیں۔اس نے مزاحمت کی کوشش کی تو ان لوگوں نے اسے بری طرح پیٹاءر بوالور سے سرے پچھلے جھے میں لگانی گئی ضربوں نے اسے ہوش وحواس ہے محروم کر دیا۔ ایک ہفتہ کے بعدا سے جب ہوش آیا تو وہ ہاسپلل میں تھا۔ اس کے پاس ایسی کوئی چیزنہیں تھی جس ہے اس کی شناخت ہو عکتی اس لیے ڈا کٹر زاس کے ہوش میں آنے کا انتظار کرر ہے تھے مگر ہوش میں آنے کے بعد بھی وہ کئی دنوں تک را بطے کے لیے نمبرنہیں بتا سکا تھا۔ آ ہت۔ آ ہت۔ وہ ذہنی طور پرنارل ہونا شروع ہواا در تب اس نے سوچا کہا میدکواس حاد ثے کی اطلاع وینا ہے کا رہوگا۔ وہ خوانخواہ پریشان ہوگی ہاسپیل سے ڈسچارج ہونے کے بعداس نے پاکستان فون کیا مگراہے پتا چلا کہ امیدراولپنڈی جا چکی ہے اس نے پچھودن اورامریکہ میں گزارے اورای دوران دکھینیزے اسے جاب کی آ فر پوگئی، وہ مطمئن ہوکروا پس یا کشان آ گیا۔ راولپنڈی میں امید کے روپے نے اسے حیران کیا اور آ ہستہ آ ہستہ یہ جیرانی پریشانی میں تبدیل ہونے لگی تھی۔ وہ اندازہ کرسکتا تھا کہ اس کے

باہرجا کر رابطختم کردینے پروہ پریشان اور ناراض ہوگی مگرو وٹبیں جانتا تھا کہ وہ اس طرح کے روینے کا مظاہرہ کرے گی۔وہ اسے بتانا جاہ رہاتھا کہ

اس کے ساتھ کیا ہوا تھا۔ مگروہ کچھ سننے پر تیار ہی نہیں تھی۔

ا ہمان کے والدین کے لیے اس کے مذہب کی تبدیلی ایک شاک تھا۔ یہودی یاعیسائی ہونے کی تو تع رکھتے ہوئے وہ سیمھی نہیں سوچ سکتے

تھے کہ وہ مسلمان ہوجائے گا اور پھر مذہب کا انکشاف اس نے تقریباً یوری قبیلی کے ساہنے کر دیا تھا۔ پیٹرک کا خاص طور برغم وغصے سے براحال تھا۔ وہ

ا پی قیملی کے سامنے بالکل بے وقعت ہو کررہ گیا تھا۔ایک اعلیٰ نسب یہودی کا بیٹا مسلمان ہوجائے تو پھراس کے پاس باقی کیا بچتا ہے۔اس کی فیملی

نے اسے مجبود کیا تھا کہ وہ ایمان علی کوا سلام چھوڑنے پر آ مادہ کرے یا پھرا بمان سے قطع تعلق کر لے پیٹرک اورسل نے ایمان کو بری طرح مجبور کیا

امیدے یو چھتے براس نے صاف انکار کردیا۔ وواس کے انکار پر بکابکارہ گیا۔ اگرریوالورامید نے نہیں اضایا تضانو پھرریوالور کہاں جاسکتا تھا۔اس کی تشویش میں یکا کیساضافہ ہو گیا پھراس نے بیسوچ کر ہرجگہ ریوالور ڈھونڈ ناشروع کیا کہشایدو وکہیں اور رکھ کر بھول گئی ہے۔ مگرتمام الماریاں دیکھنے کے بعد بھی اے ریوالورنبیں ملا۔اس کی پریشانی میں بیسوچ کراضافہ ہور ہاتھا کہامیدیہاں اس کی عدم موجودگی میں اکیلی تھی۔اگر بچھے ہوجا تا اور ا ہے ریوالور کی ضرورت پڑتی تو پھر کیا ہوتا مگرامیدا ہے بالکل پریشان نظرنہیں آ رہی تھی وہ بالکل بے فکر تھی۔ اس نے اے اس کی لا پر وائی کا حساس دلانے کی کوشش کی اور جواباوہ اس ہے جھکڑنے گئی۔وہ اس کی باتنیں سن کر جیران رہ گیا۔وہ اسے حجونا ، فرا ذاور گنا ہگار کہ رہی تھی ۔ وہ بے صددل برواشت ہو گیا ۔ وہ اپناسب کچھ چھوڑ کریہاں واپس یا کستان آیا تھاصرف اس لیے تا کہ اب اس کی شناخت مسلمان کےطور پر ہواس کے بیچے کو یاامیر کوکسی دقت کا سامنا کرنا نہ پڑے گھروہ اب بھی اس کے ماضی کےحوالے سےطنز کر رہی تھی۔اس ونت اس کا ذہن بس میبیں تک گیا۔اے اندازہ نبیس تھا کہ وہ بیسب اے کسی اور حوالے ہے کہدر ہی ہے۔اس کی باتوں کے رومکل میں وہ بھی خاموش نہیں رہ سکا شاید بیہ جھڑا اورطول پکڑتا مگر پھروہ بیسوچ کرخاموش ہوگیا کہوہ جس حالت میں ہے،اس میں وہنی طور پرکسی تکلیف ہے گز رنا اس کے لیے اچھانمیں ہوگا، نہ جا ہتے ہوئے بھی اس نے امید کو وضاحت پیش کی تھی۔ اس کی چھٹی حس کیک دم اسے کسی خطرے سے آگاہ کرنے لگی تھی۔ریوالور کا غائب ہونا، چوکیدار کا چلے جاتا اور ملازم کا بھی وہاں نہ ہونا۔۔۔۔۔ سیسب پھیکوئی با قاعدہ پیانگ بھی تو ہوسکتی تھی۔اس نے فون کر ہے ایک سیکیو رفی انجینسی سے گارڈ منگوایا اور پھرا نٹر کام پرملازم کو بلا کراس سے ریوالور کے بارے میں یو چھا۔ ملازم ریوالور کے بارے میں بے خبر تھا۔ ایمان کی پریشانی میں پچھاوراضافہ ہو گیااس نے ملازم کو واپس بھیج ویا۔ گارڈ کے آنے کے بعداس نے اندرونی درواز ہ بندکرنے سے پہلے پورے گھر کواچھی طرح چیک کیا کہیں بھی کوئی غیر معمولی چیز نہیں تھی۔ اچھی طرح دروازے لاک کرنے کے بعداس نے کچن میں جا کر پھھ کھایا اور پھرا سٹڈی میں چلا گیا۔ پچھ دریوہ پریشانی کے عالم میں وہاں م بیٹیار ہاامید کاروبیاس کے لیے بہت حوصلاتکن تھا،اس نے اپنے ڈبنی انتشار پر قابو پانے کے لیے قرآن پاک کا انگلش تر جمہ ڈکال کر پڑھنا شروع

لا ہور آئے کے بعد بھی اس کارویہ تبدیل نہیں ہواہ ہلا ہور پہنچ کرایئے کچھ کام نیٹانے گھرے باہر چلا گیا۔ جب وہ واپس آیا تو گیٹ پر بہت

بار بارن وینے کے باوجود بھی گیٹ نہیں کھلا ، وہ پھھ پریشان ہو گیا۔اس سے پہلے کہ وہ خودائر کر چوکیدارکوآ واز دیتا گیٹ یک دم کھل گیا۔ چوکیدار کے

بجائے امید نے درواز ہ کھولا تھا۔اس کے استضار پراس نے کہا تھا کہوہ کسی ایر جنسی کی وجہ سے چلا گیا ہے،اس لیے گیٹ کھولنے کے لیےا سے آتا

پڑا، گھر کے اندرجانے پراس نے ملازم کو بھی وہاں نہیں پایا۔امید نے اس سے کہا کہ وہ اسے بھیج چی ہے۔ا سے امید کی حرکات پکھیجیب لگی تھیں تگر

اس نے زیادہ غور شیس کیا۔ اندر بیڈروم میں آ کراس نے اپنے سارے تفلس تمرے کے کاریٹ پر تھیلے ہوئے و کچھے اس کی رنجید گی میں پھھاور

و ہاں نہیں تھا۔ ہاری ہاری اس نے اپنی تیوں دراز و کیھے مگرر یوالور کہیں بھی نہیں تھا۔اے خیال آیا کہ ہوسکتا ہے امیدنے ریوالور کہیں اور رکھا ہو مگر

وہ روز رات کور بوالور چیک کرے رکھا کرتا تھا اس رات بھی۔اس نے اپنے معمول کے مطابق دراز میں سے ربوالور نکالنا جا ہا مگرر بوالور

اضافه ہوگیا۔اس نے کاریٹ پر سے تمام چیزیں اٹھائیں اور پھر اُھیں ڈرینگ روم میں رکھ دیا۔

ر بوالور کی گولیاں نکال کراس نے دراز میں رکھ دیں جبکہ ریوالورمیز پررکھ دیا۔اس کا خیال تھا کہ نماز پڑھنے کے بعد وہ دوبارہ ریوالورکولوؤ کر کا چی دراز میں رکھ دے گا۔ پھروہ نمازیر سے میں مصروف ہوگیا، نمازیز سے کے دوران ہی اے احساس ہوا کہ کرے میں کوئی داخل ہوا۔اسے حیرت ہوئی ،اس کا خیال تھاامیداب تک سوچکی ہوگی۔سلام پھیرنے کے بعداس نے اس سے وہاں آنے کے بارے میں یو چھا، وواس ہے کوئی بات کرنا چاہتی تھی اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ اب اس سے کون ہی بات کرنا جا ہتی تھی مگر اس نے امید سے انتظار کرنے کے لیے کہا۔ تماز پڑھنے کے بعدوہ کھڑا ہوکر پلٹا اورساکت ہوگیا،اسٹڈی ٹیبل پرموجو در بوالوراب امید کے ہاتھوں میں تھااوروہ اس کا نشانہ لیے کھڑی تھی۔ پھراس نے اسے ٹریگرد باتے ہوئے دیکھااورسب پچھا یک جھمائے کے ساتھاس کی مجھے میں آ گیا تھار یوالور وہاں کیوں آیا تھا کس لیے چھیایا گيا، چوكىداركى عدم موجودگى ،ملازم كوبھيجا جا تا.... ''میرے خدایا کیا بیٹورت جومیری بیوی اورمیرے بیچے کی مال بننے والی ہے جھے قتل کرنا جا ہتی ہے ۔۔۔۔ بیٹورت جس کے لیے میں سب ميجه چھوڙ آيا ہوں۔'' اس نے تکلیف سے سوچا۔ وہ جانتا تھا، ریوالورغالی تھا گراس کا دل چاہا کہ کاش دور یوالورخالی نہ کرتا ..... وہ اسے وہیں رہنے دیتا۔سب پچھ آ گ کی لیٹوں میں آ گیاتھا۔رشتہ،اعتبار،اعثاد.....اے یاد آیاڈ اکٹرخورشیدنے کہاتھا۔ '' تم سمج رہتے پر قدم بڑھا بچکے ہو۔...مسلمان ہو بچکے ہو۔ابتم آ زمائشوں کے لیے تیار رہو، پچھلے ایک ماہ سے ووالی ہی آ زمائشوں سے گزرر ہا تھااور ہر باروہ فخر ہے سوچتا تھا کہ آ زماکش نے اسے سرنگوں نہیں کیا مگراب اسے اندازہ ہور ہاتھا کہ آ زماکش کے بھی درجے ہوتے ہیں وہ جن آ ز مائشوں ہے گز را تفاوہ ابتدائی نوعیت کی تھیں گراب اس کے سامنے جوآ ز مائشیں آ ن کھڑی ہوئی تھیں ،وہ اس کے لیے بہت بخت ثابت ہوں

کر دیا۔ بندرہ بیس منٹ وہ اس کام میں مصروف رہا چھروہ قرآن پاک واپس رکھنے کے لیے شیلف کی طرف آیا۔ قرآن پاک واپس رکھنے ہوئے

ا ہے کونے میں پڑی ہوئی وہ کتابیں نظرآ کیں جو باہر جانے سے پھھون پہلے ڈاکٹر خورشید نے اسے دی تھیں۔اس نے ابھی تک ان کتابوں کونہیں

ر بوالورنظر آ رہا تھا۔اس کی مجھ میں نہیں آ یا کدر بوالور کمرے سے اسٹڈی میں کیسے آ گیا۔ کتاب واپس رکھ کراس نے ربوالور نکالا اوراس کا جیمبر

چیک کیا۔ چیمبر میں پوری گولیاں تھیں جبکہ ریوالور کا بیقتی کیج ہٹا ہوا تھا۔ وہ ریوالور لے کراسٹڈی ٹیبل کی طرف آ گیا۔ کری پر بیٹھ کراس نے ریوالور

میں ہے ساری گولیاں نکال لیں۔اس کے ذہن میں خیال آیا کہ شاید امید کسی دن رات کو یہاں اسٹڈی میں بچھے وقت گز ارنے آئی ہواوراس وقت

وہ ریوالور بھی ساتھ لے آئی ہو۔ مگرریوالورکو کتابول کے پیچھے کس لیے چھپایا گیا۔ کیاامیدنے اے اٹھا کروہاں رکھ دیایا پھر ملازم نے اٹھا کر .... مگر

کیوں ''اس کا ذہن ایک بار پھرا جھ گیا۔

قرآن پاک رکھنے کے بعداس نے ان میں سے ایک کتاب نکال لی اور کتاب نکالنے ہی اسے جیسے کرنٹ لگا، کتاب کے پیچھے شیلف پر

نے اسےخود پر ریوالور پیچنکتے دیکھا۔وہ موچ رہاتھا کہ بیٹورت مجھےاتی تکلیف وے کتی ہے جسے میں نے بھی بخت ہاتھ بھی نہیں لگایا اس نے اس پر

الزامات کی بارش کردی تھی۔وہ چلار ہی تھی وہ سنتار ہا شاید وہ اس طرح سنتار ہتا اگر وہ اسے ایمان علی کے بچائے ڈیٹیل ایڈ کرنے کہتی ،اسے اس وقت

امیدی زبان سے اپنایرانانام ایک گالی کی طرح لگا، وہ برداشت نبیس کرسکا، صرف اس ایک نام کے لیے وہ پچھلے ایک ماہ سے کیا کیابرداشت کرر ہاتھا اس نے اپنے مال باپ چھوڑے۔اس نے اپناشا ندار کیریئر چھوڑ دیا۔ ایک اچھامسلمان ،الی چیز ول پراستقامت اور ثابت قدمی دکھا تا ہے میں بھی یہی دکھاؤں گا، پیدائشی مسلمان نہ ہمی نگر میں مسلمان ہوں اور جھے بھی تکلیف اور آ زمائش میں صبر سے کام لینا جاہے ووسوچتار ہااوراب ایک بار

اس نے امید کی آتھے وں میں پہلے بھی اسپے لیے اتنی نفرت نبیں دیکھی اس نے اس کی زبان پراسپے لیے اتناز ہر پہلے بھی نہیں و یکھاتھا، اس

پھراےاس کے پرانے نام سے بکاراجار ہاتھااس کے ایمان پرشک کیا جار ہاتھا۔

وہ اے دیکی رہا تھا اور سوچ رہا تھا کہ کیا صرف ایک چھن کسی کی <mark>پوری شخصیت کواس طرح منځ کرسکتا ہے اس طرح تو زیھوڑ سکتا ہے کہ وہ جھس</mark>

دوبارہ زندگی میں کوئی رشتہ قائم کر کے بھی ہےاعمّادی اور بے بیٹین کا اس طرح شکاررہے کہ ہر لیجے اپنے ساتھ ساتھ دوسروں کے وہروں کے پنیج بھی ز مین تھینچتار ہےاس نے سوحیا تھااگراس کی زندگی میں جہاں زیب نہ آیا ہوتا تو کیا یہ پھر بھی ایسی ہوتی۔ وہ اس ہےمحبت کرتا تھا۔ وہ اس کا یقین حیابتا

تھا گراس ون اسے احساس ہور ہاتھا کہ شاید میمکن ہی نہیں ہے ووساری عمراہے ای طرح ایمان کی سوٹی پر پرکھتی رہے گی۔وہ اب کم از کم پینیس چاہتا تھا کہاہے بار باراس کے سامنے اپنے مسلمان ہونے کا ثبوت دینا پڑے۔ یہ بہت تکلیف وہ کام تھا اس وقت اس کے سامنے کھڑے ہوکر اس کے الزامات کا جواب دیتے ہوئے اس نے سوچا۔'' اگر کسی شخص کواہمی بھی اس بات پریفین نہیں ہے کہ میں مسلمان ہوں یانہیں تو مجھے کیا کرنا حاہیے۔کیاس کے ساتھ بار ہاراؤیت ہے دوحار ہونے کے لیے رہنا جاہیے یا بھرا یک ہاراؤیت ہے گزرتے ہوئے اس سے ملیحد گی اختیار کر کیٹی

'' ہاں شاید مجھے اس ہے الگ ہی ہوجانا جا ہیے ورند بھی نہ بھی اس کی بے یقینی میرے ایمان کوشتم کردے گی ۔ میری استقامت اور ثابت

قدمی کو بلا دے گی۔ پھرمیس کیا کروں گا۔'' اس نے سوچا، وہ عورت اسے ایمان تک لائی تقی۔ وہ ٹیس چاہتا تھا کہ اس کی وجہ سے وہ ایمان کھودیتا اسے

ا یک بار پھر فیصلہ کرنے میں چندمنٹ کگے تھے۔اس نے امید کواختیارہ سے دیاتھا کداس بارہ ہا انتخاب کرلے۔ وہ اسٹذی ہے نکل کر کچن میں آ گیا،اس کے وجود پراتر تی تھکن اے مشمل کررہی تھی۔ وہ ڈائٹنگٹیبل پرآ تکھیں بند کر کے بیٹھ گیا پچھ وقت

گزراتها پھراس نے کچن میں اپنے قریب ایک آ جٹ ٹن اور .....

## باب11

اسٹڈی کا دروازہ بند ہوگیا تھا۔ بند دروازے نے اس کے اندر بہت سے دروازے کھول دیے تھے جن سے نظر آنے والے راستے اور منظر

اس کے لیے ناآ شنانیس تھے۔اس نے آ ہت، ہت، پناسراشالیا تھا۔ دھندلی آ تھوں ہے دیکھی جانے والی شے بمیشہ دھندلی نظر آتی ہے۔ شیان

ے دیک لگائے لگائے وہ بیچے کاریٹ پر بیٹر گئی۔اینے ہاتھوں کی تقیلی کواپنے سامنے پھیلا کراس نے اپنی نقد پر کو بوجھنے کی کوشش کی ، پچھ تلاش کرنے میں نا کام رہنے کے بعد وہ شیلف سے سرنکا کر بیٹھ گئ۔

"" ہررات زندگی میں اندھیرانہیں لاتی لیعض را تیں جاندنی را تیں ہوتی ہیں ان راتوں میں روشی ہی نہیں ہوتی ،سکون بھی ہوتا ہے۔"

بہت سال پہلے اپنے باپ کی کہی ہوئی ایک بات ا<mark>ے یادآ کی تھی۔</mark>

''ہرآ سانی ندہب انسان کوآ زبا تاضرور ہے تگراسلام توانسان کواور ہی طرح ہے آ زباتا ہے بیالی آ زبائشیں سامنے لے آتا ہے جو بندے کو کندن بنادیتی ہیں یا پھررا کھ کا ڈھیر …''وہ پچھ دہریپلیاس کے کہے گئےلفظوں کو یا دکررہی تھی۔''ادرمیری زندگی ہیں بھی میرادین جیرسال پہلے ایسی

بی ایک آ زمائش لے آیا … اوراس آ زمائش نے جھے کیا بنایا … کندن؟ یارا کھ کا ڈھیر. …؟"

مجھے ایمان اور محبت میں ہے کئی ایک چیز کا انتخاب کرنا تھا، میں نے ایمان کا انتخاب کیا اور اس کے بعد میں آج تک پچھٹاوے کا شکار

ر ہی ..... میں تو پیدائشی مسلمان تھی۔میراعقیدہ اورمیراایمان کسی گمزوری کا شکارٹییں تھا پھر بھی صراط منتقیم پراٹھنے والے پہلے قدم کومیں انگاروں پر جلنے کے متراوف مجھتی رہی جے سال پہلے ایمان اورمحبت میں سے کیے جانے والے جس انتخاب کے لیے میں کئی ہفتے واہموں اورسوچوں کے طوفان

ہے گزرتی رہی ، وہی اجتخاب ایمان علی تامی اس شخص نے چندمنٹوں کے اندر میرے سامنے کھڑے ہوکرکسی رنج ، پچھتاوے یا کمفکش کے بغیر کرلیااور یپدوڈخض ہے جومیرے دین میں صرف دوسال پہلے آیا ہے۔ میں نے بھی ایمان کے لیے بحبت کوچھوڑ اتھا مگرجس بے رحی کے ساتھ پیڅخص چھوڑ کر گیا

ہے۔اس طرح ٹیس ....کیااس کا ایمان جھ سے زیادہ مضبوط ہے یا پھر....ایمان صرف ای کے پاس ہے؟اور.....اور میں ..... میں کون ہوں؟ کیا مول ....؟ محبت كمراب مي كرفتارايك بوقوف الرك-

« مصحین پتاہے امید! اس مخض نے تمھارے ساتھ کیا گیا؟ اس نے تمھارے اندر بے یقینی کا ایک بچ بویاا ورتم نے اس بچ کوینچ کر درخت ہٹا

ديا اب بيقيتي اور بداعتادي كاميد درخت اتفاتنا ورجو چكاہے كهتم چا ہو بھي تواسے كائ نبيس سكتيں۔'' '' ہاں ایسا بی تھاا ئیمان علی!''اس نے اعتراف کیا۔''میں اس درخت کو کا ٹے نہیں سکتی تگر میں اسے جڑ ہے اکھا ڈسکتی ہوں ۔''

'' مجھے محبت کے وجود پر یقین نہیں تھا شاید .... شایداس لیے مجھے محبت ہوگئی اور اس محبت نے مجھے یقین اور ایمان ویا۔' اس کے کا نول میں

سے محبت کرتے ہیں۔فرق اس میں بھی ہوتا ہے جومحبت کرتا ہے، میں نے محبت کر کے صرف کھویا بتم نے محبت کر کے صرف پایا ..... میں کیا کوئی بھی تعصیں اور تمھارے ایمان کوسی کسوٹی پر پر کھنے کی جرائت نہیں کرسکتا اور میری خوش قتمتی یہ ہے کہا <u>یے شخص کوخدا نے میرا مقدر بنایا اور میں ..... میں</u> آ کلھیں بند کیے دلدل میں اس ہاتھ کو تلاش کرتی رہی جو مجھے بھی دلدل کے اندر تھینچ لیٹا جا ہتا تھا اورآج اشنے سالوں کے بعد پہلی بار میں تمہاری قیدے آ زاد ہوگئی ہوں جہاں زیب پہلی بار مجھے تمھارے چیرے پر گئی ہوئی وہ سیاہی نظر آ نے گلی ہے جےتم میرے چہرے پرمجت کے نام پرل وینا <del>جا ہتے تھے۔</del> مہلی بار مجھے احساس مور ہاہے کہ تب تمہاری طرف بڑھایاجائے والاقدم مجھے کہاں مے جاسکتا تھا۔ مہلی بار مجھے خوف محسوس ہور ہاہے کہ محبت کے اس بھنور ہے اپنے چیروں کو آزاد کرنے پرخوثی کے بجائے ہونے والا پچھتاوا آج تک کس طرح میرے پورے وجود کھنور بنائے ہوئے تھا www.urdunovelspd اورآج تم میرے سامنے ایک غلاظت بن گئے ہوجس میں یاؤں ندر کھنے پر ہونے والی شرمندگی میرے لیے ہمیشہ تکلیف دہ رہے گی، جھے خدانے ایمان علی کے ول کے تخت پر بٹھا یاتمھارے پیروں کی وهول بنا کرروندائییں۔ میں نے چیدسال پہلے مسیں چھوڑ کرکوئی شلطی نہیں کی ،آج پہلی بار میں خدا کاشکرا دا کررہی ہوں کہ چیدسال پہلے میں تمھارے ساتھ نہیں گئی۔ میں خوش ہوں جہاں زیب میں تم جیسی غلاظت ہے پچ گئی ،میرے پاس وہ ہے جو کسی دوسرے کے پاس نہیں .....میرے پاس ایمان کی اس کی آنکھول کی دھند چیننے گئی تھی۔rdunovel اگروفت ایک بار پھر چیچیے چلا جائے تو اس بارایمان اورمحبت میں سے انتخاب کرتے ہوئے میں ایمان علی جیسی بے رحمی کے ساتھ فیصلہ کروں گی۔اتن بی استقامت .....اتن بی خابت قدمی اوراتن بی جلدی اور میں جا ہتی ہوں جہاں زیب! زندگی میں ایک بارتم دوبارہ میرے سامنے آؤ۔ تب میں تم پرتھوک دوں گی اور کہوں گی کدمیرے لیے میرااللہ کافی ہے۔ وہ جو بدترین چیز دل کے بدلے ہمیں بہترین چیزیں عطا کرتا ہے۔۔۔۔۔اور اتب سستبهم سوچنا۔ کیاندہب بھی آؤٹ ڈینڈ ہوسکتا ہے؟

کیا کوئی اپنی خواہشات کوشر بعت پرتر جیج و سے سکتاہے کیا زندگی صرف نفس کی اطاعت کے بل پرگز اری جاسکتی ہے؟

ایمان کی آ واز گونے رہی تھی۔'' تم نے ہمیشہ محبت کے وجود پر یقین کیا محبت شمسیں بھی ہوئی مگرتمہاری محبت نے شمسیں بیدونوں چیزیں نہیں دیں۔''

" الاستم نے تھیک کہا،میری محبت مجھے ایمان سے دور لے گئی ،تہاری محبت شمسیں ایمان کے پاس لے آئی فرق صرف اس میں نہیں ہوتا جس

''ميري محبت نے مجھ سے ايمان اور يقين چھين ليا۔''

کیا کوئی چیزا بمان کی جگہ لے عتی ہے؟

اور پھرا گر ہرسوال کا جواب نفی میں آئے تو تم یا تال میں گرے ہوئے اپنے و جود کوہ ہیں فن کردینا تا کہ بیدو ہارہ کسی کے سامنے ترغیب بن کر آئے نہ کسی کو یا تال میں تھینچنے کی کوشش کرے۔'' وہ آ ہستہ آ ہستہ اٹھ کر کھڑی ہوگئی۔اینے وونوں ہاتھوں سے اس نے اسپنے گالوں اور آ تکھوں کورگڑا۔اسٹڈی کا در داز وکھول کروہ باہر آ گئی۔ بورے گھر میں تاریکی تھی۔اسٹڈی کےعلاوہ صرف ایک جگہ روشی تھی اور وہ جگہ کچن تھی وہ جان گئی تھی ، وہ کہاں موجود تھا۔ کچن میں جانے کے بجائے وہ بیڈروم میں چکی گئی۔ ڈریننگ بیں جا کراس نے فرسٹ ایڈ کا سامان نکالا اور دھیے قدمول کے ساتھ وہ کچن کی طرف آئی وہ کچن کے دروازے میں ڈ اکننگٹیبل کے اوپر لٹکنے والے لیمپ کی روشنی میں ڈاکٹنگٹیبل کی ایک کری پر بیٹھے ہوئے ایمان کے علاوہ ہرچیز دھندلی نظر آ رہی تھی اس کا وجوداس روشیٰ میں بے حس وحرکت نظر آر ہاتھا،اوراس کے چبرے پر پڑنے والی روشیٰ چبرے پرموجود ہرتاثر کوواضح کرری تھی۔ تخصکن .....افسر دگی ... .. به چینی .....اضطراب .... اور ......امید ... .. و بال کیا تھا؟ و بال کیانہیں تھا؟ اس نے ''ایمان'' کوجسم حالت میں دیکھا تھا۔ا ہے رشک آیا تھا۔وہ خوش قسمت تھا۔ا سے حسد ہواوہ' منتخب''لوگوں میں ہے تھا؟ا ہے فخر ہوا، یہ خوش قسمت منتخب شخص اس کے مقدر میں تھا۔

کیا کبھی کوئی تاریکی کوروشنی اورروشنی کوتاریکی کہدسکتاہے

وہ ہےا ختیارآ گے بڑھآئی۔وہ آئیمیں بند کیے کری کی پشت ہے نیک لگائے بیٹھا تھا۔ایمان علی کواپنے چیرے پر ہاتھ کےلمس کا احساس ہوا، چندلمحوں کے لیےاس کاجسم تن گیا بھر جیسے سکون اور سرشاری کی ایک لبراس کے وجود میں دوڑ گئی۔اس نے آئکھیں نہیں کھولیں۔وہ بزی نرمی اور

ملائمت ہے اس کا زخم صاف کررہی تھی۔اس کی کنیٹی ہے نیچے بہنے والے خون کوروئی کے ساتھ گردن تک صاف کررہی تھی۔اب وہ زخم پرموجود بال

ا ہمان ایک دم ہی جیسے بہت پرسکون ہو گیا تھا۔ سر میں ہونے والی انگلیف ختم ہوگئی تھی۔ ہر انگلیف ختم ہوگئی تھی۔اس کے ہاتھوں کےلمس میں

جادو قعا۔ وہ اس کی مینڈ پٹن کر چکی تھی مگرا ہے بھی اس طرح اس کے سریر ہاتھ در کھے پاس کھڑی تھی ۔ چند کمجے اور گزرے پھراس نے اپنے گال پر پانی کے چند قطرے گرتے محسوں کیے۔اس نے آئکھیں نہیں کھولیں۔وہ جانتا تھا یہ یانی نہیں

تھا۔آ نسو تھے۔۔۔۔اپنے آ نسوکسی دوسرے کے گال پر ہنے لگیس تو کیا ہوتا ہے۔ووسوچ رہاتھا۔ " كيابية پر .....؟ مُركبون؟ اوراب مجھ كياكر ناجاہے؟" پھراسے يادآ يا ڈاكٹر خورشيدنے كہا تھا۔

'' ہمارا ہرممل اللہ کے لیے ہونا جا ہے۔ ہماری دوتی ، ہماری دشنی ..... ہماری محبت ..... ہماری نفرت ....اینے لیے کی شہیں ہونا جا ہے۔'' ''اور میں اگراللہ کے لیے اس کی ساری غلطیاں معاف کر دوں اے ایک بار پھریفین اورا بمان کی زمین پر بیر جمانے کا موقع دوں تو ....؟

اگراللہ نے زندگی میں اسے اس کے ایک عمل کے لیے اسے اتنی چیز دن سے نواز دیا ہے تو کیا میں ایک بار پھراسے اپنی محبت کے طور .....''اس نے

اس نے اپنے دل کونٹولا، اسے حیرت نہیں ہوئی،اس کے دل میں اب بھی وہی عورت تھی اور وہیں تھی جہاں پہلے دن کھڑی ہوئی تھی۔ وہ

'' ہاں، سیمعافی ہم دونوں کی آ زمائش ختم کرسکتی ہے۔ میہ چندلیحوں کا ایٹاراوراعلیٰ ظرفی بہت سے رشتوں کومضبوط بناسکتی ہے اور پھراب

وہ سے پہرے پر ہراں میں ہوں ہوں دوں وہ ہوں ہوں۔ مگن تھیں۔وواس کے بالوں میں ہے آ ہت آ ہت ہاتھاس کے ماتھے پر لے آئی پھر ہاتھ کی ہتیلی سے اس نے ایمان کی آٹکھیں ڈھک دیں، ایمان کے ہونٹوں پرمسکراہٹ امجری یوں جیسےوواس کے ہاتھ کی حرکت ہے مخطوظ ہواہو،وواس کی آٹکھوں پر ہاتھ رکھے۔ چہرہ دیکھتی رہی یوں جیسے

ایمان کے ہونٹوں پرمسکرانہٹ ابھری یوں جیسے وہ اس کے ہاتھ کی حرکت نے مخطوظ ہوا ہو، وہ اس کی آنکھوں پر ہاتھ رکھے۔ چبرہ دیکھتی رہی یوں جیسے اس کی آنکھوں کوروشنی کے لہراتے سایوں سے بچانا چاہتی ہو۔ جیسے سکون دینا چاہتی ہو، وہ گہرے سانس لیتنا ہوا بے حدیرسکون نظر آر ہاتھا۔

ن آ مھوں کوروئن کے لہراتے سایوں سے بچانا چاہتی ہو۔ جیسے سکون دیٹا چاہتی ہو، وہ کہرے سانس لیٹا ہوا بے حدیر سکون نظر آر ہاتھا۔ تیز ہوا کے کچھاور جھو نئے اندر آئے ،اس نے ہوا میں گردمحسوں کر لی تھی۔ آندھی آر دہی تھی۔اس باراس نے ہر کھڑ کی ،ہر درواز ہ بند کرنا تھا میں کہ بھورے میں دوروں میں بندر میں میں تھے میں ہوگئے ہوئے ہوئے ہوئے کہ اس میں ہوئے ہوئے گئے ہوئے ہوئے ہوئے کہ

اس ہاروہ کسی بھی چیز کوآلودہ ہونے نہیں دینا چاہتی تھی۔اپنے اردگر دموجود ہر چیز اسے یک دم جیسے بہت قیتی لگنے گئ سے کھڑکی کی طرف گئی۔ایمان نے آتکھیں کھول کراہے دیکھا۔وہ کھڑکی ہند کررہی تھی۔ بھوامیس یک دم شدت اور تیزی آگئی۔اسے دقت ہورہی

ہوئے نیچ گررہے تھے۔ امیدنم آئکھوں کے ساتھ مسکراتے ہوئے سحرز وہ می کھڑ کی سے فکرانے والے پٹوں اورمٹی کو دیکیے رہی تھی وہ یک دم خود کو بہت محفوظ محسوں

کرنے گئی تھی۔ ''باہرے آنے والی گندگی اندر نہیں آسکی ……اس بارکوئی آلودگی اندر آئی نہیں سکتی۔اس بار'' ایمان''اور''امید''ایک ساتھ کھڑے ہیں۔'' کا اس نے مسکراتے ہوئے سوچاا بیان برق رفتاری ہے کچن کی دوسری کھڑ کیاں بند کرر ہاتھا۔اس نے بلیث کراہے و یکھااور وہیں کھڑی رہی۔ '' مجھے ریموسم پیندنہیں ہے،اتنی مٹی، ہروفت کا طوفان ....اب چھرضج سارا گھر صاف کرنا پڑے گا۔''

'' سارا دن ضافع کرے گا صابر .....میری مجھ میں نہیں آ رہا کہ یہ کھڑ کیاں کیسے کھلی رہنے دیں۔ پتانبیں نس نمرے کی کھلی ہوں گی اور پتا

نہیں کہاں کہاں سے مٹی اندرآ رہی ہوگ ۔' وہ اب بولتے ہوئے کچن سے نکل رہاتھا۔ وہ مسکرار ہی تھی ۔اس کے بیچھے کچن سے نکلتے ہوئے اس نے

"ایمان کے شیشے پر کتنی ہی گرداور مٹی کیوں نہ ہو۔اسے صاف کیا جا سکتا ہے بس صرف ایک ہاتھ پھیرنا پڑتا ہے اور شیشے میں سے عکس نظر آنا

شروع ہوجا تا ہے اور پھر ہر ہاتھ کے ساتھ عکس پہلے ہے زیادہ صاف اور پھکدار ہوتا جا تا ہے .....اور وہ ہاتھ اس محبت کا ہوتا ہے جوالیمان ہے ہوتی